

IV

Coloquio de Archivística **ARQUETIPOS ENTRE LA ARCHIVÍSTICA Y LAS ARTES**

CONVOCATORIA

Fechas:
Recepción de resúmenes de ponencias: del 5 al 25 de febrero.
Resultados de los trabajos aceptados: 4 de marzo.
Realización del Coloquio: 19 y 20 de marzo.

Relaciones, teorías, prácticas y experiencias que envuelven a estos dos campos de estudio.



Fragmento de un grabado en meral, sin título, ca. 1948

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL,
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES, UNIDAD MORELIA, UNAM
UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES, UNAM
ARCHIVO DEL MUSEO REGIONAL MICHOACANO, "DR. NICOLÁS LEÓN"
ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE MORELIA
ARCHIVO HISTÓRICO DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE MICHOACÁN
DIRECCIÓN DE ARCHIVOS DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
CUERPO ACADÉMICO 48, HISTORIA DE MÉXICO, UMSNH
CUERPO ACADÉMICO 229, ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA EN MÉXICO Y AMÉRICA LATINA, UMSNH



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental,
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM
Unidad Académica de Estudios Regionales, UNAM
Archivo del Museo Regional Michoacano, “Dr. Nicolás León”
Archivo Histórico Municipal de Morelia
Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Michoacán
Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo del Estado de Michoacán
Cuerpo Académico 48, Historia de México, UMSNH
Cuerpo Académico 229, Economía, Sociedad y Cultura en México y América Latina, UMSNH

CONVOCAN
IV Coloquio Archivística
“ARQUETIPOS ENTRE LA ARCHIVÍSTICA Y LAS ARTES”

Los archivos son dispositivos que trabajan como “líneas en fuga” (Deleuze y Guattari 2004): máquinas que funcionan cuando son puestas en juego con algo de manera correlacional proponiendo vinculaciones; que ayudan a construir puentes que parecieran ser imposibles; cuando las líneas se atreven a ir más allá. Cuando se interviene un archivo se tiene la pauta para proponer cómo construirlo y vivirlo. La memoria que resguardan estos espacios, sin duda, permite que todos sigamos conectando, aprendiendo de lo que está ahí dando paso al conocimiento (Bernal, 2020). En el marco del Día del Archivista que se conmemora el 27 de marzo en nuestro país diferentes instituciones vinculadas a la archivística, el patrimonio, la historia y la enseñanza, proponen para la IV edición del *Coloquio* reflexionar sobre las relaciones, las teorías, las prácticas y, claro, las experiencias que envuelven a estos dos campos de estudio.

Propuesta de ejes:

- Experiencias y/o investigaciones en relación a los archivos, archivos-arte.
- Discusiones sobre teoría, metodología, normativa y praxis de la ciencia archivística.
- Enseñanza y profesionalización del archivista.
- Conservación y preservación.
- Archivos, museos y la divulgación.
- El arte en los archivos: diálogo.

Fechas:

- Recepción de resúmenes de ponencias: del 5 al 25 de febrero.
- Resultados de los trabajos aceptados: 4 de marzo.
- Realización del Coloquio: 19 y 20 de marzo.

Requisitos:

1. Resumen: máximo 200 palabras en formato Word, Times New Roman, interlineado 1.5
 2. Resumen curricular con lo más reciente en los últimos 3 años (No se aceptará en extenso), máximo 200 palabras.
- Nota: los trabajos que no cumplan con estos requisitos, o no se mande la información completa NO serán tomados en cuenta.

Sedes:

Jueves 19 de marzo

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM
Antigua Carretera a Pátzcuaro #8701, Col. Ex-Hacienda de San José de La Huerta C.P 58190

Viernes 20 marzo

Archivo del Museo Regional Michoacano
Allende #305, Centro Histórico de Morelia

Actividades:

Horario matutino y vespertino

Para más informes, escribir al correo:

coloquio_archivistica@enesmorelia.unam.mx

Coordinan:

Dra. Yaminel Bernal Astorga, ENES Morelia, UNAM
Dr. Luis Miguel García Velázquez, ENES Morelia, UNAM