

Introducción al Periodismo en Internet y Narrativa Multimedia

MODALIDAD:	Mixto, tres semanas online y cuatro sesiones presenciales.
DIRIGIDO A:	Comunicadores, investigadores, editores, escritores, guionistas y cualquier persona, con, o sin formación profesional, con interés en utilizar herramientas digitales para plasmar historias, ideas, procesos y cualquier contenido que requiera una narrativa multimedia.
OBJETIVO:	Capacitar a los participantes en el uso de herramientas digitales para storytelling (contar historias) en el entorno de Internet.
DURACIÓN:	35 horas.
SEDE:	UNAM ENES Unidad Morelia, Michoacán
FECHA DE ELABORACIÓN :	13 de julio de 2015.

I.- Entorno

- 1.1. Internet
- 1.2. ¿Periodismo digital, periodismo web o periodismo en Internet?
- 1.3. Antecedentes del Periodismo en Internet
- 1.4. Elementos claves del Periodismo en Internet: convergencia, hipertexto, multimedia e interactividad

II.- El Reportaje

- 2.1. El reportaje: la investigación como base de la información periodística.
- 2.2. Definición del tema: pertinencia y relevancia, ¿Por qué es importante investigarlo y publicarlo? ¿qué aportación social genera? ¿por qué el público debería leerlo?
- 2.3. Preparación y contextualización
- 2.4. Elaboración del reportaje
- 2.5. Redacción, revisión, cotejo de datos, presentación final.

III.- Narrativa Multimedia

- 3.1. Multimedia: convergencia de lenguajes para la narrativa periodística
 - Crónica audiovisual
 - Fotografía: slideshows y slideshows con audio
 - Infografía: la convergencia del Periodismo y el Diseño
 - Líneas de tiempo y carteles interactivos
 - Contextualización por hipertexto
 - El reportaje multimedia en el Periodismo en Internet: definición de la estructura y sus elementos
- 3.2. Preparación, planeación y elaboración
- 3.3. Gestión de contenidos en social media

IV.- Proyecto final

- 4.1. Realización del storyboard
- 4.2. Elaboración de líneas de tiempo
- 4.3. Mapeo y geolocalización
- 4.4. Diseño de Infografía
- 4.5. Definición de interfaz o plataformas
- 4.6. Elaboración y presentación final