

TALLERES ARTÍSTICOS

PARA JÓVENES Y ADULTOS

AGOSTO
DICIEMBRE
2017



UNAM
La Universidad
de la Nación



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM
Centro Cultural
MORELIA



**Talleres cuatrimestrales
UNAM Centro Cultural Morelia**

AGOSTO - DICIEMBRE, 2017

**Inscripciones:
Del 1 al 30 de junio de 2017
de 9:00 a 15:00 hrs.**

Informes:

**Av. Acueducto #19
esquina Fray Antonio de San Miguel,
Centro Histórico, Morelia, Michoacán.**

Teléfono: (443) 3 17 44 71

www.ensemorelia.unam.mx

UNAM Centro Cultural Morelia

EL COSTO DE CADA TALLER ES POR CUATRIMESTRE

f UNAM Centro Cultural Morelia





DANZA

DANZA POLINESIA

En este taller se brinda a las mujeres mayores un espacio de exploración, expresión, creatividad y autoconocimiento a través de la danza polinesia, en el que al mismo tiempo ejerciten su cuerpo de manera consciente, y desarrollen habilidades como: coordinación, conciencia corporal, inteligencia espacial y emocional, memoria, y mayor seguridad en sí misma.

 **Martes y Jueves de 10:00 a 11:30**

 **\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

08 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructora: Nuria Avendaño Astorga

Coreógrafa, gestora y docente, ha vivido en Tahiti (Polinesia Francesa), en donde participó en compañías profesionales como Pupu Ori Temaeva y Tamarii Tipaerui, como bailarina y percusionista. Ha participado en competencias internacionales de danza, siendo semifinalista. Actualmente desarrolla diversos proyectos artísticos como la compañía de danza "Te Mana", el "Festival de la Cultura Polinesia", el Grupo Estatal Michoacano de Ori Tahiti, y el Diplomado en Ori Tahiti avalado por la SEM.



SALSA NIVEL BÁSICO

Se introducirá al alumno en la práctica de la técnica de la Salsa, desde una perspectiva lúdica, que se traduce en acciones básicas (caminar, empujar, resistir, desarticular) hasta la formalidad de la Salsa en línea On1. En este taller procura motivar a la improvisación, la expresión libre, la resolución, lo espontáneo, buscando generar en el practicante la confianza en sí mismo y su desenvolvimiento.



Lunes y Miércoles de 16:00 a 17:20



\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE

14 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017

SALSA NIVEL INTERMEDIO

El alumno ampliará el espectro de la práctica del baile, se reforzará el dominio de forma que el practicante enfrente nuevos retos como el desenvolvimiento escénico, la complejidad de las secuencias, la velocidad de la música sin dejar de lado su propia expresividad y espontaneidad.



Lunes y Miércoles de 17:30 a 19:00



\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE

14 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructora: Guadalupe Rodríguez

Es licenciada en Danza por la Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Ha tenido diversas menciones como ejecutante femenina y continúa participando en diversos concursos de danza: actualmente es la Campeona Mundial en la categoría Kizomba dentro de la competencia internacional WORLD LATIN DANCE CUP en diciembre de 2016 en Miami, Florida. Continúa desempeñándose como docente, jurado y dirige el proyecto de baile (Salsa para competencia) denominado "Trabuco Rumbero".



TALLER DE FLAMENCO

Taller para principiantes e intermedios, donde los integrantes lograrán no solamente conocer la técnica de baile, sino los orígenes y el conocimiento básico sobre las distintas estructuras coreográficas, que les permitan entender el baile, el toque y el canto.



Martes y Jueves de 17:30 a 19:00



\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE

08 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructora: Alejandra Salazar

Alumna, profesora y actualmente, sub-directora del estudio de arte flamenco "Calé Barí" en la Ciudad de Morelia, Michoacán; siendo directora artística de montajes para la actual compañía de baile de dicho estudio, como lo fue "De duende y poesía", la más reciente producción presentada el día 24 de Septiembre del 2016. Formó parte de la compañía de baile de la bailadora María Juncal para el proyecto de "Bailamos Flamenco" en el año 2013, en la Ciudad de México. Realizó estudios en diferentes partes de la República Mexicana y en el extranjero con profesores como: Manolo Marín, María Juncal, Juan Paredes, Manuela Reyes, Cristóbal Reyes, La China, Úrsula López, El Junco, Mariano Bernal, Farruquito, Pastora Galván, Manuel Liñan, Raquel Ruiz, Ana López, Leonor Leal, Concha Jareño, Pilar Ogalla, Andres Peña, Adela Campallo, entre otros.

BAILES DE SALÓN

El baile de salón es una propuesta lúdica donde se coordina el paso de baile con una pareja, los cuales de forma coordinada van ejecutando un conjunto de pasos de acuerdo al ritmo de la música. Este tipo de enseñanza permite conocer al ejecutor distintas prácticas de baile como el Cha-cha-chá, el Danzón, el Mambo entre muchos otros estilos reconocidos por su excelencia en la diversidad musical.

Adultos



Lunes y Miércoles de 12:00 a 13:30



\$ 800.00 POR CUATRIMESTRE

07 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructora: Miriam Luna

Bailarina, docente, coreógrafa y creadora de movimiento egresada de la Escuela Nacional de Danza INBA con 25 años de trayectoria dancística.

TEATRO

TALLER DE TEATRO PARA JÓVENES Y ADULTOS

El alumno aprenderá técnicas, ejercicios de concentración, relajación, conciencia corporal y vocal, así como prácticas vivenciales y formales.



Martes y Jueves de 17:30 a 19:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

08 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Alejandro Yustiaza Ulloa

Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara. Desde 1992 ha participado en una treintena de obras con "El taller de la comunidad", "Esférica Ludens", "Trotamundos Teatro" y "Colectivo 60 Mil". Ha trabajado con los directores Miguel Ángel Flores, Gustavo Thomas y Fernando Ortiz, actor invitado de varias compañías teatrales presentando su trabajo en múltiples giras en todo el país y en Estados Unidos. Organiza y gestiona múltiples proyectos artísticos y culturales con La Cámara Oscura, A.C. En la actualidad es profesor de Teatro en la ENES, Unidad Morelia de la UNAM.





LITERATURA

CRÓNICAS Y CUENTO

El alumno aprenderá a redactar textos desde la perspectiva periodística y literaria, bajo la idea que se nutren ambos. Se trabajará principalmente con la escritura de crónicas y cuentos ofreciendo una continuidad a los talleres impartidos en los cuatrimestres anteriores sin que esto represente la imposibilidad de inscripción para alumnos de nuevo ingreso. Será un taller abierto e incluyente.



Miércoles de 10:00 a 13:00



\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE

09 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017



Viernes de 16:00 a 19:00



\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE

11 DE AGOSTO AL 15 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Antonio Monter

Periodista, escritor, docente, guionista de radio, televisión y cine, locutor de radio y amante fervoroso de cocinar. Estudió periodismo hasta el nivel maestría en el Centro de Estudios Universitarios de Periodismo y Arte en Radio y Televisión. Como periodista ha publicado en diversos medios de comunicación de Morelia y el Distrito Federal, principalmente en las secciones de Cultura. Ha sido antologado en cuatro libros de Cuento y Crónica. Promotor e impulsor de la lectura y la escritura creativa, lúdica.



LITERATURA PREHISPÁNICA

El alumno aprenderá a conocer la literatura originaria desde los tiempos de los olmecas y que dicha literatura se continúa enunciando en los distintos pueblos indígenas de la antigua Mesoamérica y en sus lenguas propias. A través de la transmisión oral de sus conocimientos es que sabemos que existió una literatura amplia, de temas variados, de grandes complejidades y primores.



Jueves de 16:00 a 19:00



\$1,500.00 POR CUATRIMESTRE

10 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Ignacio Silva Cruz

Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en la carrera de Historia. Es maestro en Estudios Mesoamericanos en la UNAM. Aprendió la lengua náhuatl al lado de su padre el maestro Librado Silva Galeana, quien perteneció a la comunidad nahuahablante de Santa Ana Tlacotenco, Distrito Federal. Tiene diversas publicaciones en las que realiza transcripción y traducción de la lengua náhuatl. Actualmente es miembro de distintas comisiones y seminarios de Lengua Náhuatl. Inscrito en el Doctorado en Estudios Mesoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

CULTURA GENERAL

CULTURA Y SABORES DE COREA

En este taller el alumno adquirirá conocimiento de la cultura popular coreana y de cómo esta ha logrado despertar la atención de gran parte del público a lo largo del mundo por sus tradiciones, leyendas, historia y expresiones culturales que se han interpretado a través de su trayecto milenario. La gastronomía siempre ha estado vinculada a la cultura de los lugares. En los últimos tiempos, la gastronomía se ha incorporado como manifestación artística, hoy en día hablamos de la gastronomía como otra rama de la cultura de un país.



Jueves de 10:00 a 13:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

10 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Ju-Hea Cho

Titulada de la Licenciatura en Lengua Española y Literatura en Escuela de Lenguas Extranjeras, Facultad de Lengua Española y Literatura de la Universidad de Kyung-Hee en Corea del Sur. Asesora de Centro de Auto-Acceso, Morelia - UNAM. Profesora de Idioma Coreano del Centro de Idiomas de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Diseñadora de taller cultural de gastronomía de Corea. Intérprete del idioma Coreano-Español, Español-Coreano





JARDÍN

JARDINERÍA ARTÍSTICA

Este taller ofrece un acercamiento a la educación ambiental, que tiene la finalidad de fomentar el uso y revalorar la importancia de los espacios verdes en un nuevo concepto de jardín doméstico, donde se tenga la oportunidad de crear áreas verticales y horizontales como elemento de ornato y como alternativa para adaptar un nuevo desarrollo de jardinería urbana en poco espacio.



Martes y Jueves de 17:30 a 19:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

08 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Santiago Arizaga y
Daniel Beltrán

Biólogo Santiago Arizaga: Con especialidad en ecología vegetal, también es académico y coordinador de los EcoJardines de la ENES. Ha colaborado en el desarrollo del Xerojardín y el Jardín Botánico del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) de la UNAM. Igualmente participó en el desarrollo e implementación de las azoteas naturadas del IIES, de la ENES, del Ayuntamiento de Morelia en las oficinas Maniantales y de la Comandancia de Policía de Morelia. Es miembro del Consejo de Planeación del Jardín Botánico y Área Natural Protegida del Cerro de Punhuato de Morelia.

Ingeniero Forestal Daniel Beltrán: académico de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) de la UNAM Unidad Morelia quien colabora en el desarrollo de los EcoJardines de esta institución.



ARTES VISUALES

FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN I

Los participantes aprenderán el manejo de la luz natural y artificial, se realizará la revisión de portafolios de fotógrafos que han trabajado en esos géneros, se realizarán prácticas de retrato y foto publicitaria. Los participantes deben tener conocimientos de fotografía y cámara réflex.



Jueves de 10:00 a 13:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE


10 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructora: Elsa Escamilla

Realizó estudios en el Centro de Estudios Cinematográficos de la UNAM Fue Coordinadora de la subasta de fotografía de obra fotográfica de la 6ª Bienal de Foto- Periodismo. Ha colaborado para diferentes publicaciones en la capital del país. Es becaria del Sistema Nacional de Creadores. Ha participado en más de 30 pláticas y conferencias en la ciudad de México y al interior del país. Su obra ha sido publicada en diversas publicaciones como la revista Cronopio, Réflex, Revés y 160 años de la fotografía en México entre otros. Su obra forma parte de la colección formada por Don Manuel Álvarez Bravo para la Fundación Cultural Televisa. Desde 1971 a la fecha es socia Honoraria del Club Fotográfico de México.

FOTOGRAFÍA MÓDULO I

El alumno adquirirá los conocimientos básicos de la fotografía por medio de diferentes técnicas con el fin de experimentar, expresar y aprender a través de la imagen. Comprender y reflexionar sus usos, prácticas y referentes fotográficos desde su origen hasta nuestros días.


 **Martes de 16:00 a 19:00**

 **\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

08 DE AGOSTO AL 05 DE DICIEMBRE DE 2017

FOTOGRAFÍA MÓDULO II

El alumno desarrollará la habilidad para la revisión y corrección de sus trabajos fotográficos, conocer la importancia del lenguaje fotográfico aplicado como recurso para la comunicación y creación artística.


 **Miércoles de 16:00 a 19:00**

 **\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

09 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017

FOTOGRAFÍA MÓDULO III

El alumno reconocerá y construirá estrategias apropiadas para la creación y lectura fotográfica. Aplicar los recursos digitales para reflexionar y generar criterios propios del lenguaje fotográfico.

 **Lunes de 16:00 - 19:00**

 **\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

07 DE AGOSTO AL 11 DE DICIEMBRE DE 2017


Instructora: Rayito Flores

Licenciada en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana en León, Guanajuato. Estudió fotografía en la Escuela Activa de León. En el 2005 fue becaria del programa Fotoguanajuato organizado por el Centro de la Imagen (CI). En el 2006 obtiene la beca del programa laeste Poland en el NOW Biuro Architektoniczne Sp. Lodz, Polonia. Fundadora de Catakó Espacio de Creación. Actualmente estudia la Maestría en Diseño Avanzado MDA/Conacyt en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH y es beneficiaria del Apoyo a la Producción y Desarrollo Artístico y Cultural de Artes Visuales en la especialidad de

Fotografía del ICL 2015. Su obra se ha expuesto en diferentes lugares como el Festival Fotoseptiembre, Festival Internacional Cervantino, el Centro de las Artes de Guanajuato, La Hydra Plataforma Fotográfica y Festival Internacional FotoMéxico.


INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

En este primer módulo, el alumno sin conocimiento previo en el uso de la cámara y la fotografía, entenderá como funciona una cámara fotográfica. Durante el taller aprenderá a construir una cámara fotográfica; así como el proceso básico de la composición y revelado fotográfico.

 **Martes de 10:00 a 13:00**

 **\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

08 DE AGOSTO AL 05 DE DICIEMBRE 2017


 **Jueves de 16:00 a 19:00**

 **\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

10 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

FOTOGRAFÍA Y REALIDAD NIVEL AVANZADO

En este taller el alumno seguirá el estudio de la composición y lentes a través de la construcción de una cámara fotográfica propia, practicando el revelado fotográfico y los aspectos avanzados de la composición fotográfica.

 **Jueves de 10:00 a 13:00**

 **\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE**

10 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Francisco Méndez

Arquitecto por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Licenciado en Artes Visuales por la Universidad de Guadalajara. Máster en Investigación en Arquitectura en la Universidad de Valladolid, en España. En 2009 fue acreedor del Primer lugar en el Primer Concurso Estatal de Fotografía Científica organizado por el COECYT; en 2010 obtuvo la mención honorífica del XII Encuentro Estatal de Pintura y Estampa Efraín Vargas y en 2011 fue reconocido con el tercer lugar del concurso: 200 ideas para mejorar la ciudad de Morelia organizado por el despacho Laboratorio Binario de Arquitectura. Ha expuesto de manera individual en los Estados de Michoacán y Veracruz.

ACUARELA EXPERIMENTAL

El alumno conocerá técnicas experimentales de la acuarela, para complementar su conocimiento de la técnica. Será capaz de crear composiciones armónicas gracias al uso correcto del color y la forma. Conocerá las posibilidades experimentales de la acuarela, para involucrarlas en el desarrollo de su obra como creador, artista emergente o con trayectoria.



Miércoles 10:00 a 13:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

09 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017



Martes 16:00 a 19:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

08 DE AGOSTO AL 05 DE DICIEMBRE DE 2017



ILUSTRACIÓN

El alumno conocerá los diferentes tipos de ilustración que se realizan en la actualidad, adquirirá herramientas y conocimientos en torno al manejo de diferentes técnicas gráficas para desarrollar su creatividad, identificará la importancia de la imagen como herramienta de comunicación. Y por medio de la observación y el análisis, aprenderá a abstraer las características principales de objetos o personas y traducirlos al plano bidimensional.



Jueves 16:00 a 19:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

10 DE AGOSTO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2017

DIBUJO Y ENTORNO

El alumno comprenderá a través del dibujo en vivo, las relaciones de proporción que existen entre los diferentes objetos y partes del cuerpo humano. En este taller se profundizará en el uso de materiales gráficos como el grafito, el carboncillo y sanguina como medios de expresión gráfica y artística.



Viernes 16:00 a 19:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

11 DE AGOSTO AL 15 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructor: Ángel Pahuamba

Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de Morelia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Cuenta con más de 35 muestras colectivas en diversos foros nacionales e internacionales. A la par de su producción artística, desarrolla proyectos con niños de las comunidades indígenas del estado. Ha sido acreedor al premio de Adquisición del Salón Estatal de la Acuarela en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal "Efraín Vargas" en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional "Alfredo Zalce".



CERÁMICA Y ESCULTURA EN BARRO

En este taller se aproxima al alumno hacia una experiencia creativa con la arcilla, adquirirán los conocimientos generales de las técnicas de construcción y decoración de objetos utilitarios y escultóricos, con el objetivo de construir cuerpos cerámicos que sean resultado del análisis y experiencia directa del proceso constructivo y de la propuesta personal de formas e ideas creativas.



Martes y Viernes de 10:00 a 12:00



\$ 1,500.00 POR CUATRIMESTRE

08 DE AGOSTO AL 15 DE DICIEMBRE DE 2017

Instructoras:

Guadalupe Trejo Jasso

Egresada de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de la licenciatura de Artes Visuales Su formación está orientada a revisión de arte mesoamericano y cuestiones de feminismo y género. Desde 1995 entro en contacto con la escultura y demás artes visuales al participar y trabajar en el Taller de Escultura Escénica de los maestros y artistas Marco Palma y Alfonso Mata, dedicado a realizar las escenografías para películas filmadas en los estudios Churubusco, Televisa, obras teatrales y compañías de publicidad, donde desarrollo experiencia en moldes y vaciados en resina y silicón.

Ma. Teresa Bustamante Gutiérrez

Originaria del D.F., realiza estudios universitario de Ciencias Sociales en la UAM Xochimilco. En 2012 se incorpora a la carrera de Técnico Artesanal en Cerámica en el INBA, en esta institución participa en los años 2013, 2014 y 2015 en las exposiciones colectivas del taller. Durante estos años, participa en la muestra colectiva "Ofrenda de día de Muertos" exhibida en el Palacio de Bellas Artes. En 2015 participa en la exposición colectiva "Transición" exhibida en el Centro Universitario Chimalhuacán, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente participa en el taller Terralgebra, otorgando cursos de Cerámica y asesorías en la materia.

Avenida Acueducto #19
Esquina con Calzada
Fray Antonio de San Miguel
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán

www.enesmorelia.unam.mx

 UNAM Centro Cultural Morelia