



TALLERES ARTÍSTICOS

AGOSTO-DICIEMBRE 2016

JÓVENES Y ADULTOS



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNAM MORELIA



UNAM
Centro Cultural
MORELIA



Los cursos y talleres de la
UNAM Centro Cultural Morelia
son cuatrimestrales.

AGOSTO - DICIEMBRE, 2016

Inscripciones:

Del 23 de mayo al 23 de junio, 2016

Informes:

Av. Acueducto #19

esquina Fray Antonio de San Miguel,
Centro Histórico, Morelia, Michoacán.

Teléfono: (443) 3 17 44 71

www.enesmorelia.unam.mx

centrocultural@enesmorelia.unam.mx

EL COSTO DE CADA TALLER ES POR CUATRIMESTRE

f UNAM Centro Cultural Morelia



DANZA

SALSA NIVEL BÁSICO

El alumno aprenderá a lograr un desenvolvimiento fluido en torno al material de movimiento que se le propone, a través de técnicas de la Salsa en línea (individual o en pareja) se motiva a la improvisación y expresión libre, haciendo del taller una experiencia placentera.



Lunes y Miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE

SALSA NIVEL INTERMEDIO

El alumno aprenderá a lograr un desenvolvimiento fluido en torno al material de movimiento que se le propone, a través de técnicas de la Salsa en línea (individual o en pareja) se motiva a la improvisación y expresión libre, haciendo del taller una experiencia placentera.



Lunes y Miércoles de 19:00 a 20:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE

Instructora: Guadalupe Rodríguez

Es licenciada en Danza por la Facultad Popular de Bellas Artes perteneciente a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Fue acreedora del Premio "Padre de la Patria" al mérito académico 2 veces durante la academia. Seleccionada por el Banffcentre de Canadá para formar parte del programa Indigenous Dance Residency, bailando bajo la dirección de Javier Dzul en el Summer Arts Festival. Actualmente dirige el proyecto Trabuco Rumbero (Salsa para espectáculo y competencia) y se desempeña como docente en la ciudad de Morelia.



BAILES DE SALÓN

Enseñanza basada en Método Dalcroze para adquirir conciencia, desarrollo del movimiento y Neurodanza. El aprendizaje de los bailes de salón, no solo porque se ejecutaban en salones de baile sino por su excelencia al bailarlo.

Adultos mayores



Lunes y Miércoles de 12:00 a 13:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE



Martes y Jueves de 19:00 a 20:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

9 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

Instructora: Miriam Luna

Bailarina, docente, coreógrafa y creadora de movimiento egresada de la Escuela Nacional de Danza INBA con 25 años de trayectoria dancística.

TALLER DE FLAMENCO

Se ofrece un taller para principiantes e intermedios en el que se practicará la técnica en zapateados, postura, castañuelas y palmas, se verán diferentes pasos del flamenco y montaje de coreografía.



Lunes y Miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE

Instructoras: Eugenia Macías
Fátima Mendoza

Fátima Mendoza: Ingresó a un conservatorio de danza en Morelos en un programa de formación profesional, en ballet clásico, danza contemporánea y danza clásica española. Alumna de la Academia de Danza Flamenca Calé Barí donde formó parte de una compañía profesional dando presentaciones de flamenco en distintos lugares de Michoacán, tanto en foros y festivales. Alumna de María Juncal, Juan Paredes, El Junco, La China, Úrsula López, Víctor Bravo, Marisol Valderrama y Antonio Montoya "El Farru".

Eugenia Macías: Realizó estudios con Ana María Sanchez, Manolo Vargas, Mercedes Amaya y Roxana Nadal. Se ha presentado en el Centro Nacional de las Artes, el Palacio de Bellas Artes y el Centro Cultural Universitario en México.



ZAPATEADOS DE MÉXICO

Formar bailadoras y bailadores para contextualizar, conocer y aprender zapateados de diferentes regiones del país.

Mujeres y hombres de 12 años en adelante



Martes y jueves de 19:00 a 20:00



Taller gratuito, gracias al patrocinio de Unidad de Culturas Populares del Estado de Michoacán

9 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

Instructora: Erandi Mejía

Licenciada de Educación Musical en la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz, titulándose con la tesis Análisis pedagógico-musical del son “La lloroncita”, estudios de maestría en Música con opción en Etnomusicología en la Facultad de Música de la UNAM. Becaria del programa Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán emisión 2011 apoyado por el Sistema Estatal de Creadores. Integrante del grupo familiar de Música Tradicional Mexicana “Media Luna”.

MUSICALIZANDO TU CUERPO

El objetivo de este taller es el desarrollar y ampliar los conocimientos musicales de los participantes a partir de una experiencia activa, que implique la participación del movimiento corporal, así como el entrenamiento y la improvisación musical.

Adultos mayores



Martes y jueves de 12:00 a 13:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

9 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

Instructora: Vianney Rivera

Pianista, gestora y docente. Licenciada en música especialidad piano en el Conservatorio de las Rosas. Certificada en el método Dalcroze reconocido por el Instituto J. Dalcroze de Ginebra, siendo parte de la 1ra. Generación en Latinoamérica. Maestra de iniciación musical con el sistema japonés de YAMAHA en Morelia. Ha participado como pianista en los festivales de Pátzcuaro, en el ensamble de la Rosas, con la OSIDEM (orquesta sinfónica de Michoacán), como pianista acompañante de los alumnos de la licenciatura en canto de la UNISON, en el teatro del ITSON en Cd. Obregón, Sonora y en varios municipios de Michoacán y Sonora.

TEATRO

TALLER DE TEATRO MONTAJE

El alumno aprenderá técnicas, ejercicios de concentración, relajación, conciencia corporal y vocal, así como prácticas vivenciales y formales.



Martes y jueves de 17:30 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

9 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

Instructor: Alejandro Yustiaza Ulloa

Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara. Desde 1992 ha participado en una treintena de obras con "El taller de la comunidad", "Esférica Ludens", "Trotamundos Teatro" y "Colectivo 60 Mil". Ha trabajado con los directores Miguel Ángel Flores, Gustavo Thomas y Fernando Ortiz, actor invitado de varias compañías teatrales presentando su trabajo en múltiples giras en todo el país y en Estados Unidos. Organiza y gestiona múltiples proyectos artísticos y culturales con La Cámara Oscura, A.C.



LITERATURA

CRÓNICAS Y CUENTO

El alumno aprenderá a redactar textos desde la perspectiva periodística y literaria, bajo la idea que se nutren ambos, y en ocasiones, no es posible establecer una diferencia. Se trabajará principalmente con la escritura de crónicas y cuentos.



Miércoles de 10:00 a 13:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
10 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE



Jueves de 16:00 a 18:00



\$1,000.00 POR CUATRIMESTRE
11 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE



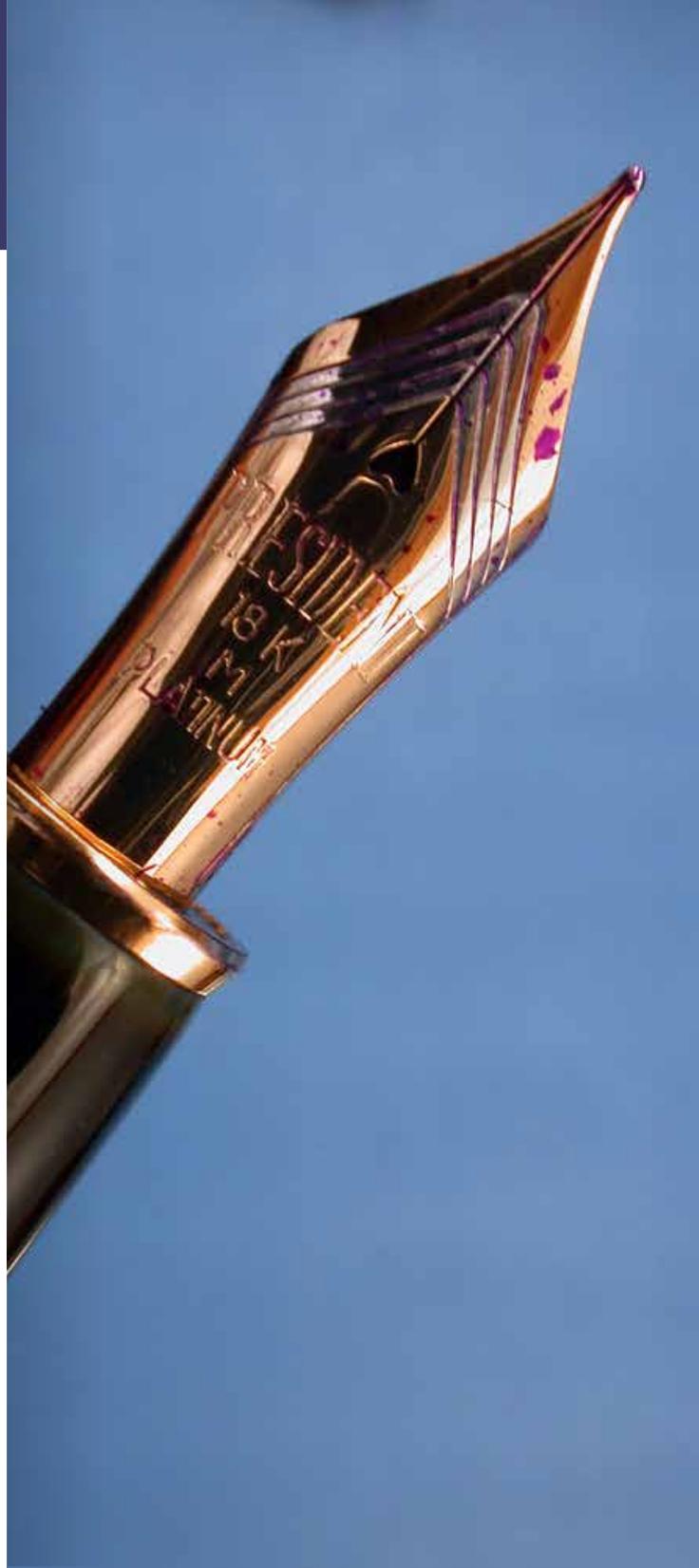
Viernes de 16:00 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
12 DE AGOSTO AL 9 DE DICIEMBRE

Instructor: Antonio Monter

Periodista, escritor, docente, guionista de radio, televisión y cine, locutor de radio y amante fervoroso de cocinar. Estudió periodismo hasta el nivel maestría en el Centro de Estudios Universitarios de Periodismo y Arte en Radio y Televisión. Como periodista ha publicado en diversos medios de comunicación de Morelia y el Distrito Federal, principalmente en las secciones de Cultura. Ha sido antologado en cuatro libros de Cuento y Crónica. Promotor e impulsor de la lectura y la escritura creativa, lúdica.



TALLER DE CINE Y LITERATURA: HISTORIA DE MÉXICO A TRAVÉS DEL CINE

Taller de acercamiento a las letras mexicanas centrado en el análisis de filmes realizados con la participación directa de importantes escritores como Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco, Juan Rulfo, Jorge Ibarguengoitia, José Revueltas, entre otros. A partir de la revisión de textos y películas se estudiará cómo se adaptó el material literario al discurso cinematográfico y la importancia que esta generación tuvo para la renovación del arte fílmico nacional.



Miércoles de 16:30 a 19:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
10 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE

Instructores: Javier Ramírez
y Alfredo Nava

Javier Ramírez: Lic. en Ciencias de la Comunicación y Candidato a doctor en Historia del Arte por la UNAM. Profesor de la ENES Morelia de la UNAM, ha sido investigador para diferentes documentales como Los ladrones viejos, Dir. Everardo González; Visa al paraíso, Dir. Lillian Lieberman. Es autor del libro Ibarguengoitia va al cine (Universidad de Guanajuato, 2013), y de diversos artículos y ponencias en torno al cine. Es coordinador del Seminario Universitario de Análisis Cinematográfico de la UNAM.

Alfredo Nava: Doctor en historia por El Colegio de México. Sus principales líneas de trabajo versan sobre la historia de las Indias Occidentales durante los siglos XVI y XVII y la historia social y política de la historia durante el siglo XIX. Actualmente coordina la licenciatura en Geohistoria en la ENES-Morelia de la UNAM.

TEJEDORES DE HISTORIAS

Dirigido a todo el público interesado en la oralidad como estrategia de fomento a la lectura, lenguaje artístico o por el gusto de contar historias. El taller tiene la intención de contribuir en la formación de narradores orales escénicos. Esto a través de procesos que le ayuden a reconocer la importancia de la oralidad. Se realizarán actividades diversas para desarrollar las capacidades necesarias en cuanto a manejo de expresión corporal, voz, improvisación y montaje de espectáculos de cuentacuentos.



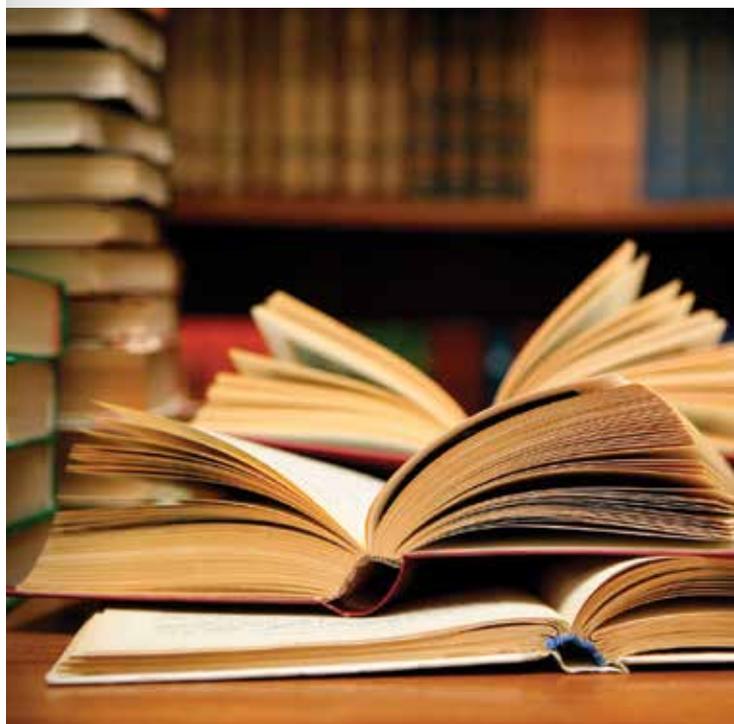
Lunes y Miércoles de 16:00 a 17:20



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE
8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE

Instructora: Aurea Ortíz

Socióloga, Maestra en Ciencias Humanas con especialidad en Estudio de las tradiciones. Actriz, cuentacuentos, promotora de lectura, gestora cultural y tallerista en áreas de desarrollo creativo. Tallerista colaboradora en la Sala de lectura de la UNAM Centro Cultural Morelia.



MÚSICA

ENSAMBLE DE CUERDAS

Jóvenes de 13 años en adelante



Lunes y miércoles 17:30 a 19:00



SIN COSTO

8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE.

Fomentar principalmente a los integrantes, el interés y aprecio a nuestras raíces, tradiciones y costumbres que son el sentimiento P'urhepecha. Se aceptarán previa audición a los alumnos que ya interpreten los siguientes instrumentos de cuerdas: Violín, guitarra y contrabajo. A fin de hacer una selección de avanzados e intermedios para conformar el ensamble.

Los interesados deberán presentarse el día Lunes 13 de junio de 2016 de 17:30 a 19:00 hrs. en la UNAM Centro Cultural Morelia.

Requisitos: traer su propio instrumento para la audición.

Instructor: Mtro. Francisco Bautista

Integrante y fundador del Grupo P'urhembe, es un portavoz de la cultura musical p'urhepecha, dentro y fuera de la República Mexicana, principalmente en las comunidades indígenas, donde ofrecen audiciones promoviendo el valor, talento y sensibilidad de compositores antiguos y contemporáneos. La trayectoria de Francisco ha sido reconocida y consolidada por el Gobierno de Michoacán con el Premio Estatal de las Artes ERÉNDIRA.

CORO JÓVENES Y ADULTOS

Formar una agrupación coral con jóvenes y adultos para fomentar la cultura y el gusto por la música tanto en los integrantes como en las personas que los escucharán. De igual forma, que tengan un espacio para que puedan realizar una de las actividades artísticas más bellas como lo es el canto.



Lunes y miércoles de 10:00 a 11:30



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

8 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE

SE CONVOCA:

A jóvenes y adultos a participar en las audiciones de selección para formar parte del coro de la UNAM Centro Cultural Morelia.

Los interesados deberán presentarse el día **13 de junio de 2016, de 10:00 a 13:00 hrs. en la UNAM Centro Cultural Morelia.**

Instructora: Elizabeth Espejel

Licenciada en Música, especialidad de Dirección Coral, del Conservatorio de las Rosas, sus maestros fueron Carmen Rosa López, ex Directora de los niños Cantores de Morelia y Jorge Medina Leal, reconocido director coral a nivel nacional. Fue asistente de dirección del coro Niños Cantores de Morelia de 2006 a 2009 y a partir de julio de 2009 fue nombrada Directora Artística de mencionada agrupación, con quienes realizaron varias giras nacionales y dos viajes a la ciudad de Chicago Illinois. Tuvo la oportunidad de dirigir a los niños cantores de Chicago y a los niños cantores de Viena. Actualmente dirige a las siguientes agrupaciones: Coro Polifónico de la Iglesia de San José; Coro de la Transformación Miguel Bernal Jiménez, en la tenencia de Jesús del Monte; y al Coro Infantil del Centro Cultural de la UNAM Morelia.

APRECIACIÓN DEL JAZZ

Este curso es una introducción al jazz. Conocer su desarrollo a través de los diferentes estilos dentro del jazz y las características de cada estilo. El jazz es considerado como la contribución más importante a la música del siglo XX desde los Estados Unidos.

Dirigido a jóvenes y adultos que estén interesados en conocer este género musical. No es necesario tener conocimientos musicales.

Al término de este curso el participante será capaz de identificar los diferentes periodos del jazz y sus máximos exponentes.



Jueves de 12:00 a 14:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

11 DE AGOSTO AL 27 DE OCTUBRE

Instructor: Juan Alzate

Es uno de los músicos y compositores más destacados en México y en Michoacán. Es ampliamente conocido por su trayectoria musical, no sólo a nivel nacional sino también internacional. Estudió en el Conservatorio de las Rosas y en la Escuela Popular de Bellas Artes. Berklee College y también con maestros de la talla de Jim Ogdren, Darryl Winsman, Jerry Bergonzi y Dave Liebman.. Juan ha compartido el escenario con la Banda Elástica, Mark Levine, Antonio Sánchez. John Benítez, Igancio Berroa, Bruce Forman, Mili Bermejo, Dan Greenspan, Víctor Mendoza, Muhal Richard Abrams, Greg Osby, Hugh Fraser... También ha tocado con orquestas sinfónicas en México y en Venezuela.





ARTES VISUALES

FOTOGRAFÍA: ILUMINACIÓN

Los participantes aprenderán el manejo de la luz natural y artificial, se realizará la revisión de portafolios de fotógrafos que han trabajado en esos géneros, se realizarán prácticas de retrato y foto publicitaria. Los participantes deben tener conocimientos de fotografía y cámara réflex.



Jueves de 10:00 a 13:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

11 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

FOTOGRAFÍA: EL RETRATO, LA AUTO- REPRESENTACIÓN Y EL SELFIE

En este taller los participantes conocerán los cambios históricos de éste género. El acto solemne que era de acudir al estudio, por medio de la revisión de portafolios de fotógrafos que han abordado éste género. Dando los elementos para generar un discurso con las imágenes. Realizarán prácticas de retrato, auto-representación y el *selfie*. Los participantes deben tener conocimientos de fotografía y cámara réflex.



Martes de 10:00 a 13:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

9 DE AGOSTO AL 6 DE DICIEMBRE

Instructora: Elsa Escamilla

Realizó estudios en el Centro de Estudios Cinematográficos de la UNAM Fue Coordinadora de la subasta de fotografía de obra fotográfica de la 6ª Bial de Foto- Periodismo. Ha colaborado para diferentes publicaciones en la capital del país. Es becaria del Sistema Nacional de Creadores. Ha participado en más de 30 pláticas y conferencias en la ciudad de México y al interior del país. Su obra ha sido publicada en diversas publicaciones como la revisita Cronopio, Réflex, Revés y 160 años de la fotografía en México entre otros. Su obra forma parte de la colección formada por Don Manuel Álvarez Bravo para la Fundación Cultural Televisa. Desde 1971 a la fecha es socia Honoraria del Club Fotográfico de México.

FOTOGRAFÍA MÓDULO I

El alumno adquirirá los conocimientos básicos de la fotografía por medio de diferentes técnicas con el fin de experimentar, expresar y aprender a través de la imagen. Comprender y reflexionar sus usos, prácticas y referentes fotográficos desde su origen hasta nuestros días.

 **Martes de 16:00 a 19:00**

 **\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE**

9 DE AGOSTO AL 6 DE DICIEMBRE.

FOTOGRAFÍA MÓDULO II

El alumno desarrollará la habilidad para la revisión y corrección de sus trabajos fotográficos, conocer la importancia del lenguaje fotográfico aplicado como recurso para la comunicación y creación artística.

 **Jueves de 16:00 a 19:00**

 **\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE**

11 DE AGOSTO A 8 DE DICIEMBRE

FOTOGRAFÍA MÓDULO III

El alumno reconocerá y construirá estrategias apropiadas para la creación y lectura fotográfica. Aplicar los recursos digitales para reflexionar y generar criterios propios del lenguaje fotográfico.

 **Lunes de 16:00 a 19:00**

 **\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE**

8 DE AGOSTO AL 5 DE DICIEMBRE

Instructora: Rayito Flores

Licenciada en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana en León, Guanajuato. Estudió fotografía en la Escuela Activa de León. En el 2005 fue becaria del programa Fotoguanajuato organizado por el Centro de la Imagen (CI). En el 2006 obtiene la beca del programa laeste Poland en el NOW Biuro Architektoniczne Sp. Lodz, Polonia. Fundadora de Catakó Espacio de Creación. Actualmente estudia la Maestría en Diseño Avanzado MDA/Conacyt en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH y es beneficiaria del Apoyo a la Producción y Desarrollo Artístico y Cultural de Artes Visuales en la especialidad de

Fotografía del ICL 2015. Su obra se ha expuesto en diferentes lugares como el Festival Fotoseptiembre, Festival Internacional Cervantino, el Centro de las Artes de Guanajuato, La Hydra Plataforma Fotográfica y Festival Internacional FotoMéxico.

FOTOGRAFÍA Y REALIDAD

En este taller se reflexionará sobre la fotografía documental, que desde sus inicios, busca retratar y criticar la realidad cotidiana. En las sesiones se explorará el trabajo de diversos fotógrafos que son referentes en la fotografía documental, y se conjugará la teoría con la práctica. Es requisito contar con una cámara fotográfica digital tipo réflex o de bolsillo con buena resolución, e incluso cámaras de teléfonos inteligentes. Es conveniente que el interesado tenga nociones de fotografía, así como de edición de imagen en computadora.

 **Lunes de 17:00 a 20:00**

 **\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE**

8 DE AGOSTO AL 5 DE DICIEMBRE

FOTOGRAFÍA Y FICCIÓN

En este taller se reflexionará sobre la fotografía construida que busca la creación desde la ficción. En las sesiones se explorará el trabajo de diversos fotógrafos que son referentes en la fotografía construida, y se conjugará la teoría con la práctica. Es requisito contar con una cámara fotográfica digital tipo réflex o de bolsillo con buena resolución, e incluso cámaras de teléfonos inteligentes. Es conveniente que el interesado tenga nociones de fotografía, así como de edición de imagen en computadora.

 **Miércoles de 17:00 a 20:00**

 **\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE**

10 DE AGOSTO AL DE 7 DICIEMBRE

Instructor: Francisco Méndez

Arquitecto por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Licenciado en Artes Visuales por la Universidad de Guadalajara. Máster en Investigación en Arquitectura en la Universidad de Valladolid, en España. En 2009 fue acreedor del Primer lugar en el Primer Concurso Estatal de Fotografía Científica organizado por el COECYT; en 2010 obtuvo la mención honorífica del XII Encuentro Estatal de Pintura y Estampa Efraín Vargas y en 2011 fue reconocido con el tercer lugar del concurso: 200 ideas para mejorar la ciudad de Morelia organizado por el despacho Laboratorio Binario de Arquitectura. Ha expuesto de manera individual en los Estados de Michoacán y Veracruz.

CREACIÓN DE CÓMICS

Los alumnos de este taller se introducirán al mundo del cómic estudiando los principios de la narrativa gráfica y la secuencia, conocerán las posibilidades de este medio de expresión artística y aprenderán realizando ejercicios prácticos, así como revisando aspectos teóricos y de historia del cómic. Al concluir el alumno tendrá herramientas suficientes para generar sus propios proyectos.



Viernes 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

12 DE AGOSTO AL 9 DE DICIEMBRE

Instructor: Nurivan Viloria

Egresado de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ilustrador de libros infantiles, artista visual e historietista. Ha diseñado e ilustrado diversas publicaciones relacionadas a la cultura y el arte en el Distrito Federal y Morelia. Trabaja como docente desde hace varios años impartiendo talleres de ilustración, diseño editorial y cómic. Actualmente dirige junto con otros artistas visuales, la revista de dibujo e historieta "El Tarántula" y la editorial independiente "Mono ebrio".

ACUARELA EXPERIMENTAL

Instructor: Ángel Pahuamba

El alumno conocerá las técnicas experimentales de la acuarela, permitiendo complementar sus conocimientos y desarrollo creativo.



Miércoles 11:00 a 14:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

10 DE AGOSTO AL 7 DE DICIEMBRE



Martes 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

9 DE AGOSTO AL 6 DE DICIEMBRE



ILUSTRACIÓN

El alumno conocerá los diferentes tipos de ilustración que se realizan en la actualidad, y adquirirá herramientas y conocimientos en torno al manejo de diferentes técnicas gráficas que le permitan desarrollar su creatividad.



Jueves 16:00 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

11 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

DIBUJO ANATÓMICO

El alumno en este taller conocerá las bases del dibujo anatómico y sus técnicas de representación, para que complemente su formación relativa al dibujo al natural y sea capaz de representar los cuerpos humanos.



Viernes 16:00 a 19:00



\$ 1,400.00 POR CUATRIMESTRE

12 DE AGOSTO AL 9 DE DICIEMBRE

Instructor: Ángel Pahuamba

Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de Morelia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Cuenta con más de 35 muestras colectivas en diversos foros nacionales e internacionales. A la par de su producción artística, desarrolla proyectos con niños de las comunidades indígenas del estado. Ha sido acreedor al premio de Adquisición del Salón Estatal de la Acuarela en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal "Efraín Vargas" en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional "Alfredo Zalce".





JUEGOS

TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE AJEDREZ

El alumno aprenderá a discriminar la táctica y la estrategia que se suscita en una partida de ajedrez; mediante el conocimiento de diferentes temas tácticos, se verán líneas principales de aperturas y celadas, partidas comentadas; temas de finales de peón, con respectivos ejercicios.



Martes y jueves de 17:30 a 19:00



\$1,400.00 POR CUATRIMESTRE

9 DE AGOSTO AL 8 DE DICIEMBRE

Rubén Domínguez Díaz Barriga

Ex-campeón sub-25, secretario de LINAJE A.C. (Liga Nacional de Ajedrez); profesor de ajedrez de varios alumnos destacados como Alejandro González Ramírez (Representante de México en Mundial Infantil de Ajedrez en Hungría).

Avenida Acueducto #19
Esquina con Calzada
Fray Antonio de San Miguel
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán

www.enesmorelia.unam.mx

centrocultural@enesmorelia.unam.mx

 UNAM Centro Cultural Morelia