



TALLERES ARTÍSTICOS

FEBRERO-JUNIO 2016

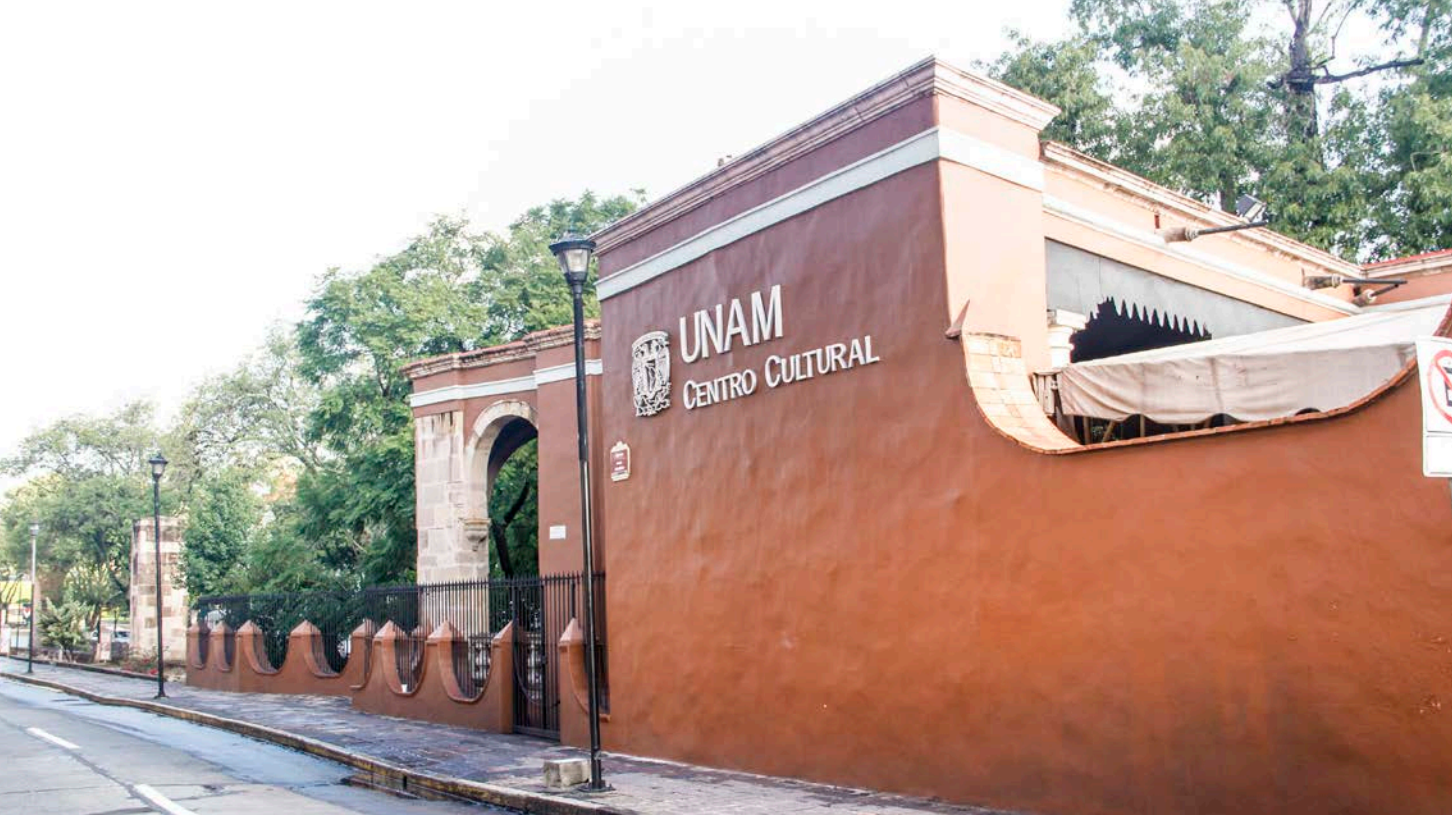
NIÑOS Y NIÑAS



ESCUELA
NACIONAL
de ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



UNAM
Centro Cultural
MORELIA



Los cursos y talleres de la
UNAM Centro Cultural-Morelia
son cuatrimestrales.

FEBRERO - JUNIO, 2016

**Inscripciones:
Del 4 al 29 de enero de 2016**

Descarga el proceso de inscripción en:

www.enesmorelia.unam.mx/index.php/eventos-cc-unam/talleres-febrero-mayo-2016/

Informes:

Av. Acueducto #19
esquina Fray Antonio de San Miguel,
Centro Histórico, Morelia, Michoacán.
Teléfono: (443) 3 17 44 71

www.enesmorelia.unam.mx

centrocultural@enesmorelia.unam.mx

f UNAM Centro Cultural Morelia

EL COSTO DE CADA TALLER ES POR CUATRIMESTRE



TEATRO

TALLER DE BERRINCHES. ACTUAR PARA CRECER

El alumno conocerá, experimentará y participará del fenómeno teatral de manera lúdica, potenciando su imaginación y creatividad; el resultado final será un montaje en el que corroborará su aprendizaje.

Para niñas y niños de 7 a 12 años



Martes y jueves 16:00 a 17:20



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

2 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO, 2016

Instructores: Alejandro Yustiaza Ulloa
y Eva Sánchez

Alejandro Yustiaza

Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara. Desde 1992 ha participado en una treintena de obras con "El taller de la comunidad", "Esférica Ludens", "Trotamundos Teatro" y "Colectivo 60 Mil". Ha trabajado con los directores Miguel Ángel Flores, Gustavo Thomas y Fernando Ortiz. Ha sido actor invitado de varias compañías teatrales. Ha presentado su trabajo en múltiples giras en todo el país y en Estados Unidos. Ha impartido conferencias en México, Cuba y España. Ha organizado y gestionado múltiples proyectos artísticos y culturales con La Cámara Oscura, A.C. Actualmente es profesor de teatro en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación IMCED y asesor artístico del Consejo para el Arte y la Cultura de la Región Purépecha, A. C.

Eva Sánchez

Estudió la Licenciatura en Artes Escénicas en la Universidad de Guadalajara. Actualmente estudia la Licenciatura en Pedagogía en el IMCED, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación. Desde 1990 ha participado en colectivos teatrales (...la muesa, Trotamundos Teatro y Colectivo 60 Mil) como actriz, asistente de dirección y directora de actores. Ha presentado su trabajo en festivales y encuentros artísticos y culturales en gran parte de la República Mexicana, Europa y Estados Unidos. Ha asistido a cursos y talleres de formación teatral, con artistas nacionales y extranjeros. Ha impartido talleres de acercamiento al teatro a niños, jóvenes y adultos. Como miembro de la Asociación Civil La Cámara Oscura, ha desarrollado proyectos culturales en municipios y comunidades del estado de Michoacán.



MÚSICA

CANTOS Y JUEGOS, TALLER DE SENSIBILIZACIÓN MUSICAL

El alumno interpreta ritmos, melodías y coreografías manipulando distintos instrumentos musicales y materiales de apoyo para experimentar, estimular y desarrollar capacidades musicales, creativas, motrices y socio-afectivas.

Niños y niñas de 5 a 8 años



Lunes y miércoles de 16:00 a 17:20



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

GUITARRA PARA NIÑOS Y NIÑAS

El alumno conocerá la estructura de la guitarra, desarrollará la habilidad de coordinación y disociación de ambas manos, aprenderá los acordes básicos mayores y menores y su simbología en el cifrado americano, así como los ritmos básicos de acompañamiento y ejecución de una pieza musical de la elección del alumno.

Niños y niñas de 8 años a 13 años



Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructora: Liliana González

Liliana González Pérez, nació en la ciudad de México y desde muy pequeña supo que las artes eran su pasión. Con familia de músicos, siempre estuvo envuelta en un ambiente de alegría y amor por la música, especial por la guitarra. Cursó el taller de guitarra en el Centro Cultural "El Faro", en la Academia de San Carlos estuvo en Pintura, además cuenta con diplomados en Educación Artística en el CEDEPROM, y aprendió el Método Dalcroze en el Conservatorio de las Rosas.



CORO INFANTIL

El coro (o taller coral) tiene como finalidad introducir a los niños hacia el conocimiento de la música a través del canto y técnica vocal, abarcando repertorio clásico, tradicional y popular.

Edad de 7 años en adelante



Lunes y miércoles de 16:00 a 17:20



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

SE CONVOCA:

A niños y niñas a partir de los 7 años de edad a participar en las audiciones de selección para formar parte del coro infantil de la UNAM Centro Cultural Morelia.

Los interesados deberán presentarse los días 11 y 13 de enero de 2016, de 16:00 a 17:30 hrs. en la UNAM Centro Cultural Morelia.

Requisitos:

- Niños: tener entre 7 y 12 años (o que no se encuentren en el proceso de cambio de voz).
- Niñas a partir de los 7 años y hasta los 16 años.
- Gusto por el canto.
- Responsabilidad para trabajar en equipo.
- Disponibilidad para ensayar los lunes y miércoles de 16:00 a 17:20 horas.
- Superar la prueba de selección, que consiste en:
 - Cantar una canción que sea de gusto del niño/a.
 - Realizar los ejercicios propuestos por la maestra.

Instructora: Elizabeth Espejel

Licenciada en Música, especialidad de Dirección Coral, del Conservatorio de las Rosas, sus maestros fueron Carmen Rosa López, ex Directora de los niños Cantores de Morelia y Jorge Medina Leal, reconocido director coral a nivel nacional. Fue asistente de dirección del coro Niños Cantores de Morelia de 2006 a 2009 y a partir de julio de 2009 fue nombrada Directora Artística de mencionada agrupación, con quienes realizaron varias giras nacionales y dos viajes a la ciudad de Chicago Illinois. Tuvo la oportunidad de dirigir a los niños cantores de Chicago y a los niños cantores de Viena. Actualmente dirige a las siguientes agrupaciones: Coro Polifónico de la Iglesia de San José; Coro de la Transformación Miguel Bernal Jiménez, en la tenencia de Jesús del Monte; y al Coro Infantil del Centro Cultural de la UNAM Morelia.

ARTES VISUALES

ARTES PLÁSTICAS “ENTRE COLORES, LÍNEAS Y MONITOS”

El alumno desarrollará habilidades relacionadas con el dibujo como medio de expresión y conocerá sus fundamentos y técnicas, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la capacidad de observación y análisis.

Edad de 7 a 12 años



Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

3 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO, 2016

Instructor: Ángel Pahuamba

Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de Morelia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Cuenta con más de 35 muestras colectivas en diversos foros nacionales e internacionales. A la par de su producción artística, desarrolla proyectos con niños de las comunidades indígenas del estado. Ha sido acreedor al premio de Adquisición del Salón Estatal de la Acuarela en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal “Efraín Vargas” en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional “Alfredo Zalce”.



Avenida Acueducto #19
Esquina con Calzada
Fray Antonio de San Miguel
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán

www.enesmorelia.unam.mx

centrocultural@enesmorelia.unam.mx

f UNAM Centro Cultural Morelia

