

## Quinto semestre

Arte Contemporáneo en el Mundo  
Arte Moderno en América  
Análisis del Discurso y Crítica de Textos  
Seminario de Investigación I  
Coloquio Semestral V  
Optativa

## Sexto semestre

Estética Seminario de Investigación II  
Coloquio Semestral VI  
Obligatoria por Área de Profundización  
Optativa

## Séptimo semestre

Teoría del Arte  
Escultura: Objeto, Imagen, Ídolo y Presencia  
Seminario de Titulación I  
Coloquio Semestral VII  
Obligatoria por Área de Profundización  
Optativa

## Octavo semestre

Historia y Teoría de la Fotografía  
Seminario de Titulación II  
Coloquio Semestral VIII  
Obligatoria por Área de Profundización  
Optativa

## Optativas

Temas y Problemas de la Teoría del Arte  
Hacia una Estética de la Posmodernidad  
Historia del Cine Mundial Arte y Cultura Visual en el Siglo XX en México  
Arte de India, China y Japón  
Música e Historia



ESCUELA  
NACIONAL  
DE ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA

### Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. José Narro Robles  
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García  
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera  
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz  
Secretario de Servicios a la Comunidad

### Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
Director

#### Como inscribirse:

- Revisar las fechas de inscripción de la página web:  
<http://www.dgae.unam.mx/>
- Leer atentamente la convocatoria vigente y seguir las instrucciones específicas.
- Presentar el examen de ingreso a la UNAM con sedes simultáneas en: Cuernavaca, Morelos; Ensenada, Baja California; León, Guanajuato; Morelia, Michoacán; Mérida, Yucatán; Puebla, Puebla y Querétaro, Querétaro.

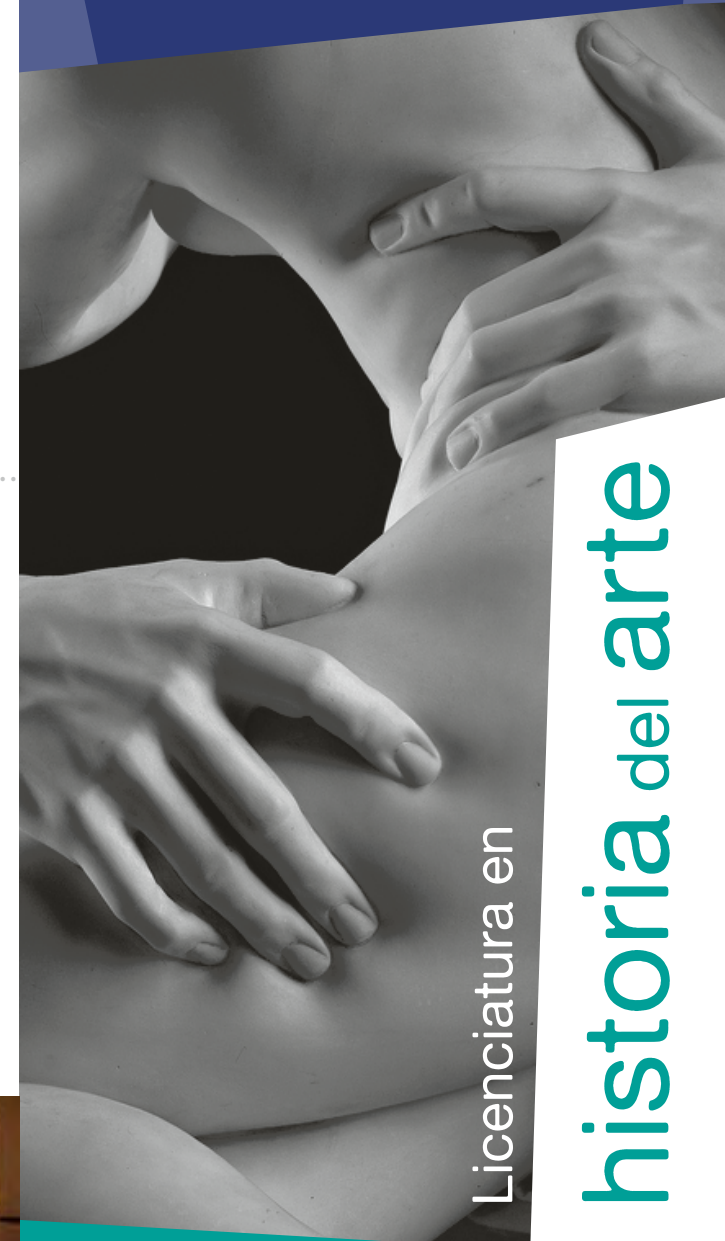
De ser aceptado, entregar documentación en la oficina de Servicios Escolares de la ENES Unidad Morelia.

#### Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701  
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta,  
C.P. 58190, Morelia, Michoacán.  
Teléfono (443) 689.3500 ext. 37313 y 37314  
En el D.F. 5623.7514



ESCUELA  
NACIONAL  
DE ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA



Licenciatura en

historia del arte



[www.ensemorelia.unam.mx](http://www.ensemorelia.unam.mx)

La **Historia del Arte** busca construir métodos de análisis e interpretación de las obras de arte, examinando sus procesos de producción, intercambio y recepción. La disciplina indaga sobre los rasgos visuales y plásticos de las obras. Teoriza sobre la sensibilidad, la representación y los aspectos materiales del quehacer artístico.

Comparte saberes con otras disciplinas humanísticas y ciencias sociales, pero se distingue por su interés crítico en las imágenes y por la importancia de la dimensión estética del análisis visual.

La Licenciatura en Historia del Arte de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia:

- Está centrada en la enseñanza de la historia del arte mundial y latinoamericano.
- Promueve el intercambio entre diversas disciplinas humanísticas, favoreciendo una formación integral e interdisciplinaria.
- Da prioridad a la formación teórica y metodológica en la disciplina.
- Tiene particular interés en que el alumno domine el español y el inglés, como herramientas indispensables para la expresión y la formulación de argumentos.
- Promueve la movilidad estudiantil en el ámbito internacional.

## Diploma intermedio

- ▶ **Técnico en Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico**

## Áreas de Profundización

- ▶ **Iconografía y Estudios de la Imagen**  
Problemas de Representación  
Iconografía Imagen, Visión y Cultura
- ▶ **Arte Mexicano**  
Arte Prehispánico en México  
Arte Colonial en México  
Arte Moderno en México

## Intereses del historiador del arte

Los aspirantes a la licenciatura en Historia del Arte pueden identificarse con los siguientes intereses:

- Comprender los objetos artísticos, las imágenes y otras manifestaciones culturales.
- Disposición para el conocimiento artístico y aptitudes para actividades básicas como la lectura y la escritura.
- Curiosidad por la investigación, las humanidades, las artes y las ciencias sociales.
- Interés por las imágenes y el patrimonio artístico, disfrutas leer y asistes a exposiciones y a otros eventos culturales.

Algunas capacidades del egresado la licenciatura en Historia del Arte:

- Conocimiento general sobre la Historia del Arte y sus bases teóricas y metodológicas.
- Habilidades para elaborar argumentos a partir del objeto artístico, para buscar fuentes y registrarlas de acuerdo con las normas disciplinarias.
- Capacidades para desempeñarte en la docencia o la investigación en México y en el extranjero.

## Plan de estudios

**1** **Primer semestre**  
Arte Indígena en América. Los Horizontes  
Historia General del Arte. Época Antigua y Medieval  
Historiografía del Arte I  
Análisis de la Forma  
Taller de Lectura y Redacción  
Coloquio Semestral I

**2** **Segundo semestre**  
Arte Indígena en América. Las Regiones  
Historia General del Arte. Renacimiento  
Historiografía del Arte II  
Análisis de la Imagen  
Técnicas de Investigación Documental  
Coloquio Semestral II

**3** **Tercer semestre**  
Arte Colonial en América. Siglo XVI  
Historia General del Arte. Barroco  
Historiografía del Arte III  
Taller de Crítica y Curaduría I  
Nuevas Tecnologías Aplicadas a  
la Investigación Humanística  
Coloquio Semestral III

**4** **Cuarto semestre**  
Arte Colonial en América. Siglos XVII y XVIII  
Arte Moderno en el Mundo  
Historiografía del Arte IV  
Análisis de los Materiales y Objetos  
Taller de Crítica y Curaduría II  
Coloquio Semestral IV

\* Inglés se imparte en todos los semestres

Licenciatura en  
**historia del arte**

