

Quinto semestre

Seminario de Integración en el Área de Profundización I
Seminario de Investigación y Estudios de la Imagen
Seminario de Profesionalización en Arte y Diseño
Optativa del Área de Profundización (2 optativas a elegir)
Laboratorio de Investigación-Producción I (4 lab. a elegir)

Sexto Semestre

Seminario de Integración en el Área de Profundización II
Seminario de Narrativa y Discurso de la Imagen
Desarrollo y Gestión de Proyectos Empresariales
Optativa del Área de Profundización (2 optativas a elegir)
Laboratorio de Investigación-Producción II (4 lab. a elegir)

Séptimo Semestre

Seminario de Proyectos en el Área de Profundización I
Estrategias de Consultoría, Mercadotecnia y Publicidad
Optativa del Área de Profundización (2 optativas a elegir)
Laboratorio de Investigación-Producción Profesional
(4 laboratorios a elegir)

Octavo Semestre

Seminario de Proyectos en el Área de Profundización II
Seminario de Portafolios Profesional
Taller de Portafolios Profesional
Seminario de Vinculación Profesional y Académica
Laboratorio de Investigación-Producción para Titulación

Tercer Semestre / Opción Técnica

Herramientas Digitales para la Producción en Artes y Diseño
Taller de Integración de Procesos Técnicos
Orden y Proyectos Geométricos
Optativa
Taller de Diseño del Espacio I
Taller de Curaduría y Museografía I
Taller de Vinculación con el Entorno Laboral I

Cuarto Semestre / Opción Técnica

Aplicación de Herramientas en la Producción en Artes y Diseño
Taller de Desarrollo de Proyectos Técnicos y Producción
Optativa
Taller de Diseño del Espacio II
Taller de Curaduría y Museografía II
Taller de Vinculación con el Entorno Laboral II
Seminario de Integración de Portafolios



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Director

Como inscribirse:

- Revisar las fechas de inscripción de la página web:
<http://www.dgae.unam.mx/>
- Leer atentamente la convocatoria vigente y seguir las instrucciones específicas.
- Presentar el examen de ingreso a la UNAM con sedes simultáneas en: Cuernavaca, Morelos; Ensenada, Baja California; León, Guanajuato; Morelia, Michoacán; Mérida, Yucatán; Puebla, Puebla y Querétaro, Querétaro.

De ser aceptado, entregar documentación en la oficina de Servicios Escolares de la ENES Unidad Morelia.

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta,
C.P. 58190, Morelia, Michoacán.
Teléfono (443) 689.3500 ext. 37313 y 37314
En el D.F. 5623.7514



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



Licenciatura en

arte y diseño



www.enesmorelia.unam.mx

La **Licenciatura en Arte y Diseño** forma profesionales capaces de integrar conocimientos, técnicas, metodologías y procesos propios del arte y el diseño para la producción de objetos comunicativos y de expresión plástica que beneficien el entorno.

El modelo educativo está orientado a la experimentación, la investigación-producción, el estudio y tratamiento de la imagen, promoviendo a la vez la autogestión profesional para facilitar que los egresados puedan generar sus propias fuentes de ingreso.

En los semestres avanzados los alumnos elegirán alguna de las 4 áreas de profundización, que les permitirán adquirir conocimientos y habilidades para promover su trabajo dentro del mercado del arte y en diversos ámbitos comerciales, culturales, educativos, sociales y científicos.

Áreas de Profundización

- ▶ **Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos**
- ▶ **Producción Visual y Entorno**
- ▶ **Consultoría y Gestión de Proyectos**
- ▶ **Estrategias Integrales de Comunicación Visual**

Diploma intermedio

- ▶ **Técnico Profesional en Producción de la Imagen Digital**

Al término del segundo semestre los estudiantes podrán elegir la opción técnica que ofrece el plan de estudios. De ser así, deberán cumplir con las asignaturas obligatorias y optativas diseñadas para esta opción, que se ofrecen en 3º y 4º semestres.

El técnico profesional estará capacitado para el uso de recursos tradicionales, mecánicos y digitales que le permitan participar en proyectos profesionales de investigación-producción de arte y diseño.

Perfil de Ingreso

El aspirante deberá contar con una sólida formación académica general, preferentemente en el Área de las Humanidades y las Artes; poseer interés por involucrarse en la solución de problemas que afectan a la sociedad mexicana a través de la creación artística y el diseño.

Perfil de Egreso

El egresado de la Licenciatura en Arte y Diseño contará con una formación única en su género y una visión integradora para el desarrollo y gestión de proyectos interdisciplinarios en los ámbitos del arte y el diseño. Será un profesional con el conocimiento de los procesos y fundamentos teórico-prácticos en el uso de la imagen y creación de objetos de expresión artística, capaz de dirigir, experimentar y proponer soluciones a problemas de comunicación, que transformen el entorno en beneficio de la comunidad.

El profesional en Arte y Diseño podrá desempeñarse en ámbitos muy diversos que incluyen: agencias de publicidad, despachos de diseño, casas productoras, televisoras, agencias de consultoría de mercado, y en espacios culturales –públicos o privados– en donde podrá realizar actividades como productor, gestor o consultor independiente.

Plan de estudios

Primer semestre

Dibujo
Historiografía de las Artes y el Diseño
Introducción a la Elaboración de Proyectos
Pensamiento Literario y Redacción
Producción de Textos
Taller de Principios, Técnicas y Materiales en Gráfica I
Taller de Principios, Técnicas y Materiales en Escultura I
Taller de Principios, Técnicas y Materiales en Diseño I
Taller de Principios, Técnicas y Materiales en Pintura I
Taller de Principios, Técnicas y Materiales en Fotografía I
Taller de Principios, Técnicas y Materiales en Simbología I

Segundo Semestre

Dibujo Estructural y Proyectual
Seminario de Historia del Arte y del Diseño
Integración de Proyectos
Pensamiento Crítico y Comunicación
Argumentación y Discurso para las Artes y el Diseño
Taller de principios, Técnicas y Materiales en Gráfica II
Taller de principios, Técnicas y Materiales en Escultura II
Taller de principios, Técnicas y Materiales en Diseño II
Taller de principios, Técnicas y Materiales en Pintura II
Taller de principios, Técnicas y Materiales en Fotografía II
Taller de principios, Técnicas y Materiales en Simbología II

Tercer Semestre

Dibujo Compositivo y Espacial
Seminario de Teoría del Arte y del Diseño
Experimentación de Proyectos
Principios Geométricos
Proyectos Geométricos
Laboratorio de Lenguajes y Experimentación I
(4 Laboratorios a elegir)

Cuarto Semestre

Dibujo Expresivo
Seminario de Teoría y Filosofía de la Imagen
Desarrollo y Gestión de Proyectos
Optativa (2 optativas a elegir)
Laboratorio de Lenguajes y Experimentación II
(4 Laboratorios a elegir)

* Inglés se imparte en todos los semestres

