

13:40 - 14:40 Tradiciones michoacanas

Modera Jaime Chavolla

“La tradición de los hachones en La Piedad, Michoacán”, Ilse Patricia Arias Campos.

“El lugar del llanto, historias del lago de Camécuaro”, Rosa Ivette Olivares Alvarado.

“Señor del Llano, carnaval mazahua”, Alondra Rangel Mora.

14:40 – 15:30 Comida

15:30 – 16:30 Mujeres purépechas

Modera Adela Rascón

“Simbolismo prehispánico en el ritual de las aguadoras de Uruapan”, María Sofía Agavo Velázquez.

“Vestimenta de la mujer purépecha”, Zaira Nayely Santana Ramos.

“Comportamientos compartidos: Las mujeres purépechas de ayer y hoy”, Grisell Granados Araiza.

16:40 – 17:50 Tradiciones purépechas y el lago de Pátzcuaro

Modera Alejandro Salas

“Le doy tres aguacates por una docena de tortillas”, Karla Daniela Correa Rangel.

“Aspectos de la mitología p'urhépecha prehispánica”, Zuleyma Martínez Francisco.

“Teruskan y sincretismo en la tradición Purépecha”, Abraham Montañez Arciga.

“Ofrenda a las ánimas en comunidades del lago de Pátzcuaro”, Araceli María Alanís Corral.

18:00 Uárukua: juego de pelota tradicional purépecha.

COMITÉ ORGANIZADOR

Berenice Granados • Santiago Cortés • Daniel Altbach • Cecilia López Ridaura • Georgina Alanís Núñez • Yotzin Viacobo Huitrón • Alejandro Salas • Adela Rascón Rojas • Juan Juárez • Daniel Estrada

CORRECTORES DE ESTILO

Fátima Acosta • Itzel Álvarez • Víctor Manuel Avilés, • Maricruz Barrera • Cristina Bello • Saúl Colunga • José Roberto González • Samsara Harb • Donizetti Hernández • Ana Rosa Medina • Cindy Méndez • Alejandra Ortega • Xanai Ortiz • Citlali Reyes • Roberto Rico • Gabriela Ruiz • Leonardo Sotelo • Jorge Andrés Trinidad • Josué Trujillo • Guillermo Webber

TERCER COLOQUIO ESTUDIANTIL LITERATURA INTERCULTURAL



LITERATURA PREHISPÁNICA • CULTURA Y
ORALIDAD • CORRECCIÓN EDITORIAL •
ARTES VERBALES • HISTORIOGRAFÍA DE
MÉXICO

7 Y 8 de diciembre 2015, Aula magna A
ENES UNAM Morelia



10:00 – 11:00 Augurios, supersticiones y magia
 Modera Mariana Maserá

“Augurios de la cosmovisión mesoamericana: culto a la luna”, Alondra Montserrat Vargas Ramírez.
 “Augurios y supersticiones: sincretismo de tradiciones”, Hannia Fernanda Pérez Mondragón.
 “La magia como recurso contra la violencia de género en expedientes inquisitoriales del siglo XVII y XVIII en la nueva España”, Yunuen Barbosa.

11:10 -12:20 Alucinación, hongos y sueños

Modera Cecilia López Ridaura

“Las causas de la pérdida del don de María Sabina: entre la divulgación de su conocimiento y la comercialización de lo sagrado”, Yotzin Nekiz Viacobo Huitrón.
 “Soñar y contar: corpus de narraciones oníricas”, Georgina Alanís Núñez.
 “Los hongos en los rituales”, Jessica P. Bárcenas Moreno.
 “De curanderos, adivinos y alucinación: la demonización de las prácticas indígenas en el tratado de Hernando Ruiz de Alarcón”, Rodrigo Becerril.

12:30 – 13:30 La muerte

Modera Anastasia Krustitskaya

“La muerte entre el Sol y la Luna”, Karla Cirene Plascencia Ceja.
 “La muerte: relatos y comparación entre la perspectiva antigua y actual”, Grecia Monserrat Montañez Zavala y Getsemani Alejandra Vega Rangel.
 “La actualización de Frankenstein: la adaptación de personajes literarios a sus contextos socioculturales a través del tiempo”, Itzi Deni Palomares.

13:30 – 14:40 Enfermedad y curación

Modera Santiago Cortés Hernández

“A ti mis plegarias dirijo con fe’ La devoción a san José de Zapotlán en la enfermedad: el caso de la familia García Cibrián”, Lucía Rodríguez.
 “Enfermedades y tratamientos en la medicina tradicional indígena, en contraste con la medicina convencional”, Johana Javi Ortegajordá Sánchez.
 “Tradiciones rituales: curación dentro del plano espiritual y físico”, Daniela Saráí Méndez Trejo.
 “Chamanismo: Una obra espiritual”, Gustavo Díaz Gargallo.

14:40 – 15:30 Comida

15:30 – 16:30 Sustento

Modera Georgina Alanís

“El cacao: legado prehispánico”, Citlalli Guadalupe Martínez Martínez
 “Tradición culinaria de la zona lacustre de Michoacán”, Diana Carina Bustamante Fernández
 “Apuntes para entender la alimentación desde una perspectiva evolutiva en la etnobiología”, Tania González Rivadeneira

16:40- 17:50 Otros estudios

Modera Yotzin Viacobo

“El mito de la Tlachana como modelador de la alfarería en Metepec, Estado de México”, Eduardo Daniel Gil Mendiola y Gabriela Guadalupe Rodríguez Rocha.
 “Marcas de oralidad y espontaneidad en Diálogo de Flor y Canto”, Juan Juárez Martínez.
 “El Tohueyo y la caída de Tula”, Mónica Colín Fernández.
 “Vida y obra de Lorenzo Antonio Gonzalo de la Sancha”, Francisco Rangel Yáñez.

10:00-11:10 Influencias míticas

Modera Ignacio Silva

“¿Cómo se piensan los mitos en los hombres? Visión del Popol Vuh en los cuatro ciclos”, Cynthia Rendón Jiménez.
 “Fundamentos ideológicos mayas reflejados en la cosmovivencia zapatista”, Tania Belen Gayosso Domínguez.
 “Modelo del nahual en la comunidad de San Martín de los Cansecos, Oaxaca”, Zurisadaí Santos Padilla.
 “Guie’ cheguiigu’ en el Istmo de Tehuantepec”, Tonali Castillo Olvera.

11:20 – 12:20 Posesión de la tierra

Modera Daniel Altbach

“Asentamientos prehispánicos en Guanajuato”, Efraín Fortuno Vallejo.
 “Formas de tenencia de la tierra”, Joshua Herrera Martínez.
 “Títulos primordiales del centro de México”, Diego Gutierrez Tututi.

12:30- 13:30 Territorio

Modera Berenice Granados

“Historias fantásticas y su relación con el espacio físico de la costa del lago de Cuitzeo en la comunidad de Estación Queréndaro”, Daniel Estrada Hernández.
 “Narrativa oral de los sonajeros para la apropiación del territorio”, Alejandro Salas Hernández.
 “Paisaje, memoria, oralidad y sistemas agroforestales tradicionales: un caso de estudio en Tehuacán, Puebla”, Adela Rascón Rojas.