

PERFIL DE INGRESO

Debido al carácter tecnológico y artístico de esta licenciatura, es conveniente que el interesado haya cursado el área de las Humanidades y las Artes o el área de las Ciencias Físico- Matemáticas y las Ingenierías de la **ENP**, o el conjunto de asignaturas relacionadas con estos campos de conocimiento en el **CCH**, durante sus estudios de nivel Medio Superior.

En cuanto a los estudios musicales, es indispensable que en todos los casos se cuente con ellos, ya sea como intérprete o compositor. Los **CENTROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INBA**, conservatorios y casas de cultura, son algunas instancias que promueven este tipo de educación paralela al bachillerato.



PERFIL DE EGRESO

El licenciado en **MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA** es un profesional competente para la creación, la interpretación y la producción musical utilizando diversas tecnologías. Contará con una visión integral del quehacer artístico-musical, con una perspectiva histórico-social que le permita emprender y gestionar, de manera reflexiva y ética, proyectos de carácter artístico y musical, respondiendo a las necesidades de la población en la que se desarrolle profesionalmente.

Dentro de las actividades profesionales que realizará se encuentran: compositor intérprete, arreglista y diseñador sonoro, capaz de vincularse con artistas de otras disciplinas como artes visuales, danza, teatro o cine. Podrá colaborar con instituciones, organizaciones culturales y de entretenimiento, como grupos y compañías productoras de cine, video, publicidad o casas disqueras y medios de comunicación digitales.

Se desempeñará como programador de instrumentos musicales electrónicos y software musical, o como diseñador y operador de sistemas de audio para estudios de grabación o compañías productoras de conciertos, de espectáculos y de desarrollo de productos multimedia.

Podrá colaborar en proyectos de investigación e innovación artística, así como en la gestión de organizaciones artístico-culturales vinculadas a su comunidad, con proyección nacional e internacional para la preservación y el acrecentamiento del patrimonio artístico musical del país.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

- Composición I: El Clasicismo y su Influencia
- Instrumentación y Organología I
- Introducción a la Tecnología Musical
- Edición Digital de Partituras
- Ensamble I: Introducción a la Interpretación Colaborativa
- Desarrollo de la Creatividad Musical
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo I
- Proyecto Artístico Integral I

SEGUNDO SEMESTRE

- Composición II: La Música Tonal de los Siglos XIX y XX
- Instrumentación y Organología II
- Producción Musical I
- Ensamble II: Interpretación con Refuerzo Sonoro
- Historia, Sociedad y Música
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo II
- Proyecto Artístico Integral II
- Optativa Transversal

TERCER SEMESTRE

- Composición III: Homofonía y Textura
- Producción Musical II
- Ensamble III: Interpretación Mixta
- Pensamiento sobre Arte y Tecnología
- Orquestación I
- Proyecto Artístico Integral III
- Optativa

CUARTO SEMESTRE

- Composición IV: Polifonía, Parámetros Musicales e Indeterminación
- Síntesis y Diseño Sonoro
- Ensamble IV: Interpretación con Elementos Escénicos

- Arte Contemporáneo
- Orquestación II
- Proyecto Artístico Integral IV
- Optativa Transversal

QUINTO SEMESTRE

- Composición Asistida por Computadora
- Ensamble V: Interpretación Electroacústica
- Arte Experiencial y Situado
- Proyecto Artístico Integral V
- Obligatoria de elección

SEXTO SEMESTRE

- Sistemas Compositivos Interactivos
- Ensamble VI: Interpretación Interactiva
- Gestión de Proyectos Musicales I
- Proyecto Artístico Integral VI
- Obligatoria de elección

SÉPTIMO SEMESTRE

- Obligatoria de elección
- Ensamble VII: Interacción Interdisciplinaria
- Gestión de Proyectos Musicales II
- Proyecto Terminal I
- Obligatoria de elección
- Optativa

OCTAVO SEMESTRE

- Obligatoria de elección
- Ensamble VIII: Producción y Montaje
- Proyecto Terminal II
- Obligatoria de elección
- Optativa

OPTATIVAS

- Deontología en la Música
- Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento en Música

- Música Popular Contemporánea
- Composición para Cine y Televisión
- Música Popular en la Era Global
- Diseño y Programación de Páginas Web y Apps
- Video Digital
- Planeación Didáctica en Música y Tecnología Artística
- Circuit Bending

* Inglés se imparte en todos los semestres

ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Conduce al estudiante a profundizar en los aspectos teóricos y prácticos de la composición experimental.

GESTIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS

APLICADAS A LA MÚSICA

Profundiza en aspectos técnicos y tecnológicos relacionados con la composición, como la grabación, la producción escénica, la programación de software y de hardware.

OPCIÓN TÉCNICA

TÉCNICO PROFESIONAL EN DISEÑO SONORO

Conocerá los procesos de composición y postproducción, pudiendo, entre otras cosas, musicalizar y desarrollar el diseño sonoro en diversos medios audiovisuales.

TÉCNICO PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL

Conocerá los procesos de producción discográfica y escénica. Podrá configurar y operar el equipo de audio para la producción en estudios de grabación y en salas de concierto.

La Licenciatura en **MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA** tiene como objetivo formar profesionales con una visión integral de la creación e interpretación musical mediante el uso de la tecnología, respaldados por una sólida formación científica, humanística y social que les permita emprender, sistematizar y gestionar, de manera reflexiva y ética, proyectos individuales o colaborativos de carácter artístico musical y cultural, para responder de manera incluyente e innovadora, con respeto y compromiso a la necesidad de promover el desarrollo del conocimiento y del talento artístico de la cultura mexicana.



CÓMO INSCRIBIRSE:

1. Revisar las fechas de registro de aspirantes en: **DGAE.UNAM.MX**
2. Leer atentamente la convocatoria vigente y seguir las instrucciones específicas.
3. Presentar el examen de ingreso a la UNAM en alguna de las sedes disponibles.
4. Registrarse al Proceso Interno de Selección en: **ENESMORELIA.UNAM.MX**
5. Leer cuidadosamente la convocatoria y aplicarse para el Proceso Interno de Selección con única sede en Morelia, Michoacán.

Al aprobar el Concurso General de la DGAE y el Proceso Interno de Selección de la ENES Morelia, entregar documentación en la oficina de Servicios Escolares de la ENES Unidad Morelia.

Fotografía: Eduardo Olguín Miramontes



**MÚSICA
Y TECNOLOGÍA
ARTÍSTICA**



**ENES
MORELIA**

Unam
La Universidad
de la Nación

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**

Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
C.P. 58190, Morelia, Michoacán

TELÉFONOS: Morelia 689 3500 y 689 3514
y en la CdMx 5623 7300 y 5623 7314

INFORMES: escolares@enesmorelia.unam.mx

   ENES Morelia UNAM

WWW.ENESMORELIA.UNAM.MX

