

# CONVOCATORIA

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, a través de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, y el CONSERVATORIO DE LAS ROSAS convocan el V Coloquio de Musicología de Morelia en colaboración con el II Coloquio del Taller de Edición de Textos Antiguos, que tendrá lugar en Morelia, Mich., los días 4, 5 y 6 de octubre de 2017.

## CELEBRACIÓN Y SONORIDAD EN HISPANOAMÉRICA (SIGLOS XVI-XIX) *HOMENAJE A JOSÉ LÓPEZ-CALO*

### LÍNEAS TEMÁTICAS:

- Documentación y catalogación en los archivos de música
- Edición e interpretación del repertorio musical panhispanico
- Nuevas perspectivas sobre música en las catedrales y parroquias
- Libros de coro en Hispanoamérica
- El villancico y géneros afines
- Tradadística musical en Hispanoamérica
- La ópera en Hispanoamérica (siglos XVIII-XIX)
- Músicos indígenas y afrodescendientes
- Música y poesía en Hispanoamérica (siglos XVI-XIX)

Mesas de trabajo: El villancico y géneros afines en Hispanoamérica (siglos VI-XVIII): documentación, catalogación, edición e interpretación

### PONENCIAS

Las propuestas de ponencias deben ser enviadas, incluyendo el nombre, el título, el resumen de hasta 250 palabras y la institución de afiliación, antes del 1 de agosto de 2017, por medio del correo electrónico que se indica más abajo. La duración de las ponencias no será superior a 30 minutos. Las propuestas recibidas serán seleccionadas de acuerdo con los criterios de rigor y según la coincidencia con el perfil del coloquio.

### TALLERES Y CLASES MAGISTRALES

Durante el coloquio se ofrecerá un taller de catalogación de fuentes musicales según las normas RISM (MUSCAT) y clases magistrales de interpretación (cupos limitados).

### CONCIERTOS

Como parte complementaria a las actividades académicas del coloquio, se llevarán a cabo conciertos con diversos repertorios de la música hispanoamericana (siglos XVI-XIX).

### COMITÉ ORGANIZADOR

Anastasia Krutitskaya  
(UNAM, ENES Unidad Morelia)

Edgar A. Calderón Alcántar  
(Conservatorio de las Rosas)

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

V Coloquio de Musicología de Morelia  
II Coloquio del Taller de Edición de Textos Antiguos  
Proyecto PAPIIT "Investigación interdisciplinaria sobre  
fuentes poético-musicales virreynales" (IN404417)  
[coloquio.tallerdeedicion@gmail.com](mailto:coloquio.tallerdeedicion@gmail.com)

