

SEMARNAT

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y
RECURSOS NATURALES



CONVOCATORIA

El Centro de Educación y Cultura Ambiental (EDUCA) de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), convoca a profesionistas, estudiantes y público en general con habilidades para la comunicación, el arte y el diseño a participar en el

CONCURSO DE DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD (CEAS), UBICADO EN PÁTZCUARO, MICHOACÁN

BASES

Objetivo del concurso

Fomentar la participación local para la creación de un logotipo que exprese en forma creativa e innovadora la importancia de la participación, la información, la cultura y la educación para la búsqueda de la sustentabilidad.

Participantes

Estudiantes, docentes, académicos, miembros de Organizaciones de la Sociedad Civil, servidores públicos que tengan habilidades para el diseño, el arte y la comunicación. Deberán ser mayores de 18 años, de nacionalidad mexicana. Podrán participar en forma individual o colectiva con un máximo de dos propuestas que cumplan con los elementos básicos solicitados.

Características / Requisitos

El diseño del logotipo deberá incluir:

- Nombre completo del Centro de Educación para la Sustentabilidad y su abreviatura (CEAS)
- Una diseño innovador, inédito y que no cuente con registro de propiedad intelectual que incluya la expresión de la integralidad del enfoque de cuenca, elementos locales expresados en la cultura

SEMARNAT

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y
RECURSOS NATURALES



purépecha y la cuenca del lago de Pátzcuaro, vinculado a los conceptos de educación, cultura y sustentabilidad en forma sencilla y práctica.

- Ser un diseño sencillo pero poderoso en la comunicación, que sea de fácil manejo para reducciones o ampliaciones conservando legibilidad y sin perder los detalles, así como permitir su aplicación a color (máximo 5 colores), y blanco y negro.
- Incluir en máximo una cuartilla la explicación de los elementos gráficos del diseño y su relación con la búsqueda de la sustentabilidad a través de la educación y cultura ambiental así como los elementos gráficos de expresión territorial local.
- Que sea enviado en los formatos solicitados con posibilidad de ser enviado en forma individual o colectiva.

Entrega de propuestas

Las propuestas de diseño de logotipo deberán ser enviados en formato digital (.jpg, .pdf) y archivo vectorizado (.cdr y .ai) al correo ceas@semarnat.gob.mx y acompañarse de una breve descripción del diseño y de los elementos gráficos que componen el logotipo, en una extensión máxima de una cuartilla en archivo Word (.doc).

Se deberá enviar la carta de cesión de derechos de autor debidamente llenada por las y los participantes a favor del Centro de Educación y Cultura Ambiental (EDUCA-SEMARNAT). Se enviará a los participantes.

Anexar los siguientes datos y documentos al correo: nombre completo, teléfono, correo electrónico, identificación, CURP, todo en formato PDF.

Plazos

Las propuestas se recibirán desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 16 de junio de 2019.

Jurado y propuestas de evaluación

SEMARNAT

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y
RECURSOS NATURALES



El jurado que revisará y evaluará los diseños de logotipo será integrado en un Comité de Selección integrado por un representante de las siguientes instituciones:

- Centro de Educación y Cultura Ambiental (EDUCA) de la SEMARNAT
- Fondo Mundial para la Naturaleza México (WWF, México)
- Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales, Cambio Climático y Desarrollo Territorial (SEMACCDT) del Gobierno de Michoacán
- Ayuntamiento de Pátzcuaro
- Consejo Ciudadano de la Región Lacustre de Pátzcuaro, A.C. (CCRLP)
- Fundación Gonzalo Río Arronte, I.A.P.

Resultados y premios

Los resultados se darán a conocer el 20 de junio de 2019 a través de las páginas de instancias locales así como de manera directa en los datos de contacto proporcionados al momento del registro del diseño.

Se entregarán los siguientes PREMIOS:

1er lugar logotipo: Reconocimiento y paquete de libros

El jurado otorgará reconocimiento a los tres mejores trabajos.