Perfil de Ingreso

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en **Arte y Diseño** deberá contar con las siguientes actitudes, conocimientos y habilidades:

Actitudes:

a) Disposición por conocer autores de expresiones gráficas y plásticas.

b) Curiosidad por experimentar con recursos visuales, gráficos y objetuales.

c) Disposición para el trabajo colaborativo.

d) Asumir compromiso, disciplina y constancia.

Conocimientos:

a) Producción de diversas manifestaciones artísticas como teatro, pintura, música, danza y literatura.

b) Principios de dibujo.

c) Nociones básicas sobre la obra de artistas y diseñadores reconocidos.

d) Del uso de herramientas digitales básicas.

Habilidades:

a) De experimentación con recursos visuales, gráficos y objetuales.

b) De expresión oral y escrita básica.

Arte
y Diseño

Perfil de Egreso

El egresado toma los elementos de las disciplinas del arte y el diseño para responder interdisciplinariamente a necesidades, situaciones y contextos de expresión, comunicación y creación con incidencia en el entorno.

El egresado contará con las siguientes características:

Conocimientos:

a) Teoría y metodología para la investigación-producción del arte y el diseño.

b) Contextos históricos del arte y el diseño.

c) Técnicas y herramientas para el conocimiento y la intervención desde las artes y el diseño en el contexto cultural, social y ambiental.

d) Administración, gestión y estrategia de su producción profesional.

e) Fundamentos teóricos de los lenguajes de expresión artística y del diseño.

Técnicas, procesos y soportes propios del arte y el diseño.

Habilidades:

a) Gestionar, planear y proyectar propuestas creativas e innovadoras en las disciplinas del arte y el diseño, mediante procesos de investigación-producción.

b) Plantear cuestionamientos, diagnosticar problemas y proponer soluciones inter y multidisciplinarias en las disciplinas del arte y el diseño.

c) Hacer confluir conceptos y procesos tradicionales y actuales en las artes y el diseño.

d) Poner en práctica las tecnologías de la información y la comunicación en la manipulación y edición de imágenes y objetos de arte y el diseño.

f) Experimentar con procesos, medios y técnicas bidimensionales y tridimensionales, tangibles e intangibles.

Actitudes:

a) Autogestiva y proactiva en los procesos creativos de investigación-producción en las disciplinas del arte y el diseño.

b) Crítica y ética en su desempeño profesional.

c) Comprometida y empática con su entorno social, cultural y ambiental.

d) Abierta al trabajo experimental y metodológico.

f) Propositiva e incluyente ante el trabajo colaborativo.

Plan de estudios

primer semestre
- Proyecto I
- Dibujo I
- Diseño I
- Fotografía
- Introducción a la Escritura
- Pensamiento Histórico en Arte y Diseño I
- Pintura I
- Soporte Digital y Dispositivos de Captura

segundo semestre
- Proyecto II
- Dibujo II
- Diseño II
- Pensamiento Histórico en Arte y Diseño II
- Pintura II
- Principios de Tridimensionalidad
- Videografía
- Optativa Transversal

tercer semestre
- Proyecto III
- Dibujo III
- Diseño III
- Ergonomía y Construcción
- Escritura y Redacción
- Grabado
- Pensamiento Filosófico
- Principios de Programación Creativa
- Tridimensionalidad I

cuarto semestre
- Proyecto IV
- Animación Bidimensional
- Diseño IV
- Dibujo IV
- Gráfica Aplicada
- Modelado Digital
- Teoría de la Imagen
- Tridimensionalidad II
- Optativa Transversal

quinto semestre
- Proyecto V
- Animación Tridimensional
- Etnografía para las Artes y Diseño
- Gestión de Proyectos y Emprendimiento
- Redacción de Textos
- * Optativa
- * Optativa
- * Optativa

sexto semestre
- Proyecto VI
- Argumento y Discurso I
- Costos y Prototipos
- Intervención y Participación
- Mercadotecnia y Publicidad
- ** Optativa
- ** Optativa
- ** Optativa

séptimo semestre
- Proyecto VII
- Argumento y Discurso II
- Modelos de Derechos Intelectuales
- Museografía y Curaduría
- *** Optativa
- *** Optativa
- *** Optativa

octavo semestre
- Proyecto VIII
- Argumento y Discurso III
- Taller de Portafolio Profesional
- *** Optativa
- *** Optativa

* Asignaturas optativas:

quinto semestre
- Animación Stop Motion
- Esculturas con Moldes y Tarrajas
- Experimentación Fotográfica
- Pintura Aplicada I
- Procesos Sustentables
- Producción Cerámica de Obra Múltiple
- Serigrafía
- Visualización Científica
- Temas Selectos en Artes Visuales I
- Temas Selectos en Diseño I

** sexto semestre
- Diseño en Papel
- Huecograbado
- Interactividad
- Narrativa Gráfica
- Objeto Cerámico
- Pintura Aplicada II
- Temas Selectos en Artes Visuales II
- Temas Selectos en Diseño II

*** séptimo y octavo semestres
- Artesanía, Arte y Diseño
- Cognición Visual
- Creatividad Sonora
- Diseño Crítico
- Diseño WEB
- Experiencia de Usuario UX
- Gráfica Experimental
- Instalación
- Litografía
- Quemas Alternativas de Cerámica
- Temas Selectos en Artes Visuales III
- Temas Selectos en Diseño III

optativas transversales
- Derechos Humanos
- Ética
- México Nación Multicultural
- Pensamiento Crítico
- Perspectiva de Género
- Pensamiento Ambiental y Sustentabilidad

• Inglés se imparte del primero al sexto semestre.

ENES Unidad Morelia

El 12 de junio del 2020, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA) de la UNAM, aprobó el plan de estudios modificado de la licenciatura en Arte y Diseño de la ENES Morelia, mismo que entrará en vigor en dicha entidad a partir del semestre 2021-1

El objetivo del programa en **ARTE Y DISEÑO** es formar profesionales que posean conocimientos, técnicas y métodos de las disciplinas del arte y el diseño para la creación de objetos, dispositivos y procesos innovadores a partir de la experimentación y la investigación-producción; así como, una actitud crítica, reflexiva y propositiva que les permita aprovechar conocimientos interdisciplinares para generar propuestas de expresión y comunicación que incidan de forma situada en la complejidad de su contexto sociocultural.

El profesional de esta licenciatura será capaz de realizar proyectos propios de estas disciplinas con una actitud crítica, reflexiva, propositiva y ética, a partir de la aplicación de los conocimientos técnicos y teóricos que respondan de manera situada a los diversos escenarios laborales en los que podrán incorporarse, como pueden ser despachos de diseño, agencias de publicidad, museos, talleres y organizaciones públicas o privadas. En dichos escenarios podrán desempeñarse de forma individual o colectiva, actuando de forma comprometida con la realidad social de los contextos en donde éstos se inserten.

Así mismo, propondrá y gestionará proyectos de integración social a través del arte y el diseño, que coadyuven al desarrollo de los diferentes sectores sociales y vinculará las actividades de investigación-producción con las principales problemáticas sociales, ofreciendo soluciones pertinentes para el entorno local, regional y nacional.

Arte y Diseño

Prácticas profesionales

Los alumnos con 70 % de créditos tendrán que cumplir con 240 horas de prácticas profesionales, con el propósito de fortalecer su formación académica y de establecer un vínculo que facilite su ingreso como profesional al mercado de trabajo.

Cómo inscribirse

1. Revisar las fechas de registro de aspirantes en los sitios web:

WWW.ESCOLAR.UNAM.MX
WWW.ENESMORELIA.UNAM.MX

2. Leer atentamente la convocatoria vigente y seguir las instrucciones específicas.

3. Presentar el examen de ingreso a la UNAM en alguna de las sedes disponibles o aplicar el Pase Reglamentado si corresponde. Algunas licenciaturas tienen requisitos adicionales de ingreso.

4. De ser aceptado, entregar documentación en la oficina de Servicios Escolares de la ENES, Unidad Morelia.

Fotografía:
Eduardo Olguín Miramontes

Arte y Diseño

ENES Morelia
UNAM La Universidad de la Nación

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
C.P. 58190, Morelia, Michoacán
Teléfonos: Morelia 4436893500 y 4436893514
y en la CdMx 5556237300 y 555623 7314
Informes: escolares@enesmorelia.unam.mx

ENES Morelia UNAM

WWW.ENESMORELIA.UNAM.MX