



TALLERES ARTÍSTICOS

FEBRERO-JUNIO 2016

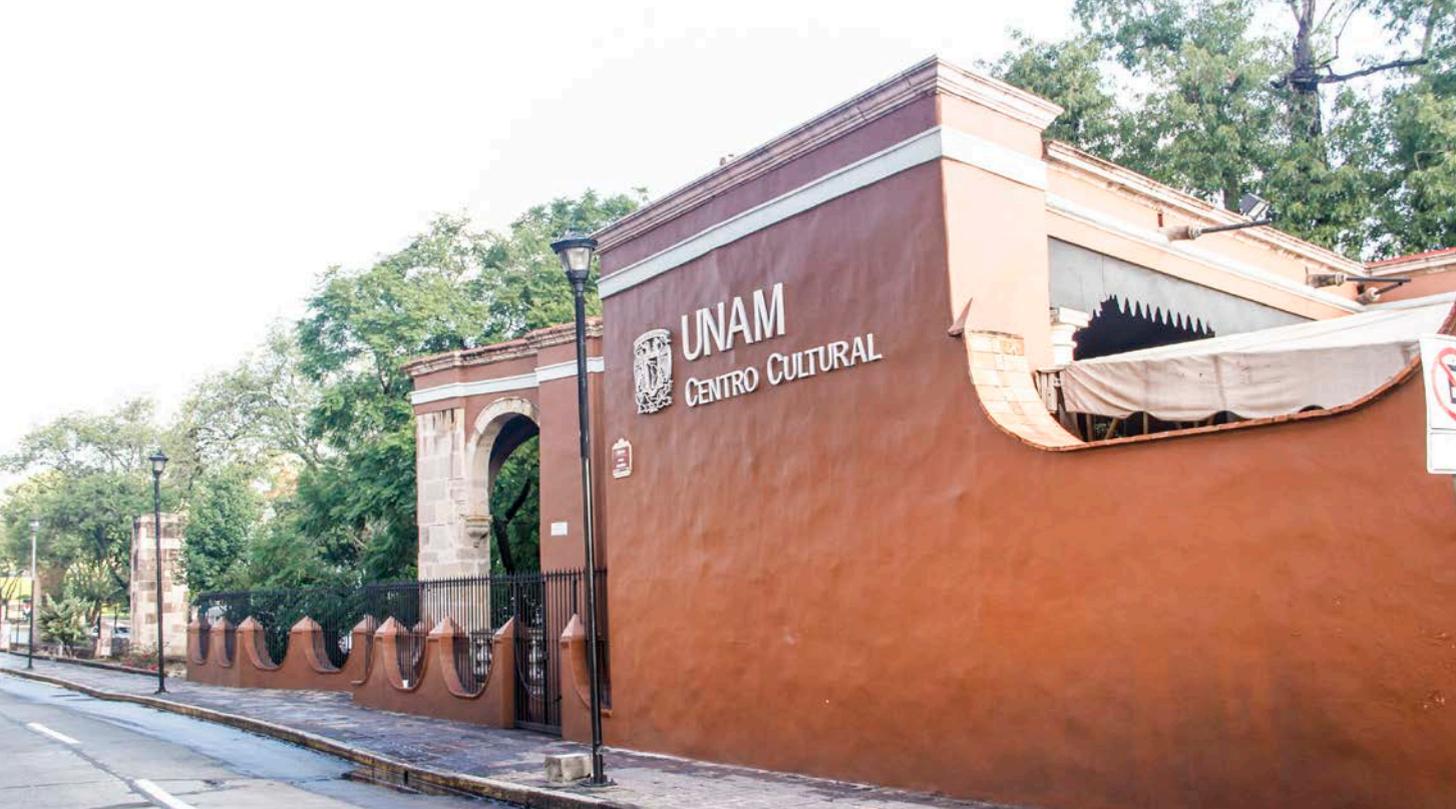
JÓVENES Y ADULTOS



ESCUELA
NACIONAL
de ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



UNAM
Centro Cultural
MORELIA



Los cursos y talleres de la
UNAM Centro Cultural-Morelia
son cuatrimestrales.

FEBRERO - JUNIO, 2016

Inscripciones:

Del 4 al 29 de enero de 2016

Descarga el proceso de inscripción en:

www.enesmorelia.unam.mx/index.php/eventos-cc-unam/talleres-febrero-mayo-2016/

Informes:

Av. Acueducto #19

esquina Fray Antonio de San Miguel,
Centro Histórico, Morelia, Michoacán.

Teléfono: (443) 3 17 44 71

www.enesmorelia.unam.mx

centrocultural@enesmorelia.unam.mx

f UNAM Centro Cultural Morelia

EL COSTO DE CADA TALLER ES POR CUATRIMESTRE

DANZA

ZAPATEADOS DE MÉXICO INTERMEDIO

Formar bailadoras y bailarores para contextualizar, conocer y aprender zapateados de diferentes regiones del país.

Mujeres y hombres de 12 años en adelante



Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructora: Erandi Mejía

Licenciada de Educación Musical en la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz, titulándose con la tesis Análisis pedagógico-musical del son “La lloroncita”, trabajo de investigación que la motivó para realizar los estudios de maestría en Música con opción en Etnomusicología en la Facultad de Música de la UNAM, realizando el trabajo de investigación sobre los jarabes en el municipio de Turicato. Fue becaria del programa Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán emisión 2011 apoyado por el Sistema Estatal de Creadores. Integrante del grupo familiar de Música Tradicional Mexicana “Media Luna”.





SALSA NIVEL BÁSICO

El alumno aprenderá a lograr un desenvolvimiento fluido en torno al material de movimiento que se le propone, a través de técnicas de la Salsa en línea (individual o en pareja) se motiva a la improvisación, expresión libre, haciendo del taller una experiencia placentera.



Lunes y Miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

SALSA NIVEL INTERMEDIO

El alumno aprenderá a lograr un desenvolvimiento fluido en torno al material de movimiento que se le propone, a través de técnicas de la Salsa en línea (individual o en pareja) se motiva a la improvisación, expresión libre, haciendo del taller una experiencia placentera.



Lunes y Miércoles de 19:00 a 20:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructora: Guadalupe Rodríguez

Es licenciada en Danza por la Facultad Popular de Bellas Artes perteneciente a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Fue acreedora del Premio "Padre de la Patria" al mérito académico 2 veces durante la academia. Seleccionada por el Banffcentre de Canadá para formar parte del programa Indigenous Dance Residency, bailando bajo la dirección de Javier Dzul en el Summer Arts Festival. Actualmente dirige el proyecto Trabuco Rumbero (Salsa para espectáculo y competencia) y se desempeña como docente en la ciudad de Morelia.



BAILES DE SALÓN

Enseñanza basada en Método Dalcroze para adquirir conciencia y desarrollo del movimiento y Neurodanza. El aprendizaje de los bailes de salón no solo porque se ejecutaban en salones de baile si no por su excelencia al bailarlo.

Adultos mayores



Lunes y Miércoles de 12:00 a 13:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructora: Miriam Luna

Bailarina, docente, coreógrafa y creadora de movimiento egresada de la Escuela Nacional de Danza INBA con 25 años de trayectoria dancística.

TALLER DE FLAMENCO

Se ofrece un taller para principiantes e intermedios en el que se practicará la técnica en zapateados, postura, castañuelas y palmas, se verán diferentes pasos del flamenco y montaje de coreografía.



Lunes y Miércoles de 16:00 a 17:20



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructoras: Eugenia Macías
Fabiola Mendoza

Fabiola Mendoza: Ingresó a un conservatorio de danza en Morelos en un programa de formación profesional, en ballet clásico, danza contemporánea y danza clásica española. Alumna de la Academia de Danza Flamenca Calé Barí donde formó parte de una compañía profesional dando presentaciones de flamenco en distintos lugares de Michoacán, tanto en foros y festivales. Alumna de María Juncal, Juan Paredes, El Junco, La China, Úrsula López, Víctor Bravo, Marisol Valderrama y Antonio Montoya "El Farru".

Eugenia Macías: Realizó estudios con Ana María Sanchez, Manolo Vargas, Mercedes Amaya y Roxana Nadal. Se ha presentado en el Centro Nacional de las Artes, el Palacio de Bellas Artes y el Centro Cultural Universitario en México.



TEATRO

TALLER DE TEATRO MONTAJE

El alumno aprenderá técnicas, ejercicios de concentración, relajación, conciencia corporal y vocal, así como prácticas vivenciales y formales.



Martes y jueves de 17:30 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

2 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO, 2016

Instructor: Alejandro Yustiaza Ulloa

Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara. Desde 1992 ha participado en una treintena de obras con "El taller de la comunidad", "Esférica Ludens", "Trotamundos Teatro" y "Colectivo 60 Mil". Ha trabajado con los directores Miguel Ángel Flores, Gustavo Thomas y Fernando Ortiz, actor invitado de varias compañías teatrales presentando su trabajo en múltiples giras en todo el país y en Estados Unidos. Organiza y gestiona múltiples proyectos artísticos y culturales con La Cámara Oscura, A.C.

LITERATURA

CRÓNICAS Y CUENTO

El alumno aprenderá a redactar textos desde la perspectiva periodística y literaria, bajo la idea que se nutren ambos, y en ocasiones, no es posible establecer una diferencia. Se trabajará principalmente con la escritura de crónicas y cuentos.



Miércoles de 10:00 a 13:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016



Viernes de 16:00 a 19:00

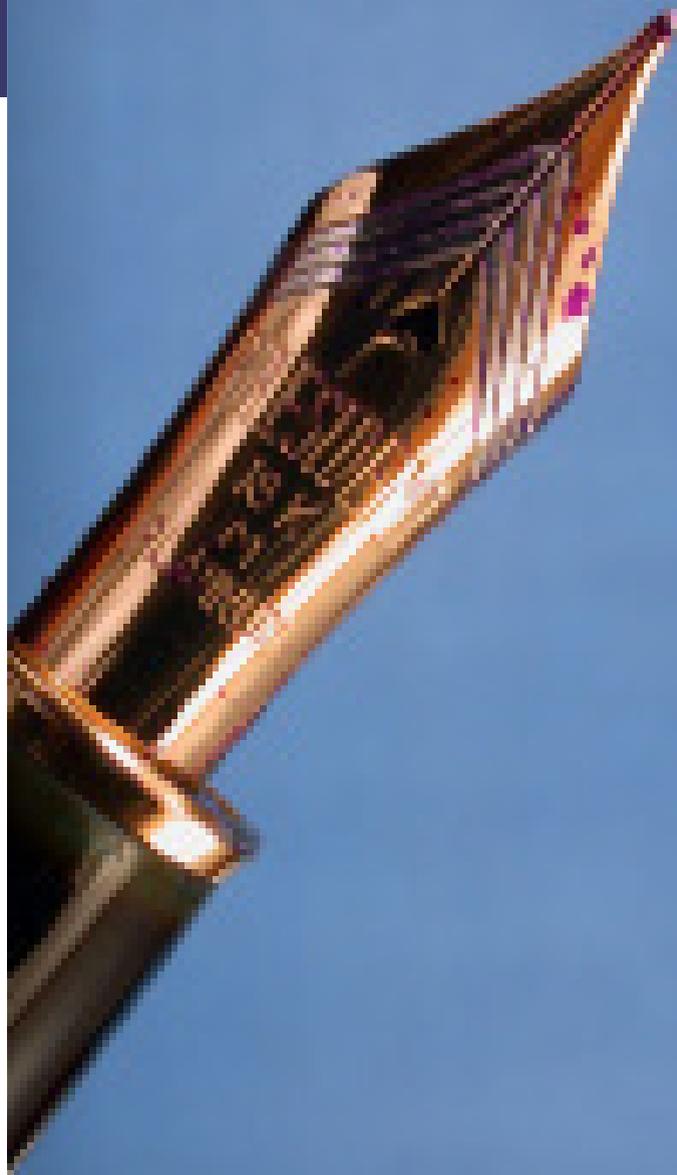


\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

5 DE FEBRERO AL 10 DE JUNIO, 2016

Instructor: Antonio Monter

Periodista, escritor, docente, guionista de radio, televisión y cine, locutor de radio y amante fervoroso de cocinar. Estudió periodismo hasta el nivel maestría en el Centro de Estudios Universitarios de Periodismo y Arte en Radio y Televisión. Como periodista ha publicado en diversos medios de comunicación de Morelia y el Distrito Federal, principalmente en las secciones de Cultura. Ha sido antologado en cuatro libros de Cuento y Crónica. Promotor e impulsor de la lectura y la escritura creativa, lúdica.





TALLER DE CINE Y LITERATURA: La literatura del Medio Siglo a través del cine mexicano

Taller de acercamiento a las letras mexicanas centrado en el análisis de filmes realizados con la participación directa de importantes escritores como Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco, Juan Rulfo, Jorge Ibarguengoitia, José Revueltas, entre otros. A partir de la revisión de textos y películas se estudiará cómo se adaptó el material literario al discurso cinematográfico y la importancia que esta generación tuvo para la renovación del arte fílmico nacional.



Miércoles de 16:30 a 19:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructor: Javier Ramírez

Lic. en Ciencias de la Comunicación y Candidato a doctor en Historia del Arte por la UNAM. Profesor de la ENES Morelia de la UNAM, ha sido investigador para diferentes documentales como Los ladrones viejos, Dir. Everardo González; Visa al paraíso, Dir. Lillian Lieberman. Es autor del libro Ibarguengoitia va al cine (Universidad de Guanajuato, 2013), y de diversos artículos y ponencias en torno al cine. Es coordinador del Seminario Universitario de Análisis Cinematográfico de la UNAM.

MÚSICA

ENSAMBLE DE CUERDAS

Jóvenes de 13 años en adelante



Lunes y miércoles 17:30 a 19:00



SIN COSTO

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Fomentar principalmente a los integrantes, el interés y aprecio a nuestras raíces, tradiciones y costumbres que son el sentimiento P'urhepecha. Se aceptarán previa audición a los alumnos que ya interpreten los siguientes instrumentos de cuerdas: Violín, guitarra y contrabajo. A fin de hacer una selección de avanzados e intermedios para conformar el ensamble.

Los interesados deberán presentarse los días 11, 12 y 13 de enero de 2016 de 17:30 a 19:00 hrs. en la UNAM Centro Cultural Morelia.

Requisitos: traer su propio instrumento para la audición.

Instructor: Mtro. Francisco Bautista

Integrante y fundador del Grupo P'urhembe, es un portavoz de la cultura musical p'urhepecha, dentro y fuera de la República Mexicana, principalmente en las comunidades indígenas, donde ofrecen audiciones promoviendo el valor, talento y sensibilidad de compositores antiguos y contemporáneos. La trayectoria de Francisco ha sido reconocida y consolidada por el Gobierno de Michoacán con el Premio Estatal de las Artes ERÉNDIRA.

CORO JÓVENES Y ADULTOS

Formar una agrupación coral con jóvenes y adultos para fomentar la cultura y el gusto por la música tanto en los integrantes como en las personas que los escucharán. De igual forma, que tengan un espacio para que puedan realizar una de las actividades artísticas más bellas como lo es el canto.



Lunes y miércoles de 10:00 a 11:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

SE CONVOCA:

A jóvenes y adultos a participar en las audiciones de selección para formar parte del coro de la UNAM Centro Cultural Morelia.

Los interesados deberán presentarse los días **11 y 13 de enero de 2016, de 10:00 a 11:30 hrs. en la UNAM Centro Cultural Morelia.**

Instructora: Elizabeth Espejel

Licenciada en Música, especialidad de Dirección Coral, del Conservatorio de las Rosas, sus maestros fueron Carmen Rosa López, ex Directora de los niños Cantores de Morelia y Jorge Medina Leal, reconocido director coral a nivel nacional. Fue asistente de dirección del coro Niños Cantores de Morelia de 2006 a 2009 y a partir de julio de 2009 fue nombrada Directora Artística de mencionada agrupación, con quienes realizaron varias giras nacionales y dos viajes a la ciudad de Chicago Illinois. Tuvo la oportunidad de dirigir a los niños cantores de Chicago y a los niños cantores de Viena. Actualmente dirige a las siguientes agrupaciones: Coro Polifónico de la Iglesia de San José; Coro de la Transformación Miguel Bernal Jiménez, en la tenencia de Jesús del Monte; y al Coro Infantil del Centro Cultural de la UNAM Morelia.





ARTES VISUALES

FOTOGRAFÍA MÓDULO I

El alumno adquirirá los conocimientos básicos de la fotografía por medio de diferentes técnicas con el fin de experimentar, expresar y aprender a través de la imagen. Comprender y reflexionar sus usos, prácticas y referentes fotográficos desde su origen hasta nuestros días.



Jueves de 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

DEL 4 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO, 2016

FOTOGRAFÍA MÓDULO II

El alumno desarrollará la habilidad para la revisión y corrección de sus trabajos fotográficos, conocer la importancia del lenguaje fotográfico aplicado como recurso para la comunicación y creación artística.



Lunes de 10:00 a 13:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

DEL 8 DE FEBRERO AL 6 DE JUNIO, 2016



Lunes y miércoles 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

DEL 8 DE FEBRERO AL 6 DE JUNIO, 2016

FOTOGRAFÍA MÓDULO III

El alumno reconocerá y construirá estrategias apropiadas para la creación y lectura fotográfica. Aplicar los recursos digitales para reflexionar y generar criterios propios del lenguaje fotográfico.



Martes de 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

2 DE FEBRERO AL 7 DE JUNIO, 2016

Instructora: Rayito Flores

Licenciada en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana en León, Guanajuato. Estudió fotografía en la Escuela Activa de León. En el 2005 fue becaria del programa Fotoguanajuato organizado por el Centro de la Imagen (CI). En el 2006 obtiene la beca del programa laeste Poland en el NOW Biuro Architektoniczne Sp. Lodz, Polonia. Fundadora de Catako Espacio de Creación. Actualmente estudia la Maestría en Diseño Avanzado MDA/Conacyt en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH y es beneficiaria del Apoyo a la Producción y Desarrollo Artístico y Cultural de Artes Visuales en la especialidad de Fotografía del ICL 2015. Su obra se ha expuesto en diferentes lugares como el Festival Fotoseptiembre, Festival Internacional Cervantino, el Centro de las Artes de Guanajuato, La Hydra Plataforma Fotográfica y Festival Internacional FotoMéxico.

CREACIÓN DE CÓMICS

Introducir al alumno al mundo del cómic y el arte secuencial (que incluye también la novela gráfica). Aprender los principios de este medio artístico realizando ejercicios, así como revisando aspectos teóricos y acercándose a la historia del cómic. Al concluir el alumno tendrá herramientas suficientes para generar sus propios proyectos.



Viernes 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

5 DE FEBRERO AL 10 DE JUNIO, 2016

Instructor: Nurivan Viloría

Egresado de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ilustrador de libros infantiles, artista visual e historietista. Ha diseñado e ilustrado diversas publicaciones relacionadas a la cultura y el arte en el Distrito Federal y Morelia. Trabaja como docente desde hace varios años impartiendo talleres de ilustración, diseño editorial y cómic. Actualmente dirige junto con otros artistas visuales, la revista de dibujo e historieta "El Tarántula" y la editorial independiente "Mono ebrio".



ACUARELA EXPERIMENTAL

El alumno conocerá las técnicas experimentales de la acuarela, permitiendo complementar sus conocimientos y desarrollo creativo.



Martes 10:00 a 13:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

2 DE FEBRERO AL 7 DE JUNIO, 2016



Martes 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

2 DE FEBRERO AL 7 DE JUNIO, 2016

ILUSTRACIÓN

El alumno conocerá los diferentes tipos de ilustración que se realizan en la actualidad, y adquirirá herramientas y conocimientos en torno al manejo de diferentes técnicas gráficas que le permitan desarrollar su creatividad.



Jueves 16:00 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

4 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO, 2016

DIBUJO ANATÓMICO

El alumno en este taller conocerá las bases del dibujo anatómico y sus técnicas de representación, para que complemente su formación relativa al dibujo al natural y sea capaz de representar los cuerpos humanos.



Viernes 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

5 DE FEBRERO AL 10 DE JUNIO, 2016

Instructor: Ángel Pahuamba

Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de Morelia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Cuenta con más de 35 muestras colectivas en diversos foros nacionales e internacionales. A la par de su producción artística, desarrolla proyectos con niños de las comunidades indígenas del estado. Ha sido acreedor al premio de Adquisición del Salón Estatal de la Acuarela en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal "Efraín Vargas" en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional "Alfredo Zalce".



JUEGOS

AJEDREZ

Practicar el ajedrez mediante el conocimiento de los elementos y reglas necesarias avaladas por la Federación Internacional de Ajedrez *FIDE* para poder participar en una contienda ajedrecística; dotada de elementos tácticos básicos necesarios que habilite a su apreciación.

 **Martes y jueves de 17:30 a 19:00**

\$ \$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
2 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO, 2016

Rubén Domínguez

Campeón sub-25, profesor de ajedrez de varios alumnos destacados como Alejandro González Ramírez (Representante de México en el Mundial Infantil de Ajedrez en Hungría), pionero e integrante de la Escuela Pioneros Siglo XXI.

TALLER JUEGOS AUTÓCTONOS DE AZAR Y DESTREZA MENTAL

El alumno conocerá la historia, rescate y aprehenderá las distintas prácticas lúdicas prehispánicas de azar, habilidad técnica y destreza mental que actualmente perviven en nuestro país, con énfasis en las evidencias existentes en Michoacán.

Martes 16:00 a 19:00

 **\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE**
\$ \$ 2 DE FEBRERO AL 7 DE JUNIO, 2016

Instructor: Alejandro Olmos

Licenciado en Filosofía por la UMSNH, actualmente cursa el Doctorado en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Becario en dos ocasiones en el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán, CONACULTA y la SECUM. Ha realizado múltiples charlas, talleres, ponencias y presentaciones relacionadas con arqueología y juegos autóctonos de azar, habilidad técnica y destreza mental. Actualmente imparte el curso "Juegos de azar y destreza mental en México".

Avenida Acueducto #19
Esquina con Calzada
Fray Antonio de San Miguel
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán

www.enesmorelia.unam.mx

centrocultural@enesmorelia.unam.mx

 UNAM Centro Cultural Morelia