



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES

UNIDAD MORELIA

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

Memoria 2012 - 2015





ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES

UNIDAD MORELIA

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

Memoria 2012 - 2015

Primera edición, 2016
D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510,
México, Distrito Federal.

D.R. © Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
Antigua Carretera a Pátzcuaro N° 8701 Col. Ex Hacienda San José de la Huerta,
Morelia, Michoacán, México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización
escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Créditos de elaboración

Mtra. Lenny Garcidueñas Huerta
Coordinadora de Comunicación Social y Difusión

Lic. Ivonne Zárate Contreras
Coordinadora del Centro Cultural UNAM

Mtro. Roberto Ocaña Thomas
Coordinador de Planeación

M. en C. Ana Claudia Nepote González
Apoyo Técnico

Lic. Alejandro Rebolgar Villagómez
Jefe de Servicios Escolares

Lic. Katia Méndez Flores
Asistente Ejecutiva de la Secretaría General

Mtra. Hilda Portales Gómez
Asistente Ejecutiva de la Secretaría Académica

Mtro. Omar Iván Mendoza Amaro
Diseño gráfico y editorial

Mtro. Felipe Zenil Ongay
Fotografía

Dra. Cecilia López Ridaura
Corrección de estilo

ÍNDICE

Introducción	10
El Campus Morelia de la UNAM	13
El proyecto académico de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia	15
Plan de Desarrollo ENES 2012-2016	18
1. Creación y Desarrollo de la Infraestructura Física de la ENES Unidad Morelia	20
2. Creación e Implementación de Planes y Programas de Estudio de Licenciatura	44
3. Creación e Implementación de la Coordinación de Orientación Educativa y Salud Integral	68
4. Centro de Idiomas	78
5. Creación e Implementación de Planes y Programas de Estudio de Posgrado	82

Memoria 2012 - 2015

6. Fortalecimiento del Personal Académico	86
7. Investigación en las Cuatro Áreas del Conocimiento	96
8. Estructura Académica, Organizativa y Administrativa	102
9. Extensión Universitaria y Vinculación Social e Institucional	114
10. Proyección de la ENES Morelia	120
Anexo fotográfico	144

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**

Mtra. Berenice Araceli Granados Vázquez
Directora Interina

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria General

Dra. Maria Ana Beatriz Masera Cerutti
Secretaria Académica

Lic. Ana Gabriela Vargas Gómez
Secretaria Administrativa

Mtro. Ricardo Arroyo Mendoza
Secretario de Tecnologías e Innovación Educativa

Dr. Mauricio Quesada Avendaño
Secretario de Investigación y Posgrado

Introducción



INTRODUCCIÓN

Las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) son la docencia, la investigación y la extensión de la cultura. De acuerdo con su Ley Orgánica, la UNAM tiene por objetivos impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, realizar investigación científica y humanística y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la ciencia y la cultura a la sociedad. Tales objetivos plasman el anhelo de la UNAM por contribuir al desarrollo de la ciencia y la cultura universal y a la solución de los problemas nacionales. En la actualidad, la UNAM es la institución educativa superior y de investigación científica y humanística más importante del país por su matrícula, por su planta académica y por su aportación al conocimiento, así como por su proyección internacional.

El cumplimiento de estas funciones conlleva enormes retos frente a los grandes rezagos educativos que existen en México. En las últimas décadas, el crecimiento de la cobertura de educación superior en el país ha ocurrido principalmente en el sector privado. Asimismo, nuestros sistemas educativos adolecen de importantes deficiencias, entre las que destacan: (1) la rigidez de los modelos educativos, en los que prevalecen métodos anticuados de enseñanza y bajo estímulo a la creatividad y al aprendizaje por medio de la investigación, (2) la formación disciplinaria y la baja integración de los conocimientos adquiridos, (3) la dificultad de crear nuevas carreras acordes con los avances del conocimiento universal y de las necesidades del país, y (4) la deficiente coordinación entre los estudios de licenciatura y posgrado.



Para cumplir sus objetivos y para enfrentar los retos de subsanar los rezagos en la cobertura y calidad de la educación, la UNAM ha impulsado un gran proyecto educativo. En los últimos 40 años la máxima casa de estudios ha contribuido a ampliar los alcances de la educación a través de programas como el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP), las cuales se convirtieron en Facultades de Estudios Superiores (FES); el Sistema de Universidad Abierta (SUA), el cual posteriormente potenció sus alcances a través de los modelos del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), así como los diversos programas de licenciatura y posgrado que se han desarrollado en las sedes foráneas y las múltiples colaboraciones con instituciones nacionales e internacionales.

La UNAM ha hecho un esfuerzo muy importante en la descentralización de la investigación científica a través de la creación de las sedes foráneas en los estados de Morelos, Querétaro, Michoacán y Yucatán. En dichos estados se han establecido cuatro institutos y ocho centros de investigación, además de unidades académicas vinculadas a facultades e institutos de investigación de la UNAM en Ciudad Universitaria. Esta descentralización ha contribuido de manera significativa al impacto de la UNAM a nivel regional y nacional. Estos esfuerzos en investigación han ido acompañados de la creación de licenciaturas especializadas en áreas nuevas del conocimiento como ciencias genómicas, ciencias ambientales, manejo sustentable de zonas costeras, desarrollo y gestión intercultural, y tecnologías y energías renovables. La creación de estas licenciaturas ha permitido subsanar la cobertura de carreras en temas novedosos y se encuentran estrechamente vinculadas a los centros e institutos de investigación.

No obstante, es necesario reconocer que los rezagos educativos son crecientes y se requiere impulsar nuevos proyectos de mayor envergadura que permitan atenderlos. La UNAM está

impulsando un proyecto educativo para fortalecer la cobertura de educación superior desde las sedes foráneas. Un ejemplo sobresaliente de ello fue la aprobación, por el Consejo Universitario, de la creación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, Guanajuato. Se trata de una entidad académica que, en colaboración con el gobierno de dicho estado, permite importantes avances en la cobertura de educación del país.



Aprobación de la ENES Morelia en sesión del Consejo Universitario.

En una tesitura similar, en diciembre de 2011 el Consejo Universitario aprobó la creación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, Michoacán, la cual consta de un modelo educativo flexible, con un enfoque multidisciplinario y con carreras novedosas acordes con los avances del conocimiento universal y pertinentes a la problemática y realidad del país.

La ENES está inserta en las instalaciones del campus Morelia de la UNAM aprovechando y ampliando su infraestructura, aumentando el personal académico como el profesorado de carrera y los proyectos educativos y de investigación en este campus.

EL CAMPUS MORELIA DE LA UNAM

El campus Morelia de la UNAM se inauguró en 1996 como sede de las Unidades Académicas Foráneas de los Institutos de Ecología, Astronomía, Geografía y Matemáticas, las cuales se convirtieron en el Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco) en 2003, el Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA) en 2003, el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) en 2007, el Centro de Ciencias Matemáticas (CCM) en 2011 y el Instituto de Investigaciones en Materiales Unidad Morelia (IIM) en 2014. Además, existe una unidad académica del Instituto de Geofísica, una Unidad Académica Cultural, un EcoJardín e instalaciones deportivas. La administración general del campus recae en la Coordinación de Servicios Administrativos (CSAM) quien apoya las labores de los centros de investigación y de las unidades académicas. Estas instalaciones se distribuyen en un terreno de 21 hectáreas.



El campus Morelia permitió fortalecer el proceso de descentralización de la UNAM en Michoacán y dió un impulso sobresaliente a importantes programas de investigación, generó colaboraciones con las instituciones educativas regionales, así como programas docentes y de vinculación con diversos sectores de la sociedad regional y nacional. Los programas de educación superior del campus Morelia iniciaron a nivel de posgrado, aunque su personal académico inició una estrecha colaboración con las licenciaturas y posgrados de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y otras instituciones regionales atendiendo labores de docencia y dirección de tesis.

En 2005, el CIEco impulsó, junto con otras 15 dependencias universitarias de la UNAM y del estado de Michoacán, el programa de la Licenciatura en Ciencias Ambientales (LCA), y con ello el campus inició un proyecto educativo propio en este nivel académico. Además, las distintas dependencias que conforman el campus Morelia son entidades sede de cuatro posgrados (Posgrado en Ciencias Biológicas, Posgrado en Geografía, Posgrado en Matemáticas UNAM-UMSNH y Posgrado en Ciencias Astronómicas) y colaboran con otros cinco programas de posgrado de la UNAM, cuatro de la UMSNH y uno en El Colegio de Michoacán.



PROYECTO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

A partir de la creación de la ENES Unidad Morelia el 9 de diciembre del 2011, se iniciaron los procesos académicos y administrativos que le permitieron a la ENES Morelia iniciar sus funciones y constituirse en una figura institucional dentro de la UNAM.

El contenido del Plan de Desarrollo se articuló íntegramente con los objetivos de la creación de las escuelas nacionales de estudios profesionales estipulados por el Rector de la UNAM. En particular, la ENES Morelia busca establecer una nueva dependencia educativa con varias opciones de formación profesional y de posgrado a jóvenes interesados en incursionar en carreras que atiendan las nuevas áreas emergentes del conocimiento en todos sus campos, las ciencias, las ingenierías, las humanidades y las artes. Así mismo, constituye un proyecto educativo multidisciplinario que pretende la formación integral del estudiante con base en modelos educativos propios que promuevan la movilidad estudiantil con otras instituciones nacionales e internacionales e impulsen la profundización de los conocimientos en los programas de posgrado.

El Plan de Desarrollo 2012-2016 de la ENES Morelia se elaboró a partir del plan de trabajo que presentó su Director, el Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa, ante la Junta de Gobierno. Esta propuesta fue enriquecida con la participación de la Secretaria General, Dra. Tamara Martínez, la Secretaria Académica, Dra. María Ana Maserá y del Secretario de Tecnologías e Innovación

Educativa, Mtro. Ricardo Arroyo, y fue aprobada por su Consejo Técnico en la sesión del 22 de enero del 2013.

Este Plan de Desarrollo se presentó como parte de las obligaciones institucionales de las dependencias universitarias y como una guía que dirija las acciones de las personas que integran la ENES Unidad Morelia. La gran responsabilidad de este proyecto obligó a tener un plan de trabajo realista con objetivos y metas alcanzables en el corto plazo. Este Plan de Desarrollo se estructuró de la siguiente manera:

MISIÓN

La misión de la ENES Morelia es la formación integral y multidisciplinaria de profesionales y técnicos, docentes e investigadores de alta calidad académica y sólido compromiso social que contribuyan a la solución de problemas y a la construcción de una sociedad más justa, con mayor equidad y de respeto entre los seres humanos y entre estos y la naturaleza.

VISIÓN

Ser una entidad educativa de excelencia y vanguardia, en docencia e investigación, con licenciaturas y posgrados en campos del conocimiento emergentes, con modelos educativos propios, incorporando las herramientas tecnológicas y de comunicación en la educación para convertirse en un referente nacional y mundial.



OBJETIVOS GENERALES

- Lograr que la ENES Unidad Morelia sea un referente nacional y mundial de calidad en la enseñanza, con una oferta educativa de vanguardia y con un alto nivel de calidad en todas las áreas que cubre la UNAM.
- Formar estudiantes de alto nivel, tanto de licenciatura como de posgrado, en campos emergentes del conocimiento interdisciplinarios que contribuyan a la solución de los problemas del país.
- Ofrecer un espacio académico público de excelencia con planes de estudio novedosos vinculados al entorno social de la región y orientados a la formación de profesionales y técnicos, incorporando las tecnologías de información y comunicación.
- Realizar y contribuir con la investigación en campos emergentes interdisciplinarios para resolver problemas locales, nacionales y globales.
- Promover que las actividades culturales formen parte integral de la formación de los estudiantes.





PROGRAMAS QUE INTEGRAN EL PLAN DE DESARROLLO 2012-2016:

1. Infraestructura Física
2. Planes y Programas de Estudio de Licenciatura
3. Coordinación de Orientación Educativa y Salud Integral
4. Centro de Idiomas
5. Planes y Programas de Estudio de Posgrado
6. Programa de Superación del Personal Académico
7. Investigación en todos los Campos del Conocimiento
8. Estructura Académica - Administrativa
9. Extensión Universitaria y Vinculación Social e Institucional
10. Proyección de la ENES Morelia

Infraestructura Física

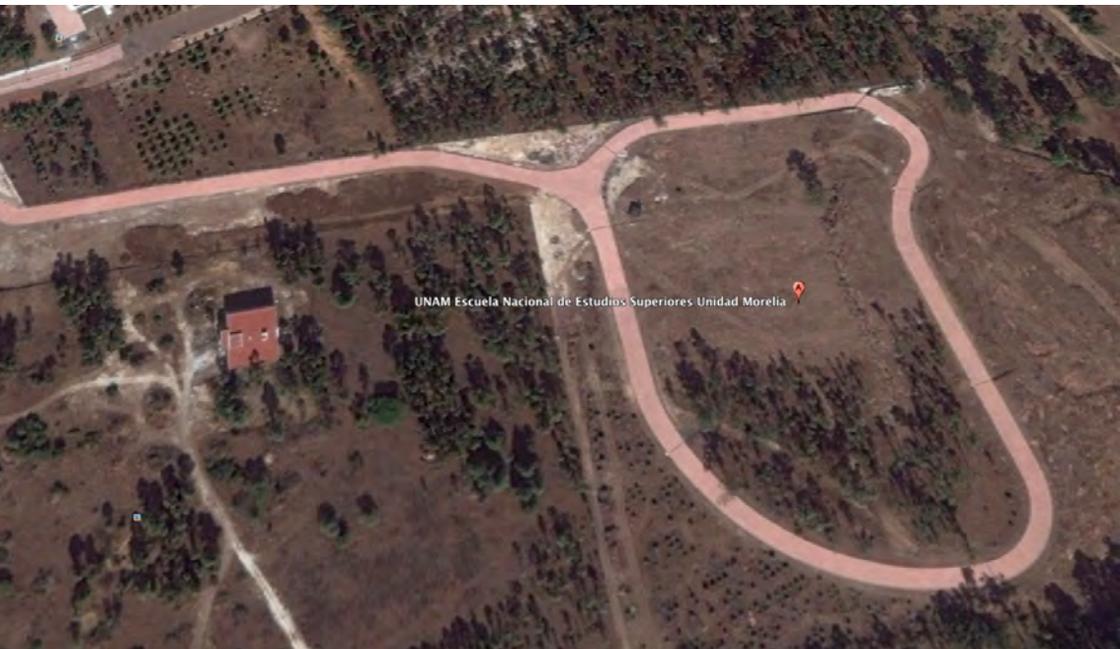


1. Infraestructura Física

El programa 1. Creación y Desarrollo de la Infraestructura Física de la ENES Unidad Morelia tuvo como objetivo la elaboración y ejecución de un plan maestro de construcción, el cual se desarrolló en conjunto con la Dirección General de Obras de la UNAM.

En enero de 2012 inició la construcción de la infraestructura física en una extensión de 6.7 hectáreas. Hoy en día la ENES Morelia ocupa una extensión de 13.2 hectáreas, gracias a la donación que realizó el Gobierno del Estado de Michoacán de un predio con una extensión de 6.5 hectáreas, en las cuales se desarrolló la infraestructura física con un total de 30,701 m² de construcción distribuidos en 10 edificios y áreas comunes.





UNAM Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia

Septiembre de 2011



Agosto de 2015

Infraestructura concluida en 2012

Edificio de Docencia “A” (2,373 m²)



- 1 Aula magna con capacidad para 62 usuarios
- 1 Laboratorio de idiomas para 61 usuarios
- 3 Laboratorios de Física, Biología y Química para 36 usuarios
- 1 Laboratorio de Geociencias con capacidad para 26 usuarios
- 1 Taller de Informática para 40 usuarios
- 2 Aulas interactivas y de educación a distancia equipadas para 23 usuarios
- 6 Aulas teóricas con capacidad para 36 alumnos
- 3 Módulos de servicios sanitarios

Cafetería (1,104 m²)



3 Áreas de comedor para 200 comensales en total

Administración y Servicios (1,057 m²)



- 1 Oficinas del Centro de Orientación Educativa y Salud Integral
- 1 Oficina de Superintendencia de Obras
- 1 Servicios de telecomunicaciones, subestación eléctrica
- 1 Taller de conservación
- 1 Módulo de sanitarios con zona de duchas y vestidores

Infraestructura concluida en 2013

Edificio de Docencia “B” (2,600 m²)



- 1 Aula magna con capacidad para 155 usuarios
- 1 Aula interactiva para 35 usuarios
- 1 Laboratorio de idiomas para 55 usuarios
- 3 Aulas teóricas con capacidad para 30 usuarios
- 1 Taller para proyectos de Sistemas de Información Geográfica (SIG) para 30 usuarios
- 1 Laboratorio analógico SIG para 40 usuario
- 1 Laboratorio digital SIG para 30 usuarios
- 1 Taller interdisciplinario para 30 usuarios
- 2 Aulas interdisciplinarias con capacidades de 35 usuarios
- 1 Aula de animación y video para 40 usuarios

Edificio de Apoyo a la Academia y Gobierno (3,180 m²)



- 1 Dirección
- 1 Sala del H. Consejo Técnico
- 3 Oficinas para Secretarías
- 4 Oficinas para Coordinadores
- 8 Oficinas del personal administrativo
- 60 Cubículos para académicos
- 3 Salas de junta para académicos
- 1 Sala de profesores
- 5 Salas para estudiantes

Edificio de Talleres de Arte y Diseño (2,500 m²)



- 1 Modelado digital
- 1 Pintura experimental
- 1 Laboratorio de escultura
- 1 Laboratorio de dibujo e ilustración
- 1 Dibujo e ilustración digital
- 1 Pintura digital
- 1 Laboratorio de escultura digital
- 1 Gráfica digital
- 1 Pintura de caballete
- 1 Laboratorio de gráfica
- 1 Laboratorio de cerámica, resinas, plástico y modelado



Infraestructura concluida en 2014

Edificio del Centro de Información, Cómputo e Idiomas (4,850 m²)



- 1 Biblioteca
- 1 Hemeroteca
- 1 Mediateca
- 4 Salas de lectura
- 1 Aula de consulta digital
- 2 Aula de usos múltiples
- 5 Aulas de idiomas
- 3 Laboratorios de idiomas
- 3 Aulas de cómputo
- 5 Aulas interactivas
- 3 Laboratorios de informática
- 1 Oficina



Edificios de Docencia “C” y “D” (2,373 m²)

Cada uno cuenta con:

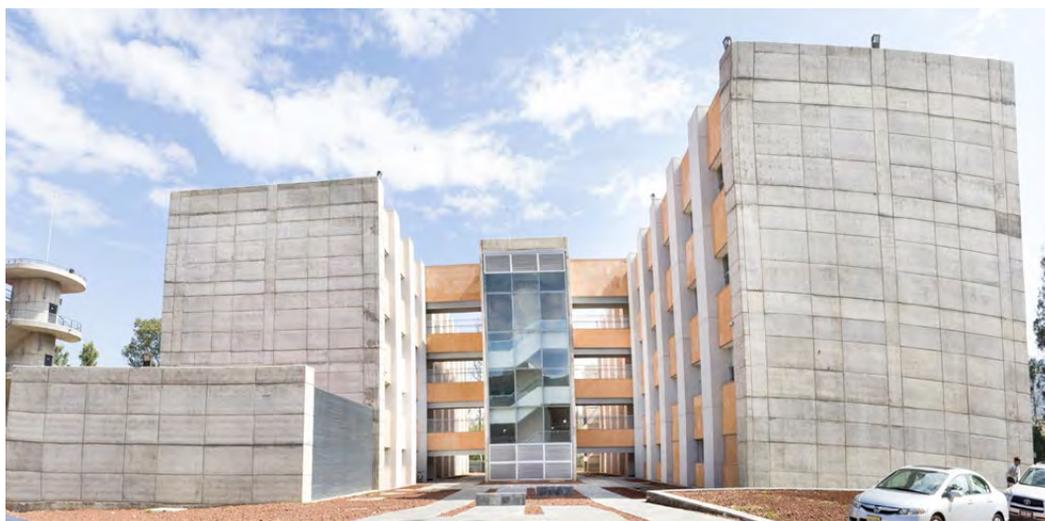
- 1 Aula magna
- 1 Aula interactiva
- 2 Aulas interdisciplinarias
- 3 Aulas teóricas
- 2 Laboratorios
- 1 Laboratorio de idiomas
- 2 Talleres



Infraestructura concluida en 2015

Edificio de Investigación (8,530 m²)

- 15 Laboratorios de investigación
- 40 Cubículos para investigadores
- 1 Oficinas de investigación y posgrado
- 1 Sala de juntas
- 1 Sala de estudiantes
- 1 Área de germinadoras
- 1 Área de ultracongeladores
- 1 Área de lavado y esterilizado
- 1 Área de hornos
- 1 Área de reactivos
- 8 Aulas teóricas
- 4 Aulas posgrado
- 4 Almacenes



Criterios de Sustentabilidad

La ENES Unidad Morelia se propuso la meta de integrarse al programa de Universidad Sustentable de la UNAM, por lo que planteó los siguientes criterios de sustentabilidad:

- 1) Una planta de tratamiento de aguas residuales. A través de un sistema de drenajes se recolecta las aguas negras y grises de los diferentes edificios y las somete a un sistema de tratamiento aerobio con el que se logra cumplir la norma NOM-003-ECOL-1997 para reciclar el agua tratada en los servicios sanitarios y en el riego de áreas verdes.
- 2) Un programa de producción de energía e iluminación con base en sistemas fotovoltaicos y paneles solares, además de la colocación de sensores de presencia que encienden o apagan la iluminación cuando es requerida por los usuarios e implementando la instalación de la nueva generación de luminarias ahorradoras en los diferentes edificios. Por otra parte, se tiene instalado un calentador solar para el suministro de agua caliente.
- 3) El aprovechamiento de aguas pluviales a través de una serie de canales a cielo abierto y sistemas de conducción integrados en sus áreas exteriores que permiten la captación de los escurrimientos pluviales, tanto superficiales como de las azoteas, a un cuerpo de agua.
- 4) Un programa de transporte en el cual se promueve el uso del transporte colectivo y bicicletas.
- 5) Un proyecto de paisaje que incluye árboles endémicos mexicanos, coadyuvando a la conservación de especies botánicas al mismo tiempo que se convierten en muestras representativas de la vegetación del país.

6) Un programa de manejo de residuos que permite realizar labores de composteo y reciclaje de desechos sólidos.

7) El diseño arquitectónico toma en cuenta espacios bien orientados y con buena ventilación natural permitiendo mejores condiciones de confort sin tener que recurrir a sistemas de acondicionamiento de aire; en los casos en que estos sistemas han sido indispensables, se han colocado equipos con menor consumo eléctrico y gas refrigerante ecológico.



Áreas comunes



Foro al aire libre. Capacidad 500 personas



Estacionamiento de Docentes. Capacidad 52 automóviles



Estacionamiento del Edificio Investigación. Capacidad 51 automóviles

Proyecto de áreas deportivas (18,000 m²)

Con el objeto de promover y fomentar una cultura del deporte entre la comunidad estudiantil se construyeron las Áreas Deportivas en el terreno que recientemente fue donado por el Gobierno del Estado de Michoacán, las cuales se integran de la siguiente manera:

- 1 Cancha de Fútbol Soccer con medidas oficiales (8,740 m²)
- 1 Cancha de Fútbol 7, con medidas reglamentarias (1,925 m²)
- 2 Canchas de Usos Múltiples, para fútbol, voleibol y basquetbol (1,080 m²)



Equipamiento y Mobiliario

Un aspecto importante en la ENES Morelia es el uso e implementación de equipamiento y tecnologías innovadoras en todos sus espacios de docencia. Las aulas interactivas y de educación a distancia, las aulas magnas y los laboratorios de idiomas cuentan con elementos que permiten el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como la implementación de video-proyectores conectados en red, para garantizar la disponibilidad.

Los espacios interactivos y aulas magnas cuentan con herramientas tecnológicas de conectividad que permiten la impartición de videoconferencias, clases no presenciales y eventos académicos. Además, el 90% de la escuela tiene cobertura de red inalámbrica.

La infraestructura de cómputo inició en 2012 con un taller de informática equipado con 30 computadoras, un laboratorio de idiomas con 30 equipos de cómputo y un taller para cursos externos de SIG con 30 computadoras.





En 2013 se equipó un aula de cómputo y un laboratorio de idiomas con 60 equipos de cómputo y otros 70 equipos para los talleres de la licenciatura en Arte y Diseño.

En el año 2014 se adquirieron 72 computadoras más para equipar un laboratorio de cómputo y un laboratorio de idiomas.

En el 2015 se acondicionó la mediateca y la hemeroteca con 51 equipos de cómputo para las áreas de consulta y acervo y un laboratorio de cómputo con 31 equipos, de tal forma que se cuenta con un total de 376 computadoras para uso de los alumnos.



El laboratorio de Química

Este laboratorio tiene como objetivo impartir servicio y prácticas de laboratorio a las diversas licenciaturas de la ENES Unidad Morelia que lo requieran. Las actividades principales del laboratorio se basan en la impartición de prácticas de docencia, prácticas de campo, apoyo a trabajos y proyectos escolares, colaboración y apoyo a laboratorios e investigadores de la ENES así como a instituciones internas y externas a la UNAM.



Laboratorio de Química

Laboratorio de física

En este laboratorio los estudiantes reproducen diversos experimentos que han sido claves para comprobar las diversas teorías de física. Los estudiantes también desarrollan investigaciones encaminadas a resolver retos, controlar variables y detectar fuentes de error en la medición, por lo que se espera que los estudiantes utilicen sus herramientas cognitivas y habilidades personales para que el conocimiento científico sea integrado en su aprendizaje. El laboratorio de física está equipado con diversos instrumentos y sensores para medir las variables físicas. Algunos dispositivos funcionan de manera manual y otros de manera electrónica. Los experimentos abarcan las siguientes áreas de la física: electromagnetismo, electrónica, mecánica, ondas, termodinámica y fluidos.



Laboratorio de Física

Laboratorio de Microscopía

Este laboratorio se creó con el objetivo de apoyar los proyectos de investigación de los profesores y alumnos de esta institución. Cuenta con un microscopio electrónico de barrido con una capacidad de aumento hasta de 300000X así como equipo especializado en la preparación de muestras biológicas. Los campos de investigación están relacionados con la oferta académica de la ENES a través de las licenciaturas en Geociencias, Ciencias Ambientales, Ciencia de Materiales Sustentables, Geohistoria e Historia del Arte. Desde enero de 2015 ha dado servicios de estudios y análisis de muestras ta la propia ENES como a otras entidades académicas.



Laboratorio de Microscopía

Unidad de Documentación Científica

La Unidad de Documentación Científica de la ENES Unidad Morelia tiene como objetivo satisfacer las necesidades de información del personal académico, profesores, estudiantes y comunidad universitaria.

Además de desarrollar y procesar la colección de consulta, colección general, fondo antiguo y fondo reservado, se desarrollan y procesan las colecciones de Mediateca y Biblioteca Infantil. El total de acervo impreso con el que se cuenta es de 16,910 ejemplares de libros y 1,426 revistas.

Cuenta con una comisión de biblioteca responsable y comprometida, que es un órgano académico asesor de la dirección de la ENES Unidad Morelia en asuntos relacionados con los servicios bibliotecarios que, además, vigila que las actividades de la Unidad de Documentación se realicen de acuerdo a los objetivos, funciones y actividades sustantivas de la ENES Unidad Morelia.





Mediateca

En el Centro de Información, Cómputo e Idiomas está ubicada la Mediateca, la cual cuenta con 7 áreas básicas de trabajo: Recepción, Comunicaciones, Acervo, Coordinación, Estudio y lectura, Asesoría y Multimedia. El personal docente está integrado de 3 asesores de francés, 7 de inglés, 1 de italiano, 1 de coreano, 1 de japonés, 1 de alemán y 1 de portugués (13 en total) especializados en la formación y el apoyo a los usuarios en el manejo de las herramientas de acceso y tratamiento de la información, así como con un coordinador de las actividades académicas y administrativas. Cuenta con 500 libros para consulta general, 100 discos compactos y películas y 44 computadoras para el uso y consulta de los estudiantes.



Creación e Implementación de Planes y Programas de Estudio de Licenciatura



2. Creación e Implementación de Planes y Programas de Estudio de Licenciatura

Dentro del Plan de Desarrollo 2012-2016, la ENES Unidad Morelia contempló la creación de licenciaturas que tienen como característica enfoques interdisciplinarios en campos emergentes del conocimiento, las cuales están ligadas a la investigación científica y técnica, vinculadas a las diferentes problemáticas del país.

Las licenciaturas que ofrece la ENES Unidad Morelia se distinguen por el uso de tecnologías innovadoras, estableciendo criterios de uso y selectividad de la información de calidad, además de contribuir al fortalecimiento de las habilidades de aprendizaje de los estudiantes y el aprendizaje de otros idiomas.

Los planes de estudio de las licenciaturas atienden la formación básica con asignaturas fundamentales pertinentes para cada una de las carreras en su primer año, así como el dominio de técnicas específicas que les permita contribuir a la solución de algunos problemas profesionales dentro de sus ámbitos de interés. Esto permite a los estudiantes optar por un diploma a nivel técnico luego de los primeros dos años. En los siguientes dos años, los estudiantes se enfocarán a la terminación de su formación profesional cursando materias especializadas que les permiten profundizar e integrar los conocimientos de su área de interés.

Los planes y programas de estudio de las licenciaturas que se imparten en la ENES Unidad Morelia tienen una estructura

flexible que incorpora modelos híbridos que combinan actividades presenciales y a distancia, incluyendo el uso de tecnologías de la información y la comunicación para la educación.

Las licenciaturas fomentan el trabajo y aprendizaje colaborativo a través de la participación de los alumnos en proyectos de prácticas escolares en grupos temáticos de investigación. Así mismo, se promueve la incorporación a proyectos de investigación de aquellos alumnos que opten por una formación de posgrado.

Las licenciaturas promueven el análisis de fenómenos científicos, ambientales, sociales y culturales, desde una perspectiva multidisciplinaria que propicia una comprensión amplia de la complejidad del fenómeno, con sentido ético y de sensibilidad social. Se ha incluido en los planes de estudio de todas las licenciaturas, una serie de asignaturas transversales que son obligatorias, ya que su función primordial es la formación integral del estudiante y tienen como objetivo contribuir a la resolución de problemáticas locales, nacionales y globales.

La temática de dichas asignaturas cubre distintos ámbitos: la ética del quehacer académico, la multiculturalidad, la perspectiva de género, la comunicación de la ciencia, el desarrollo sustentable, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Las licenciaturas que se ofertan en la ENES Unidad Morelia están vinculadas con los programas de posgrado de la UNAM y en particular con los ofrecidos en la propia ENES.

Licenciaturas

En agosto del 2012, la ENES Unidad Morelia inició sus actividades académicas con la licenciatura en Ciencias Ambientales y dos licenciaturas de nueva creación en la UNAM: Geociencias y Literatura Intercultural. En el 2013 se integran a la oferta educativa cuatro nuevas licenciaturas: Arte y Diseño, Geohistoria, Historia del Arte y Tecnologías para la información en Ciencias, teniendo un total de siete programas. Para el 2014 se incorpora la licenciatura de Estudios Sociales y Gestión Local. En 2015 se incorporan dos nuevas licenciaturas: Administración de Archivos y Gestión Documental y Ecología; con estas la oferta educativa de la ENES Unidad Morelia alcanza un total de 11 planes y programas de estudio de licenciatura en los diferentes campos del conocimiento.

N°	Nombre Licenciatura	Fecha de Aprobación
1	Ciencias Ambientales	30 marzo 2012
2	Geociencias	30 marzo 2012
3	Literatura Intercultural	30 marzo 2012
4	Geohistoria	30 marzo 2012
5	Historia del Arte	21 agosto 2012
6	Arte y Diseño	21 marzo 2012
7	Tecnologías para la Información en Ciencias	21 marzo 2013
8	Materiales Sustentables	26 junio 2013
9	Estudios Sociales y Gestión Local	21 marzo 2014
10	Administración de Archivos y Gestión Documental	05 diciembre 2014
11	Ecología	31 marzo 2015
12	Musica y Tecnología	Proceso de revisión de la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos de Área
13	Agroforestales	Proceso de revisión de la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos de Área

Tabla de fechas de aprobación de licenciaturas. Del total de las licenciaturas proyectadas se tiene un avance del 84.6 %.

Estudiantes

En 2012 la matrícula estudiantil que se inscribía a las licenciaturas de Ciencias Ambientales, Geociencias y Literatura Intercultural era de 182 estudiantes (68% mujeres y 32% hombres): 144 en Ciencias Ambientales (84 del nuevo plan de estudios y 60 de plan de estudios 2005), 17 en Geociencias y 21 en Literatura Intercultural.

En 2013 se registró una población de 193 alumnos de nuevo ingreso y 120 alumnos de reingreso, teniendo una población total de 313 estudiantes en siete licenciaturas. La población estudiantil (58% mujeres y 42% hombres) se integró de la siguiente manera: 161 estudiantes en Ciencias Ambientales, 37 en Geociencias, 43 en Literatura Intercultural, 27 en Arte y Diseño, 15 en Geohistoria, 19 en Historia del Arte y 11 en Tecnologías para la Información en Ciencias.



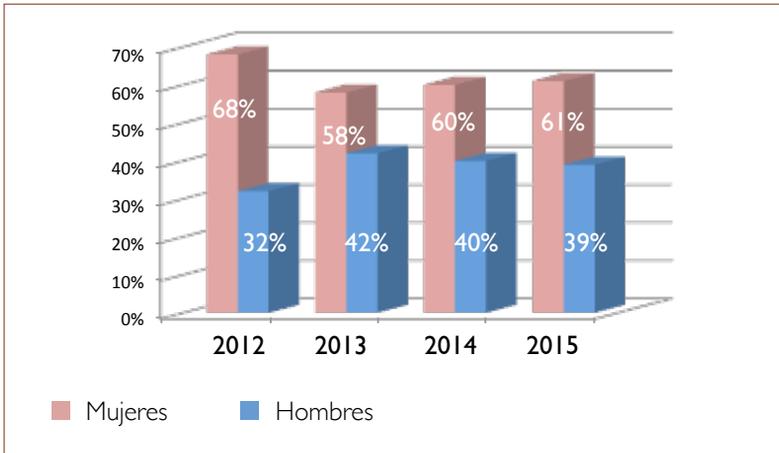
De 2013 a 2014 la población estudiantil creció en un 60%. Durante este año la ENES Morelia alcanzó un total de 522 alumnos en las nueve licenciaturas ofrecidas, de los cuales 228 son de nuevo ingreso y 294 de reingreso. La población de alumnos

(60% mujeres y 40% hombres) se integró de la siguiente manera: 214 alumnos en Ciencias Ambientales, 59 en Geociencias, 69 en Literatura Intercultural, 55 en Arte y Diseño, 25 en Geohistoria, 39 en Historia del Arte, 20 en Tecnologías para la Información en Ciencias, 24 en Estudios Sociales y Gestión Local y 17 en Ciencia de Materiales Sustentables.

En 2015 la población estudiantil constó de un total de 831 alumnos en las 11 licenciaturas, de los cuales 356 son de nuevo ingreso y 475 de reingreso. La población de alumnos (61% mujeres y 39% hombres) se integró de la siguiente manera: 300 en Ciencias Ambientales, 82 en Geociencias, 50 en Geohistoria, 95 en Literatura Intercultural, 62 en Historia del Arte, 83 en Arte y Diseño, 45 en Tecnologías para la Información en Ciencias, 50 en Estudios Sociales y Gestión Local, 49 en Ciencia de Materiales Sustentables, 3 en Administración de Archivos y Gestión Documental y 11 en Ecología.

Nombre Licenciatura	2012	2013	2014	2015
Licenciatura en Ciencias Ambientales	144	161	214	300
Licenciatura en Geociencias	17	37	59	82
Licenciatura en Geohistoria	21	15	25	50
Licenciatura en Literatura Intercultural		43	69	95
Licenciatura en Historia del Arte		19	39	62
Licenciatura en Arte y Diseño		27	55	83
Licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias		11	20	45
Licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local			24	50
Licenciatura en Materiales Sustentables			17	49
Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental				4
Licenciatura en Ecología				11
Total de Alumnos	182	313	522	831

La matrícula de alumnos de 2012 a 2015 creció en un 356 %.



Población estudiantil por género.

Lugar y Sector de Procedencia de los Estudiantes

Los estudiantes que asisten a la ENES provienen principalmente del estado de Michoacán, del Distrito Federal y del Estado de México, y en un porcentaje menor de otros Estados de la República. Así mismo estos estudiantes provienen de diferentes sectores educativos: público, privado y bachillerato UNAM como se ilustra en las siguientes tablas.

Lugar de procedencia de los estudiantes	2012	2013	2014	2015
Michoacán	59%	50%	67%	20%
D.F.	18%	20%	19%	13%
Estado de México	5%	8%	10%	41%
Otros Estados: Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla y Veracruz	18%	22%	4%	26%

Sector de procedencia de los estudiantes	2012	2013	2014	2015
Público	53%	60%	57%	56%
Privado	38%	31%	23%	23%
Bachillerato UNAM	9%	9%	20%	21%

Becas

Dado que las condiciones económicas y sociales tienen un papel relevante en el desempeño estudiantil, la ENES Unidad Morelia ha promovido la incorporación de los estudiantes a los esquemas de becas que ofrece la UNAM. Desde el inicio de actividades (agosto de 2012) al día de hoy (2015) se han beneficiado 308 alumnos, los cuales se han integrado a los diversos programas administrados por la Dirección General de Servicios Educativos (DGOSE) o por la fundación UNAM (FUNAM).

Becas	2012	2013	2014	2015
PRONABES	25	95	98	212
PFEL, PAEA y PFMU	23	28	14	24
Bécalos Licenciatura	0	4	6	3
Beca Alimenticia	0	0	49	69
Total de Becas por Año	48	127	167	308

Histórico de Becas



Movilidad Estudiantil

La ENES Unidad Morelia ha impulsado los programas de movilidad estudiantil de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI).

En 2012 fue acogido en movilidad saliente un alumno de la licenciatura en Ciencias Ambientales en la Universitas Miguel Hernández en Elche, España. En cuanto a movilidad entrante se recibieron tres alumnos provenientes de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

En 2013 sólo se registraron dos alumnos en movilidad saliente, uno de ellos recibido en la Universidad de Barcelona, España y el otro en la Universidad de Bologna, Italia.

En 2014 se tuvo una movilidad saliente de 5 alumnos, de los cuales fueron recibidos dos en la Universidad de Granada, España; otro en la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador; otro en la University of Oregon, Estados Unidos de Norteamérica; y uno más en la Universidad de la Frontera, Chile. Respecto a movilidad entrante internacional se recibieron tres estudiantes, uno proveniente de la Universidad del Valle, Colombia; otro de la Universidad Autónoma de Colombia y otro más de la Universidad Piloto de Colombia. En movilidad entrante nacional se registraron tres alumnos de los cuales dos pertenecen a la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro de Coahuila, y otro más de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

En 2015 se registraron en movilidad saliente nueve alumnos, de los cuales uno fue recibido en la Universitat de Lleida, España; otro en la Universidade Federal de Goiás, Brasil; otro en la Universidad de Pereira, Colombia; otro más en la Universidad de Córdoba, Argentina; uno en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia; dos en la Universidad de

Magallanes, Chile; y uno más en la Universidad de Congreso en Argentina.

Así mismo se registró una movilidad entrante internacional de quince alumnos, de los cuales seis provienen de la Universidad Autónoma de Colombia; uno de la Universidad de Chile; dos más de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia; otro de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Colombia; uno de la Universidad Nacional de Colombia; dos de la Universidad de Santiago de Compostela, España; uno de la Albert-Ludwigs -Universität Freiburg, Alemania; y uno de Stockholm University, Suecia.

En cuanto a la movilidad entrante nacional se registraron siete alumnos de los cuales dos provienen de la Universidad Autónoma de Zacatecas; cuatro de la Universidad Autónoma de Chapingo y uno más de la Universidad Veracruzana.

Movilidad de Estudiantes	2012	2013	2014	2015
Movilidad Entrante Nacional	3	0	3	7
Movilidad Entrante Internacional	0	0	3	15
Movilidad Saliente Internacional	1	2	5	9

Acreditación de la licenciatura en Ciencias Ambientales

En enero de 2015 la ENES Unidad Morelia inicia el proceso interno de planeación y revisión de indicadores, estándares de calidad, procesos de enseñanza y servicios correspondientes al programa de la licenciatura en Ciencias Ambientales; todo esto con el fin de acreditarla ante el Comité de Acreditación y Certificación de la Licenciatura en Biología, A.C. (CACEB).

Luego de diez meses de trabajo y esfuerzo en conjunto se logró la acreditación de la licenciatura en Ciencias Ambientales ante el CACEB, siendo esto el inicio de un proceso de mejora continua no solamente para este programa de licenciatura sino para todos los demás programas que ofrece la ENES Unidad Morelia.

Premios y Reconocimientos a Alumnos

En el 2013, el Lic. Iván Alejandro Ortiz Rodríguez alumno de la Licenciatura en Ciencias Ambientales se hizo acreedor a la medalla Gabino Barreda, la cual se otorga a los alumnos con el más alto promedio; también recibió el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada, que se otorga a los alumnos que se hayan distinguido por su participación en programas de Servicio Social con alto impacto social, dirigidos a la población menos favorecida, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida contribuyendo así al desarrollo económico, social y educativo del país. Otros alumnos distinguidos con el premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada fueron: Gabriela Arroyo Robles, Zulema Giowana Carrillo Aldape, Itzel de la Rosa Aguilar, Jorge Alberto de la Torre Velázquez, María Xanat Fernández Cantú, Aida Figueroa Pasos, Karina Grajales Verkaamp, Danielle Estefanía Guijarro Barriga, Cecilia Hernández Barocio, Sergio Itzamna Calderón, Jorge Alberto León Escamilla, Luis Fernando López Lara, Ricardo Martínez Martínez, Sara Laurent Medrano Lucas, Casandra Moreno Vázquez, Zurizadai Polis Rosas, Luz Orquídea Sánchez Castro, Mauricio Sánchez Martínez, Claudia Tapia Harris, Octavio Tolentino Arevalo y Armando Ugartechea Salmerón. Esta distinción se otorgó a los antes mencionados por el proyecto "Cuidado y Cultura Comunitaria del Ambiente en Morelia, Michoacán" el cual tuvo como objetivo generar una cultura proactiva y comunitaria de cuidado del medio ambiente en dos localidades del Municipio de Morelia, el Laurelito y la Tenencia Morelos. El proyecto fue dirigido por los académicos Dr. José de Jesús A. Fuentes Junco, profesor de carrera de la ENES Morelia y la M. en C. Tamara Ortiz Ávila, técnico académico del Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM.

En el 2014 la alumna Natalí Hernández Becerra de la licenciatura en Ciencias Ambientales fue reconocida con el primer lugar de tesis de licenciatura del Concurso Nacional de Trabajos Universitarios sobre Investigación, Manejo, Cultura y Participación

Social sobre áreas naturales protegidas 2014, que convoca la SEMARNAT a través de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas. En el 4º Concurso Estatal de Fotografía Científica 2014 “Cristales entre nosotros”, que promovió el Gobierno del Estado de Michoacán, a través del Consejo Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación de Michoacán (CECTI), la alumna de la licenciatura en Ciencias Ambientales, Ana Rubia Bueno Silva recibió una Mención honorífica. En este mismo año el alumno de la licenciatura en Ciencias Ambientales Jesús Eduardo Sáenz Ceja fue acreedor del Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada.

En 2015 la alumna de la licenciatura en Ciencias Ambientales Claudia Guerrero Vizcaíno recibió la Medalla Gabino Barreda 2015; también de Ciencias Ambientales, Jahzeel Aguilera Lara ganó el primer lugar en el certamen de tesis Dr. Santiago Cendejas Huerta de la Academia Michoacana de Ciencias.

Así mismo, Iván A. Ortíz Rodríguez, alumno de la Maestría en Ciencias, del Posgrado en Ciencias Biológicas, recibió Mención honorífica, en el certamen de la medalla Alfonso Caso; también recibió el 2º lugar del concurso de tesis de maestría del V Congreso Mexicano de Ecología, San Luis Potosí.



Eventos Académicos Estudiantiles

Semana de Inducción

La semana de inducción tiene como objetivo proporcionar información al estudiante de nuevo ingreso, a través de pláticas y talleres, sobre la dinámica y operatividad en materia académica y administrativa aplicable a su trayectoria para lograr su adecuado aprovechamiento y desempeño escolar; su formación integral y su sentido de pertenencia a la ENES Unidad Morelia.

La primera Semana de Inducción, se llevó a cabo del 6 al 11 de agosto de 2012 y estuvo dirigida a los alumnos de la primera generación de las licenciaturas en Ciencias Ambientales, Geociencias y Literatura Intercultural. Esta Semana incluyó cuatro conferencias magistrales, cinco eventos culturales y una mesa redonda. Entre los invitados a estas actividades destaca la participación de académicos como el Dr. José del Val Blanco, investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias Sociales; la Dra. Margit Frenk, filóloga, hispanista y traductora y la Dra. Aurelia Vargas Valencia, académica del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.





La segunda Semana de Inducción se llevó a cabo del 5 al 11 de agosto de 2013 y constó de 23 actividades académicas. Entre las actividades realizadas se incluyó un mensaje de bienvenida, participación con padres de familia, recorrido por las instalaciones, aplicación del Examen Médico Automatizado y el de Evaluación de Conocimientos Generales (DGEE), pláticas de temas de salud, seguridad, servicios escolares y compromiso universitario. También se ofrecieron conferencias magistrales y mesas redondas con la participación de destacados ponentes como la Mtra. Lourdes Chehaibar, Directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM; el Dr. Renato González Melo, Director de Instituto de Investigaciones Estéticas; el Dr. Daniel Manzano, Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y el Dr. Francisco Cervantes, Rector de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UNADM).

La tercera Semana de Inducción se llevó a cabo del 29 de julio al 8 de agosto de 2014 y estuvo conformada por 24 actividades académicas y de información, entre las que podemos mencionar el mensaje de bienvenida del Director; la toma de protesta por parte de los alumnos, una conferencia magistral impartida por la Dra. Celia Ramírez López, IISUE; plática sobre Servicios Escolares, una jornada médica, a cargo de DGSM-IMSS, una evaluación de conocimientos generales por parte de la Dirección General de Evaluación Educativa, la presentación de coordinadores y profesores de las licenciaturas, una reunión del Director con padres de familia de alumnos de nuevo ingreso y, finalmente, un concierto musical.



Del 30 de julio al 14 de agosto de 2015 tuvo lugar la cuarta Semana de Inducción, en la cual se desarrollaron 43 actividades con el objetivo de proporcionar información al estudiante de nuevo ingreso. En esta ocasión se tuvo como invitada a la Dra. Lourdes Chehaibar, Directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM, quien impartió la conferencia magistral titulada “La Universidad Nacional, una travesía por su historia”.

Semana ENES

Es una actividad académica que surge con la finalidad de tener un foro que reúna a destacados profesores e investigadores en las diversas áreas del conocimiento con el objetivo de mantener un diálogo entre la comunidad universitaria sobre temas actuales tanto en las ciencias como en las humanidades.

La primera edición de la Semana ENES se realizó del 22 al 26 de abril de 2013; tuvo como tema principal “La interculturalidad y la interdisciplina en las ciencias y las humanidades”. Entre los invitados de este evento estuvieron: la Dra. Gloria Villegas Moreno, Directora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; la Dra. Margit Frenk, Emérita y Doctora Honoris Causa de la UNAM; el Mtro. Juan Pascoe Pierce, impresor; el Dr. Fernando Salmerón Castro, Coordinador General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP y el Dr. León Olivé, Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se contó con la asistencia de alrededor de 200 personas, principalmente estudiantes de la ENES quienes formaron parte de esta actividad con la organización de algunos eventos socio-culturales.



La segunda edición de la Semana ENES se llevó a cabo del 24 al 28 de septiembre de 2013 con el tema de “Perspectiva de género en la investigación y las artes” y contó con la participación de reconocidos escritores y académicos de la UNAM entre los que destacan: la Dra. Norma Blázquez Graf, Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias y Humanidades de la UNAM; la Dra. María Beltrán-Vocal; la Dra. Tamara Martínez Ruiz de la ENES Morelia; la Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco Romo y la Dra. Edith Negrín del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y el escritor Juan Villoro. En este evento se realizaron actividades culturales con la finalidad de fortalecer la asignatura transversal de “Perspectiva de género” que se imparte en la ENES Morelia y contribuir con los lineamientos sobre equidad de género implementados por la UNAM.



La tercera edición de la Semana ENES 2014 llevó por título “La ética en las ciencias y humanidades”; se realizó los días 24 y 25 de abril y tuvo como finalidad reunir en un foro a destacados profesores e investigadores de las diversas áreas del conocimiento que facilitaron un diálogo entre la comunidad universitaria sobre temas esenciales del país.



La cuarta edición de esta actividad, ahora llamada Jornada ENES, se realizó en los días 08, 22 y 29 de septiembre de 2014 con el tema “Visiones de cambio desde las Ciencias Sociales”. Tuvo como objetivo proveer a los alumnos de una formación interdisciplinaria con diversos enfoques y conocimientos emanados de las Ciencias Sociales. Contamos con la participación de importantes personajes como el Dr. Leonardo Lomelí Vanezas, Director de la Facultad de Economía; el Dr. Fernando Castañeda Sabido, Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; la Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez, Directora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; y el Dr. René Millán Valenzuela del Instituto de Investigaciones Sociales.





La Jornada ENES en su edición 2015 titulada “Perspectivas de la Economía mexicana: entre la desigualdad extrema y la inestabilidad internacional” consistió en una magna conferencia y un conversatorio el día 24 de septiembre de 2015 en la cual participaron el Dr. Gerardo Esquivel Hernández, Investigador de la UNAM y de El Colegio de México; el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Director de la Facultad de Economía y la Lic. Norma Samaniego Breach, Integrante del Consejo Asesor del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM, PUED.

Otros eventos académicos que se han realizado para beneficio de los estudiantes son La Fiesta del Libro y de la Rosa; actividad anual que tiene la finalidad de acercar la cultura y difundir los materiales editoriales entre la comunidad estudiantil y el público en general; así mismo, el Primer Congreso Internacional “Poéticas de la Oralidad. Homenaje a John Miles Foley” tuvo como propósito ofrecer un espacio de discusión y reflexión para los estudiosos e investigadores de diferentes disciplinas que trabajan con fenómenos culturales centrados en el lenguaje, la literatura, la memoria y la ritualidad.



Fiesta del libro y la Rosa

El 26 de abril de 2014 se llevó a cabo la primera edición de este evento, teniendo como sede el Centro Cultural UNAM en Morelia, con un registro de más de 700 asistentes a las diversas actividades entre las que podemos mencionar conferencias, lectura en voz alta, presentaciones de libros, actividades infantiles, un concierto de clausura y la exposición y venta de libros por parte de veinticinco editoriales. Entre los invitados de honor estuvieron el Dr. Ruy Pérez Tamayo y el Dr. Luis Felipe Rodríguez Jorge, ambos miembros de El Colegio Nacional; los destacados escritores Lucía Rivadeneyra, Jorge F. Hernández y Carmen Leñero; los artistas e impresores Artemio Rodríguez y Juan Pascoe; los músicos e investigadores Carmen Armijo y Manuel Mejía Armijo, quienes ofrecieron el concierto de clausura.



La Fiesta del Libro y de la Rosa en su edición del 2015 estuvo dedicada a "La palabra y la memoria". Tuvo como sedes la ENES Unidad Morelia y el Centro Cultural UNAM en donde asistieron 2,200 personas. Durante los días 23, 24 y 25 de abril se realizaron una serie de conferencias, presentaciones de libros,

lectura en voz alta, actividades infantiles y la exposición y venta de libros con un total de 40 editoriales invitadas. Se contó con la presencia de destacados invitados como la Dra. Margit Frenk, investigadora Emérita de la UNAM; Emilio Lledó, miembro de la Real Academia Española; el Dr. Ruy Pérez Tamayo y el Dr. Luis Felipe Rodríguez, ambos galardonados con el Premio Nacional de Ciencias; el Dr. Noboru Takeuchi, Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica; la Mtra. Margo Glanz, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua; la Lic. Patricia Vaca Narvaja, Embajadora de Argentina en México; la Dra. Sandra Lorenzano, vicerrectora académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana y el Dr. Víctor Penchaszadeh, Profesor del Departamento de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de La Matanza, Buenos Aires, Argentina y Presidente de la Red Latinoamericana y del Caribe de Bioética UNESCO.

También participaron gran número de escritores, editores e ilustradores entre los que se encuentran Ignacio Plá, Andrea Fuentes Silva, Alejandro Cruz Atienza, José María Espinasa, Francisco Segovia, Salvador Rodríguez y Antonio Reyes Luna, entre otros.



El Primer Congreso Internacional “Poéticas de la Oralidad. Homenaje a John Miles Foley”

Este congreso se llevó a cabo del 4 al 7 de junio de 2014 y tuvo como propósito ofrecer un espacio de discusión y reflexión para los estudiosos e investigadores de diferentes disciplinas que trabajan con fenómenos culturales centrados en el lenguaje, la literatura, la memoria y la ritualidad. Este primer congreso reunió a más de ochenta especialistas de al menos 7 países, entre los que podemos mencionar a Martin Lienhard de la Universidad de Zurich, Suiza; Carlos Huamán, Centro de investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM; Andréa Betânia da Silva, Universidade Federal da Bahia, Brasil; José Manuel Pedrosa, Universidad de Alcalá de Henares, España; Carolina Odone Correa, Pontificia Universidad Católica de Chile; Leidys Estela Torres Samudio, Universidad de Chiriquí, Panamá; Gloria Chichote, Universidad de La Plata, Argentina y Alfredo López Austin, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.



IV Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana

Del 4 al 7 de noviembre, en Morelia, Michoacán, México, fue celebrado el V Congreso Internacional “Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana. Reflejos del pasado: visiones multidisciplinarias”. Con sus sedes en el Campus Morelia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en el Centro Cultural de la misma institución, el Congreso contó con cuatro conversatorios magistrales, tres conferencias magistrales, diez mesas de trabajo, cuatro presentaciones y cinco eventos culturales. Acudieron más de 50 participantes entre ponentes, conferencistas y conversadores; algunos de los investigadores más renombrados en el ámbito internacional fueron Jacques Galinier, Alfredo López Austin, Luis Millones, Oswaldo Chinchilla, Silvia Limón, Ástvaldur Ástvaldsson, Martin Lienhard, Patrick Johansson, entre otros.



Seminarios

En esta misma directriz se realizaron los siguientes Seminarios de Investigación. Se creó el Seminario de Literatura Intercultural y se integró la carrera de Geociencias al Seminario Conjunto de Geociencia. El primero titulado “Voz, cuerpo y memoria” realizó siete sesiones con la participación de profesores e investigadores procedentes de la UNAM (Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Históricas) y de distintas instituciones como el CENIDIM (CONACULTA), la Universidad Iberoamericana y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Con ello se constituyó un espacio de discusión donde han participado más de 19 investigadores nacionales e internacionales.

El Seminario Conjunto de Geociencias realizó unas jornadas donde participaron más de 30 investigadores provenientes de diferentes instituciones como el CIGA (UNAM), la Unidad de Geofísica (Campus Morelia), el Instituto de Metalurgia y la Facultad de Biología (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Instituto Tecnológico Superior de Tacámbaro.

Como parte del Seminario de Arte y Diseño se presentaron talleres y conferencias por parte de reconocidos artistas y diseñadores entre los que podemos mencionar a Felipe Ehrenberg, Ioulia Akhmadeeva, Paulina Morales y Francisco Zúñiga, Gerardo Kloss, Erika Araiza Díaz y Roberto Martínez, Analourdes López y Cristhian Díaz Reyes, entre otros.

El Seminario de Arte y Cultura Visual de la licenciatura en Historia del Arte ha realizado diversas actividades relacionadas con el quehacer propio de la licenciatura, en ocho sesiones de conferencias, otras once por parte de la licenciatura así como cinco por parte de las Jornadas Imagen material / Imaginario materializado, otras derivadas de proyectos PAPIME-UNAM y de la creación del Laboratorio de Historia del Arte.

El Seminario de Ecología y Ciencias Ambientales ha realizado numerosas actividades tales como 15 conferencias, 2 cursos de posgrado impartidos, una pláticas de orientación y dos entrevistas, mismo que contó con la participación de 13 ponentes, provenientes de 11 diferentes instituciones, de 4 países de procedencia.

Creación e Implementación de la Coordinación de Orientación Educativa y Salud Integral

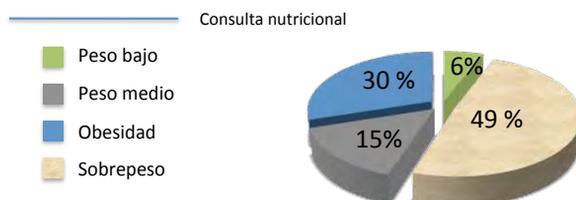
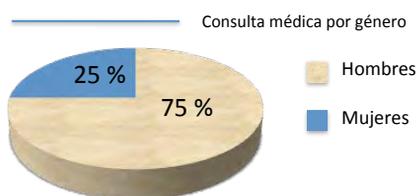


3. Creación e Implementación de la Coordinación de Orientación Educativa y Salud Integral

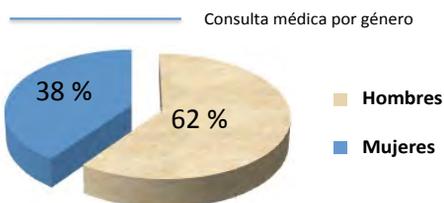
La Coordinación de Orientación Educativa y Salud Integral (COESI) la conforma un grupo de profesionales médicos y psicólogos que organizan diversas actividades y mecanismos para coadyuvar a la salud y formación integral de los estudiantes. Su objetivo es dar orientación, asistencia y seguimiento a los estudiantes de la ENES Unidad Morelia en su formación humana, profesional y en su rendimiento académico.

Prevención y Apoyo a la Salud

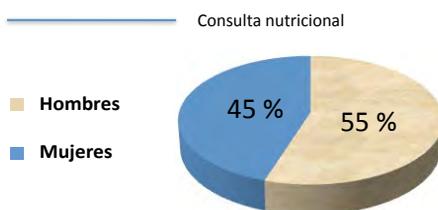
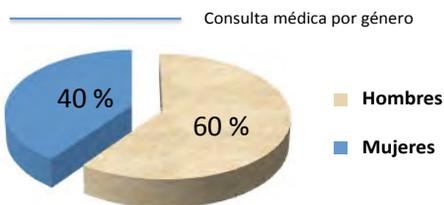
En 2013 se atendieron un total de 125 consultas médicas. De las cuales el 75% corresponden a hombres y el 25% a mujeres. En consulta nutricional se realizaron 120 consultas de las cuales se diagnosticó que el 49% de estos casos presentaron sobrepeso, el 30% obesidad, el 15% peso medio y el 6% peso bajo.



Durante el 2014 se atendieron en consulta médica un total de 410 alumnos. De las cuales el 62% corresponden a hombres y el 38% a mujeres.

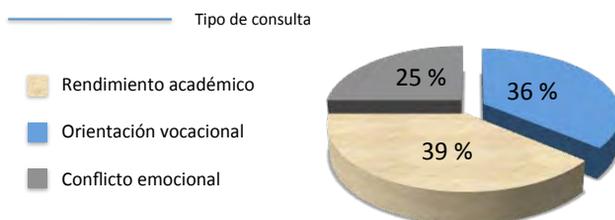


En 2015 se atendieron un total de 916 consultas médicas de las cuales el 60% corresponden a hombres y el 40 % a mujeres. En consulta nutricional se realizaron 154 consultas de las cuales el 55% corresponden a hombres y el 45% mujeres.

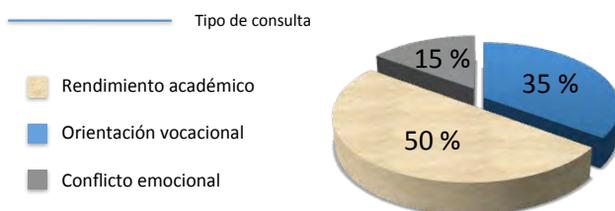


Orientación Psicoeducativa

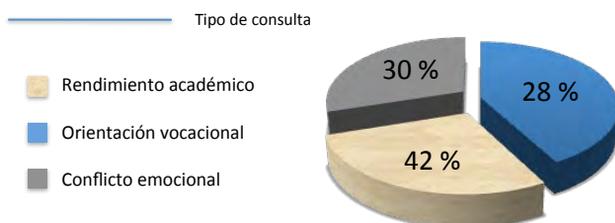
En el 2013 en consulta psicológica se atendieron 34 casos de los cuales el 82% corresponde a mujeres y el 18% a hombres. Estas consultas se clasificaron de acuerdo al tipo de problemática en: rendimiento académico con 39%, orientación vocacional 36% y conflicto emocional 25%.



En 2014 se registraron un total de 187 consultas de alumnos de los cuales el 60% corresponde a mujeres y el 40% a hombres. Del total de consultas el 35% corresponden a rendimiento académico, 50% de orientación vocacional y 15% a conflicto emocional .



En el 2015 en consulta psicológica se atendieron 150 casos de los cuales el 58% corresponde a mujeres y el 42% a hombres. Estas consultas se clasificaron de acuerdo al tipo de problemática en rendimiento académico con 42%, orientación vocacional 28% y conflicto emocional 30%.



Tutorías

En 2013 se instauró el Programa Institucional de Tutorías de la UNAM en el cual la ENES Unidad Morelia asignó un tutor a cada estudiante, incluyendo a los alumnos inscritos en el plan de estudios 2005 de la Licenciatura en Ciencias Ambientales. En este programa participan 70 tutores, tanto docentes de la escuela como académicos de los centros de investigación que imparten asignaturas en las licenciaturas de la entidad. Se conformó un Comité de Tutorías integrado por un representante de cada Licenciatura que atiende y da seguimiento a las actividades y necesidades de los tutorandos y los tutores en la modalidad individual. Se mantuvo estrecha relación con el Sistema Institucional de Tutoría de la UNAM, a través de las reuniones de evaluación y el seminario de análisis de la práctica docente.

En el 2014 se atendió a un total de 258 alumnos en el Programa Institucional de Tutorías (PIT) es decir, el 51% de la población estudiantil inscrita al cierre del año. Se registró un total de 84 tutores. A partir del semestre 2015-I se implementó la modalidad de tutoría grupal en las 9 licenciaturas para todos los alumnos de primer semestre, logrando cubrir al 64% de estos. En el caso de los alumnos de reingreso, se continuó con la modalidad de tutoría individual, con una atención del 40% de alumnos de tercero y quinto semestre.





El Comité Institucional de Tutorías se reunió mensualmente para dar seguimiento a la implementación del programa y a las diferentes actividades como la asignación de alumnos a tutores para atención en modalidad individual y grupal por licenciatura; la actualización y validación de los datos de alumnos y tutores en el Siset; la capacitación a los tutores con un taller sobre instrumentos y estrategias para la tutoría, que impartió la Dra. Doris Jiménez; la capacitación con el taller sobre estrategias y dinámicas para la tutoría grupal impartido por la Dra. María de los Ángeles Mata; el diseño e implementación del procedimiento para la canalización de alumnos a COESI por parte de los tutores y el diseño de la guía para la elaboración del programa semestral de tutorías.

En el primer semestre de 2015, se incrementó la atención de tutorandos en un 25%. La atención total durante el primer semestre de 2015 fue de 291 tutorandos, de los cuales el 82% fueron atendidos en modalidad grupal y 18% en modalidad individual, en el segundo semestre se atendió a un total de 285 tutorandos de los cuales el 79% fueron atendidos en modalidad grupal y 21% en modalidad individual.

Actividades Deportivas

Durante el 2014 se puso en marcha “Ponte al 100”, programa impulsado por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), el cual consiste en un conjunto de indicadores fisiológicos y psicológicos que permiten determinar el nivel de eficiencia que tiene el ser humano para interactuar con su medio ambiente (la escuela, el trabajo y la vida cotidiana).

Las pruebas físicas realizadas a la comunidad universitaria buscan medir la capacidad funcional y determinar qué ejercicios y alimentación son los más adecuados para cada individuo y así promover una vida saludable y activa. Durante ese año se atendió a un total de 73 jóvenes. Además se organizaron diversos torneos deportivos en los que participaron 133 alumnos.

En el 2015 se dio continuidad al programa “Ponte al cien” atendiendo a un total de 216 jóvenes. Además se organizaron diversos torneos deportivos en los que participaron 133 alumnos y se consolidaron las selecciones femenil y varonil de fútbol, básquetbol y voleibol.

En 2015 se identifican avances favorables respecto al año anterior ya que la participación del alumnado universitario en actividades deportivas incremento en los programas ofrecidos.





Durante este año la participación en las Clases Matutinas de Condicionamiento Físico aumentó en 49.4% la participación de alumnos respecto al 2014, en este programa fueron atendidos física y nutricionalmente.

En 2015 se iniciaron los siguientes programas:

- Actividades para el uso del tiempo libre y recreación.
- Entrenamientos y partidos amistosos entre las Selecciones Representativas de basquetbol y voleibol.
- Selección Representativa de Atletismo.

En este 2015 se realizó la primera Carrera Atlética UNAM Campus Morelia alcanzando una cifra de 155 participantes, todos inscritos a nuestro Campus (académicos, personal de base, administrativos y estudiantes.)



Servicio Social

En el 2013 se implementó un proyecto de servicio social y prácticas profesionales que están vinculados con el entorno local y regional. Durante este año 12 alumnos de la ENES Unidad Morelia han presentado su Servicio Social en diferentes instituciones; 7 de ellos en proyectos del Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM; 2 en el programa de reservas celulares forestales y 3 en programas de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), UNAM.

En este periodo la ENES Morelia recibió a 18 prestadores de servicio social los cuales coadyuvaron en labores de las áreas de comunicación social, cultura, cómputo, inglés, nutrición y salud integral.

En el 2014 el programa de servicio social integró a 14 alumnos de la Licenciatura en Ciencias Ambientales quienes prestaron su servicio social en diferentes Instituciones: 12 de ellos en el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES), uno en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA), y uno más en la propia ENES. Ese mismo año 7 alumnos de diferentes instituciones (UMSNH, UDEM, UNID) prestaron su servicio social en la ENES Morelia, apoyando en diversas acciones, principalmente en el área de COESI y el Centro Cultural.

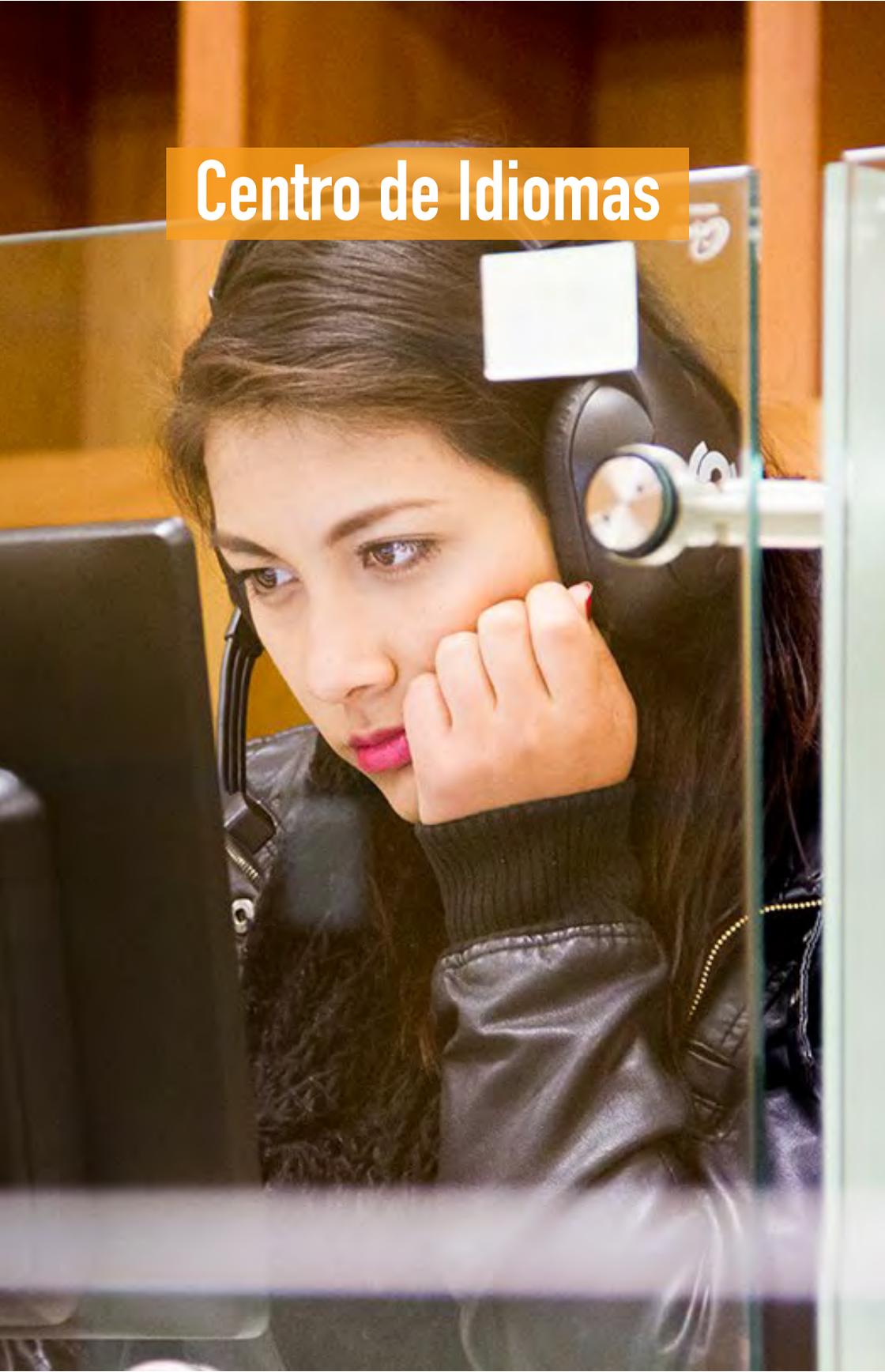
En este año se firmaron convenios de colaboración con diversas instituciones de educación superior y dependencias del Gobierno del Estado. Se han recibido 19 alumnos de otras instituciones de educación superior para realizar su servicio social y prácticas profesionales en los diferentes programas con los que cuenta la ENES y el Centro Cultural. Este mismo año se tramitaron 10 cartas de liberación de Servicio Social.

En este 2015 se elaboró el proceso del trámite de Servicio Social y se habilitó en línea un tutorial y formatos descargables. Asimismo, se impartió una charla a los alumnos del 5to semestre de las tres licenciaturas por egresar para orientarlos sobre este proceso.

Se comenzó el registro de Servicio Social de los alumnos de la primera generación que egresa de la ENES; para ello se registraron 9 programas dentro de la ENES para apoyar el cumplimiento de su Servicio Social mientras estudian, y más de 30 en la UNAM por si hubiera algún egresado en disposición de cubrir este requisito fuera de Morelia.

Asimismo, se estableció vínculo con Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Estado para la aceptación de nuestros estudiantes en sus oficinas en Morelia. Se pusieron en marcha las actividades y convenios de colaboración con el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES), y el registro de programas ante la Comisión Ejecutiva de Servicio Social de Gobierno del Estado para la aceptación de estudiantes de la Universidad internacional Jefferson, Universidad de Morelia, UMSNH, Universidad Interamericana para el Desarrollo y la Universidad Autónoma Metropolitana. De las distintas instituciones aceptamos a 19 alumnos para realizar su servicio social o prácticas profesionales en los diferentes programas que se cuentan en la ENES y en el Centro Cultural.

Centro de Idiomas



4. Centro de Idiomas

Dentro del plan de desarrollo 2012-2016 se proyectó la creación de un Centro de Idiomas que permita a los estudiantes adquirir los conocimientos de lenguas necesarios para la consolidación académica de su licenciatura y reforzar la internacionalización de los estudios.



El Centro de Idiomas inició actividades en el año 2013. Se emitieron tres convocatorias para cursos trimestrales en los idiomas de inglés, francés, alemán e italiano. Se atendió una población de 600 alumnos compuesta de público en general, alumnos de posgrado y alumnos de las licenciaturas. Se realizaron tres convocatorias para la certificación del examen TOEFL ITL con una población atendida de 25 aspirantes. Se realizaron tres convocatorias de evaluación de dominio del idioma inglés y CL para candidatos a titulación e ingreso a posgrado de la UNAM, con una población atendida de 32 aspirantes.



PERIODO	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ITALIANO
2013-1 (enero –abril 2014)	135	23	20	14
2013-2 (Mayo –Julio 2014)	120	30	15	5
2013-3 (Sep –Dic. 2014)	148	46	18	26
Total de alumnos por idioma	403	99	53	45
Total de alumnos atendidos	600			

Durante 2014 el CIEM ofreció cursos de idiomas de inglés, francés, alemán, italiano y purépecha. Para el tercer trimestre del año el número de estudiantes se incrementó en un 60%, teniendo 8 grupos en horarios de jueves-viernes y 9 grupos sabatinos para hacer un total de 17 grupos.

PERIODO	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ITALIANO	PURÉPECHA
2014-1 (enero –abril 2014)	145	15	7	7	3
2014-2 (Mayo –Julio 2014)	172	23	8	0	3
2014-3 (Sep –Dic. 2014)	141	37	8	0	3
Total de alumnos por idioma	458	75	23	7	9
Total de alumnos atendidos	563				



Durante 2015 el CIEM ofreció 7 cursos de idiomas con una asistencia total anual de 754 alumnos que se distribuyeron de la siguiente forma: inglés 606 alumnos, francés con 79 alumnos, alemán con 39 alumnos, italiano con 14 alumnos, coreano con 6 alumnos, portugués con 2 alumnos y purépecha con 8 alumnos.

PERIODO	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ITALIANO	PUREPECHA	COREANO	PORTUGUES
2015-1 (enero –abril 2015)	215	34	14	7	3	0	0
2015-2 (Mayo –Julio 2015)	171	21	8	7	3	0	0
2015-3 (Sep –Dic. 2015)	220	24	17	0	2	6	2
Total de Alumnos por Idioma	606	79	39	14	8	6	2
Total de Alumnos Atendidos	754						



Creación e Implementación de Planes y Programas de Estudio de Posgrado

A photograph of a modern library with white shelves filled with books and colorful folders. The text is overlaid on a dark red rectangular background.

5. Creación e Implementación de Planes y Programas de Estudio de Posgrado

El H. Consejo Técnico de la ENES aprobó en 2013 la incorporación de la ENES Morelia como entidad académica participante en los posgrados de Ciencias Biológicas, Ciencias de la Tierra, Ciencias de la Sostenibilidad, Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario y la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)

El Programa de MADEMS tiene como objetivo formar sólida y rigurosamente, con un carácter innovador, multidisciplinario y flexible, profesionales de la docencia en el Nivel Medio Superior con grado de Maestría.

El programa cuenta con los campos de conocimiento de:

- Biología
- Física
- Química
- Español
- Matemáticas
- Historia
- Ciencias Sociales



Se lanzó la primera convocatoria de MADEMS para ingreso al semestre 2014-2 en los campos disciplinares de Español, Mate-

máticas, Física, Biología y Química. Se realizó una amplia campaña de difusión sobre el programa en medios televisivos, radio y pláticas presenciales. Se registraron 32 candidatos a la convocatoria, quedando seleccionados 17 alumnos. Estos alumnos provienen principalmente del sistema de tele-bachillerato del estado de Michoacán.

En 2015 se incluyeron a los campos disciplinares Historia y Ciencias Sociales, y se registraron 22 aspirantes, de los cuales se aceptaron a 16. Los alumnos inscritos en 2015 suman un total de 37 estudiantes: 15 de nuevo ingreso y 22 de reingreso.

Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Biológicas

Los estudios de Maestría en Ciencias Biológicas tienen como objetivo la formación de individuos capaces de aplicar sus conocimientos en la solución de problemas y ejercer su profesión con bases sólidas en la disciplina, y específicamente en el campo del conocimiento de formación. La maestría en ciencias biológicas constituye una iniciación a la investigación científica en biología.

El Doctorado tiene como propósito fundamental la formación de científicos que, además de poseer un dominio del cuerpo integrador de conocimientos de la biología y de sus metodologías y técnicas, sean capaces de generar conocimiento novedoso, identificar y proponer problemas de investigación original básica y aplicada y de proponer estrategias de solución.

En 2015 se registraron 20 aspirantes, de los cuales 15 eran de Maestría y 5 para Doctorado y fueron aceptados 4, dos de Maestría y dos de Doctorado. El total de alumnos de posgrado inscritos en 2015 fue de 10, distribuidos de la siguiente manera: en el programa de Maestría hay dos alumnos de nuevo ingreso y dos de reingreso; en el caso del programa de Doctorado hay dos alumnos de nuevo ingreso y cuatro de reingreso.

Posgrado	Año de inicio	No. alumnos
1 Maestría en Docencia para la Educación Media Superior	2013	22
2 Posgrado en Ciencias Biológicas	2014	21
3 Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad	2015	
		TOTAL: 43
4 Posgrado en Ciencias de la Tierra	En revisión por el Consejo de Estudios de Posgrado	
5 Doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario	En construcción de una Opción Interdisciplinaria de Posgrado en colaboración con la Universidad de Coahuila	



Fortalecimiento del Personal Académico

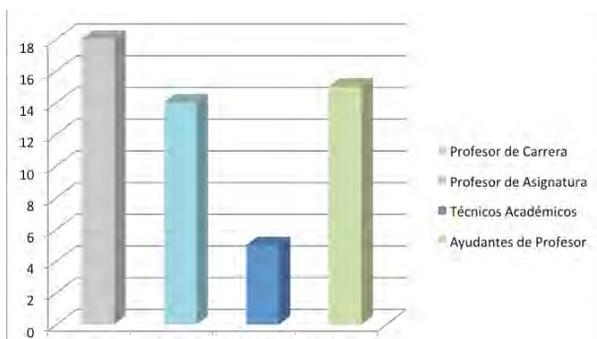


6. Fortalecimiento del Personal Académico

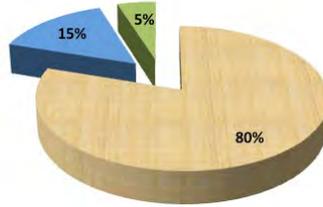
El programa de Fortalecimiento del Personal Académico tiene como objetivos contratar a personal académico de carrera de tiempo completo, preferentemente a jóvenes con un alto nivel académico, de acuerdo a la creación y desarrollo de los programas de licenciatura y posgrado; promover la contratación de investigadores posdoctorales para el fortalecimiento de la planta docente y de investigación y, desarrollar un programa de contratación de profesores de asignatura y ayudantes de profesor por horas para las necesidades docentes.

Planta Académica

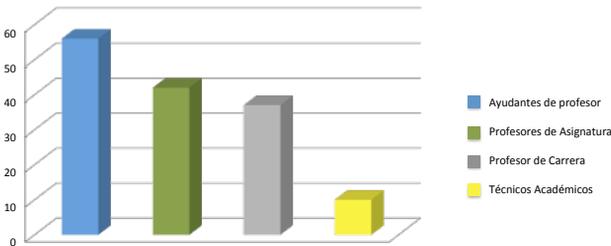
En el año 2012, la ENES Morelia contó con una planta académica conformada por 52 profesores, 18 con nombramiento de profesor de carrera, 14 profesores de asignatura, 5 técnicos académicos y 15 ayudantes de profesor. El 80% de los profesores de carrera y técnicos académicos contaban con doctorado, el 15% con maestría y el 5% con licenciatura. Además, cinco académicos pertenecían al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).



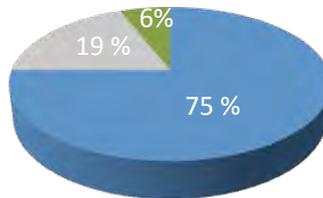
- Doctorado
- Maestría
- Licenciatura



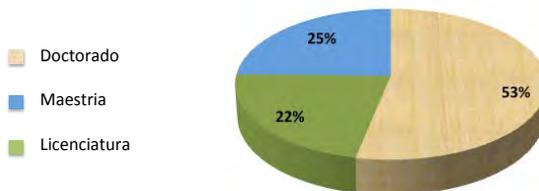
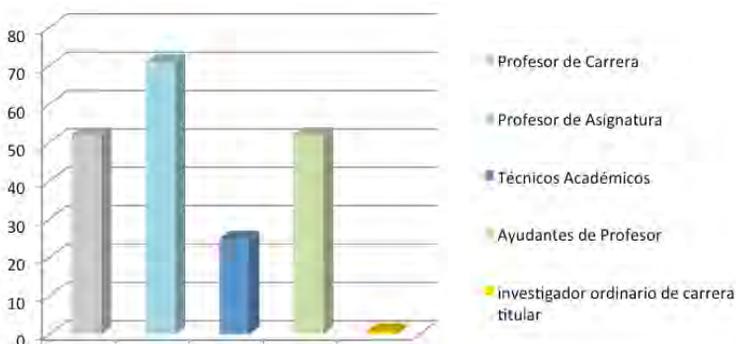
Para el 2013 la planta académica creció sustancialmente contando con un total de 145 académicos, 37 con nombramientos de profesor de carrera, 42 profesores de asignatura, 10 de técnicos académicos y 56 ayudantes de profesor. El 75% de los profesores de carrera tenían el grado de doctorado, el 19% de maestría y el 6% de licenciatura. Del total de la planta académica, 20 pertenecían al Sistema Nacional de Investigadores.



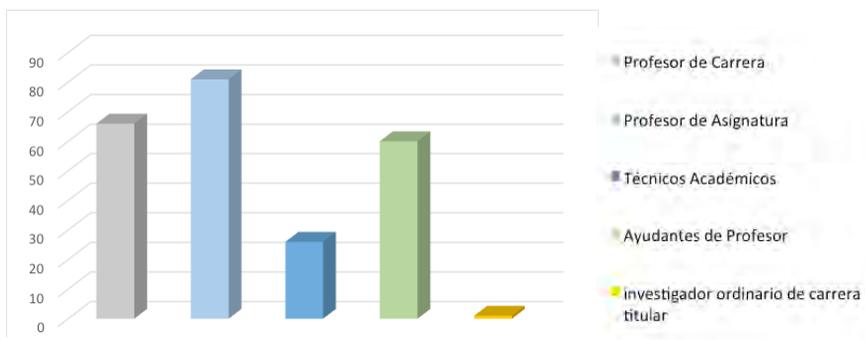
- Doctorado
- Maestría
- Licenciatura



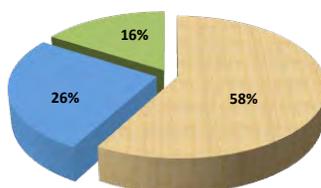
En el 2014 la planta académica se conformó por 201 académicos, de los cuales 51 son profesores de carrera, 74 de asignatura, 24 técnicos académicos y 52 ayudantes de profesor; y un investigador ordinario de carrera titular de tiempo completo, El 58% de los profesores de carrera y técnicos académicos contaban con doctorado, el 26% con maestría y el 16% con licenciatura. En este año se contó con 24 académicos en el Sistema Nacional de Investigadores.



En el año 2015 la planta académica quedó conformada por 234 académicos, de los cuales 66 tienen nombramiento de profesor de carrera, un investigador ordinario de carrera titular de tiempo completo, 81 profesores de asignatura, 26 técnicos académicos y 60 ayudantes de profesor. El 53% de los profesores de carrera y técnicos académicos cuentan con doctorado, el 22% con maestría y el 25% con licenciatura. Así mismo, 36 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.



- Doctorado
- Maestría
- Licenciatura



Producción Académica

La ENES Morelia ha establecido como uno de sus principales objetivos la investigación en todos los campos del conocimiento. Los resultados de dicha actividad se ven reflejados en las diversas publicaciones académicas y científicas.

En el 2012 se publicaron 16 artículos nacionales y 17 internacionales, tres libros, 10 capítulos de libro; se editaron 2 libros nacionales y 1 internacional y se expidieron 2 reportes técnicos. Se participó en 10 congresos nacionales y 6 internacionales y en 6 simposios nacionales y 6 internacionales. Además, se impartieron 9 seminarios, 15 conferencias nacionales y 2 internacionales y se participó en 7 cursos de programas nacionales, en 3 diplomados nacionales y 2 internacionales y en 13 talleres nacionales, así como en diversos encuentros, jornadas, coloquios, mesas redondas, foros y ferias tanto nacionales como internacionales. Asimismo, se impartieron 24 cursos semestrales.

En el 2013 se publicaron tres libros, diez capítulos de libro, se editó un libro nacional, se publicaron 17 artículos científicos en revistas internacionales y 6 en revistas nacionales y se realizaron 5 reportes técnicos. Se participó en 16 congresos nacionales y 9 internacionales; se impartieron 11 conferencias nacionales, 5 conferencias internacionales, 1 diplomado nacional y 3 talleres.



En el 2014 se publicaron 34 artículos internacionales, 26 nacionales, 5 libros, 31 capítulos de libro, se editó 1 libro y 23 reportes técnicos. Los académicos de la ENES Morelia participaron en 34 congresos internacionales, 58 congresos nacionales, 12 conferencias nacionales y 4 talleres.

Durante el 2015 se publicaron 13 artículos nacionales, 23 artículos internacionales, 2 libros, 13 capítulos de Libros y 2 reportes técnicos.

Académicos en Estancia Posdoctoral

Durante el 2013 se integraron 10 académicos en actividades de estancia posdoctoral, siete en el 2014 y seis en el 2015, los cuales además de desarrollar sus proyectos de investigación apoyaron en las labores de docencia y compromiso institucional de la ENES Morelia.



Formación Docente

Se impartió el diplomado de formación docente dirigido a todos los académicos de tiempo completo de la ENES Morelia. La creación e implementación de este diplomado de 240 horas resultó fundamental en el proceso de constitución y consolidación del cuerpo académico de la escuela. Este diplomado surgió como una necesidad de conocer, reflexionar y construir un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las demandas del mundo actual y se propuso desde tres abordajes ideológico-reflexivo, pedagógico-cognitivo y tecnológico-operativo, buscando dar herramientas para la formación integral del académico en el proceso enseñanza-aprendizaje con los alumnos de la ENES, Morelia.

También como parte de la formación docente y para seguridad de la comunidad UNAM, en noviembre del 2013 se impartió el curso de capacitación de primeros auxilios con una duración de 10 horas y estuvo a cargo de la Cruz Roja Mexicana.

Durante el 2014 se dio continuidad al Diplomado en Formación Docente el cual se integra de tres ejes: ideológico-reflexivo, pedagógico-cognitivo y tecnológico-operativo. Este diplomado, dirigido a todos los académicos de tiempo completo, tiene como objetivo la consolidación del cuerpo académico de la Escuela proporcionándoles herramientas para la formación del académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estímulos al Personal Docente

Como resultado del desempeño en las labores académicas realizadas por los docentes de los 51 académicos de tiempo completo que había en el 2014, cuarenta y nueve se favorecieron con el programa equivalente de estímulos y dos con el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE). Para el 2015 se beneficiaron 20 profesores de carrera y técnicos académicos con el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) y 19 profesores de carrera se favorecieron con el Programa de Apoyo a la Incorporación del Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA).

Premios y Reconocimientos a Académicos

En el 2013, la Dra. Ek del Val de Gortari, Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, recibió de la UNAM la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia que tiene la finalidad de fomentar y promover el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo. Este reconocimiento se dirige a los miembros del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, menores de 40 años y con tres años o más de antigüedad, que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de docencia, investigación y difusión de la cultura.

El Dr. Ken Oyama recibió el Premio al Mérito Botánico 2013 por su destacada trayectoria como investigador y docente de la UNAM y sus valiosas aportaciones en el conocimiento de la vegetación de México y en el fortalecimiento de la Sociedad Botánica de México A.C. El Dr. Oyama fue presidente de la Sociedad Botánica de México y fue editor del boletín de la misma sociedad. En 1994 propuso importantes cambios editoriales gracias a los cuales la revista se convirtió en una importante publicación de trascendencia internacional.



En los premios internacionales, la Dra. Anastasia Krutitskaya, profesora de la Licenciatura en Literatura Intercultural, resultó ganadora del Premio Internacional “Margit Frenk” que busca reconocer la investigación sobre tradiciones poéticas. El trabajo de la Dra. Krutitskaya se titula “Villancicos cantados en la Catedral de México (1693-1729)” en donde se expone que la ejecución de los villancicos es la manifestación de todo un mundo cultural y de sus tradiciones que conjuga la música, la poesía y la representación. El trabajo se deriva de la investigación en el Fondo Estrada del Archivo del Cabildo de la Catedral Metropolitana de México.



En el 2014 la Mtra. Ana Claudia Nepote recibió el reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” que otorga la UNAM por su trayectoria en difusión y divulgación de la ciencia. Así mismo obtuvo el segundo lugar en la categoría fotografía digital/análoga del 4to. Concurso Estatal de Fotografía Científica 2014 “Cristales entre nosotros” que convocó el Consejo Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación del Gobierno del Estado de Michoacán.



El Dr. Santiago Arizaga Pérez recibió el reconocimiento y medalla por sus 25 años de labor académica ininterrumpida en la UNAM.

El Dr. Miguel Raggi Pérez recibió el reconocimiento “Talento Michoacano” por parte de la Secretaría de Educación del Estado de Michoacán.

La Mtra. Roxana Cervantes Barajas obtuvo una mención honorífica en el “Primer Concurso Estatal de Escultura 2014” organizado por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

El Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa, Director de la ENES Morelia, obtuvo el Premio al Mérito Ecológico 2015 que le otorgó la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), por sus estudios en sistemas forestales, en los campos de la biología de la conservación, ecología genética y molecular, en conservación de especies y ecosistemas, además de su contribución a la creación de instituciones de docencia e investigación y la formación de recursos humanos de alto nivel en materia de ecología y sustentabilidad.

Finalmente, la Mtra. Roxana Cervantes Barajas, fue ganadora del 2º lugar en el Concurso Estatal de Escultura 2015, que ofrece la Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán.

Investigación en las cuatro áreas del conocimiento



7. Investigación en las cuatro áreas del conocimiento

La investigación es una de las actividades sustantivas del personal académico de carrera de la UNAM para la generación del conocimiento de vanguardia que permita coadyuvar a la resolución de los problemas locales, regionales y globales. La investigación contribuye a la preservación de una motivación continua de alta calidad académica tanto en la docencia como en la difusión.

Objetivo. Crear un programa de investigación disciplinaria e interdisciplinaria en temas relevantes y pertinentes en los diferentes campos del conocimiento.

En el 2013 se desarrollaron 12 proyectos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), en las áreas de:

- Humanidades y Artes 4
- Ciencias Sociales 1
- Ciencias Químicas y Biológicas 7

Así mismo se aprobaron 4 proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), en las áreas de:

- Humanidades y Artes 2
- Ciencias Sociales 1
- Ciencias Químicas y Biológicas 1

Cabe mencionar que entre los citados proyectos se encuentran investigaciones de becarios posdoctorales, así como de personal de tiempo completo de la ENES.

En octubre de 2013, la ENES Unidad Morelia obtuvo su registro en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) el cual es un instrumento de apoyo a la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación del país a cargo del CONACYT a través del cual identifica a las instituciones, centros, organismos, empresas y personas físicas o morales de los sectores público, social y privado que llevan a cabo actividades relacionadas con la investigación y el desarrollo de la ciencia y la tecnología en México.

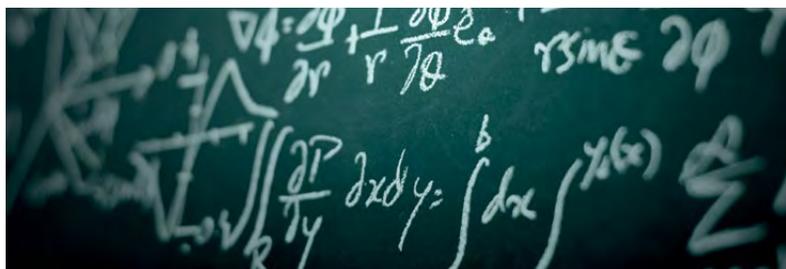
En el 2014 se desarrollaron 19 proyectos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), en las áreas de:

- Humanidades y Artes 6
- Ciencias Sociales 1
- Ciencias Químicas y Biológicas 9
- Ciencias Físico Matemáticas 3

Así mismo se aprobaron 5 proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), en las áreas de:

- Humanidades y Artes 2
- Ciencias Químicas y Biológicas 3

También se aprobó un proyecto con financiamiento del Consejo Nacional para la Ciencia y Tecnología (CONACYT), en el área de Ciencias Sociales.



En el 2015 se obtuvo la aprobación de 19 proyectos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), en las áreas de:

- Humanidades y Artes 4
- Ciencias Sociales 3
- Ciencias Químicas y Biológicas 6
- Ciencias Físico Matemáticas 6

Así mismo se aprobaron 12 proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), en las áreas de:

- Humanidades y Artes 5
- Ciencias Sociales 1
- Ciencias Químicas y Biológicas 3
- Ciencias Físico Matemáticas 3



5 proyectos financiados con recursos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Este último otorgó además a la ENES Morelia apoyos complementarios para el Establecimiento y Consolidación de Laboratorios Nacionales siguientes:

Laboratorio Nacional de Análisis y Síntesis Ecológica para la Conservación de los Recursos Genéticos

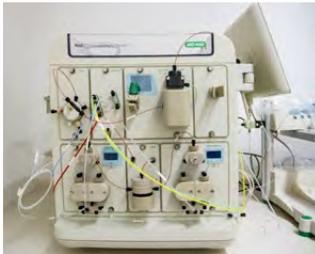
Fondo CONACYT \$10,000,000.⁰⁰

Entidades participantes: ENES Unidad Morelia y Universidad Autónoma de Guerrero.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales

Fondo CONACYT \$ 3,212,140.⁰⁰

Entidades participantes: ENES Unidad Morelia, Universidad Autónoma de Querétaro y Centro de Investigación y Estudios en Antropología Social (CIECSAS).



Por parte del Programa de Apoyo al Fortalecimiento y Desarrollo de la Infraestructura Científica y Tecnológica 2015 se obtuvieron los siguientes apoyos:

Equipamiento del Laboratorio de Ciencias Geoespaciales de la ENES-UNAM Unidad Morelia

Fondo CONACYT \$1,305,000.⁰⁰

Fortalecimiento de los laboratorios de Ecofisiología y Genómica Funcional de la ENES Unidad Morelia

Fondo CONACYT \$ 4,260,357.00



Programa	2013	2014	2015
Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)	12	19	19
Programa de Apoyo a Proyectos de Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)	4	5	12
Proyectos CONACYT	0	1	7
TOTAL:	16	25	38

Estructura Académica Organizativa y Administrativa



8. Estructura Académica Organizativa y Administrativa

Uno de los objetivos principales tratados en el Plan de Desarrollo es crear una estructura institucional para la toma de decisiones en sus diferentes niveles de organización académica y administrativa. Crear los órganos colegiados que permitan la planeación, organización y ejecución de los proyectos de la ENES Morelia, tales como:

- Creación del Consejo Técnico.
- Incorporación de la ENES Morelia a las comisiones de los diferentes Consejos Académicos de Área.
- Creación de las comisiones dictaminadoras y evaluadoras .
- Crear las coordinaciones de carrera por áreas del conocimiento.

Incorporar los proyectos de la ENES Morelia a los proyectos generales del campus Morelia en conjunto con los centros de investigación.

- Fortalecer la Comisión Local de Seguridad para desarrollar un programa integral de prevención y vigilancia, en coordinación con la Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM.
- Crear un plan de transporte interno y externo para el personal del campus.
- Crear un plan de sustentabilidad de campus.

El 23 de octubre de 2012 se creó el Consejo Técnico. Durante el 2013 el H. Consejo Técnico realizó un total de 19 sesiones entre ordinarias y extraordinarias, tomando un total de 330

acuerdos sobre temas académicos como permisos, comisiones, evaluaciones; temas escolares como planes y programas de estudios, suspensiones, premios; así como reglamentos, normas y disposiciones generales orientados a establecer las normas de operación de esta escuela con un nivel de excelencia. Todos los acuerdos fueron tomados por consenso.

En el 2014 el H. Consejo Técnico realizó un total de 20 sesiones entre ordinarias y extraordinarias, tomando un total de 350 acuerdos sobre temas académicos como permisos, comisiones, evaluaciones; temas escolares como planes y programas de estudios, suspensiones, premios; así como reglamentos, normas y disposiciones generales orientados a establecer las normas de operación de esta escuela con un nivel de excelencia. Todos los acuerdos fueron tomados por consenso.

En este periodo este órgano colegiado estuvo conformado por:

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Presidente

Dr. Miguel Ángel Cervantes Solano
Consejero Titular de la Licenciatura en Geociencias

Dra. Ana Isabel Moreno Calles
Consejera Titular de la Licenciatura en Ciencias Ambientales

Dra. Berenice Araceli Granados Vázquez
Consejera Titular de la Licenciatura en Literatura Intercultural

Dr. Rodolfo González Equihua
Consejero Suplente de la Licenciatura en Literatura Intercultural

Alejandro Salas Hernández
Consejero Titular de Alumnos



Delhi Alejandra Villegas Vieyra
Consejera Titular de Alumnos

Lucía Velázquez Hernández
Consejera Suplente de Alumnos

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria del H. Consejo Técnico

Invitados
Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti
Secretaria Académica

Dr. Mauricio Quesada Avendaño
Secretario de Investigación y Posgrados

Mtro. Ricardo Arroyo Mendoza
Secretario de Tecnologías e Innovación Educativa

Dra. Yesenia Arredondo León
Coordinadora de la Licenciatura en Materiales Sustentables

Dr. Miguel Raggi Pérez
Coordinador de la Licenciatura en Tecnologías
para la Información en Ciencias

Dr. Santiago Cortés Hernández
Coordinador de la Licenciatura en Literatura Intercultural

Dr. Mario Rodríguez Martínez
Coordinador de la Licenciatura en Geociencias

Dr. Félix Alejandro Lerma Rodríguez
Coordinador de la Licenciatura en Historia del Arte

Dra. Mercedes Martínez González
Coordinadora de la Licenciatura en Arte y Diseño

Mtra. Carla Patricia Galán Guevara
Coordinadora de la Licenciatura en Estudios Sociales
y Gestión Local
Mtro. Pedro Urquijo Torres
Coordinador de la Licenciatura en Geohistoria

Dr. Andrés Camou Guerrero
Coordinador de la Licenciatura de Ciencias Ambientales

En el 2015 el H. Consejo Técnico realizó un total de 25 Sesiones, de las cuales 12 fueron Ordinarias y 13 Extraordinarias. Se llegaron a un total de 498 acuerdos, sobre temas académicos como permisos, comisiones, evaluaciones; temas escolares relativos a los planes y programas de estudios, suspensiones, premios; así como reglamentos, normas y disposiciones generales orientados a establecer las normas de operación de la escuela. Todos los acuerdos fueron tomados por consenso.

En el 2013 se constituyeron dos Comisiones Dictaminadoras correspondiendo una para las Áreas de las Ciencias Sociales y de las Humanidades y las Artes, y otra para las Áreas de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y de la Física, Matemáticas y las Ingenierías. Estas fueron aprobadas por los Consejos Académicos de las áreas de las Ciencias Sociales (CAACS) y las Humanidades y las Artes (CAAHyA), el 1 de marzo del 2013 y por los Consejos Académicos de las áreas de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQyS) y de las Ciencias Físicas, Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI) el 3 de abril del 2013. Igualmente se conformaron dos Comisiones Evaluadoras las cuales fueron aprobadas por los Consejos Académicos CAABQyS y CAACFMI el 31 de enero del 2013 y por los Consejos Académicos CAACS y CAAHyA el 1 de marzo del 2013.

La Comisión Dictaminadora estuvo integrada por:

Dr. Luis Felipe Rodríguez Jorge
Centro de Investigaciones en Astrofísica y Radioastronomía

Dr. Felipe García Oliva
Centro de Investigaciones en Ecosistemas

Dr. Víctor Hugo Garduño
Instituto de Investigaciones Metalúrgicas UMSNH

Dr. Juan S. Núñez Farfán
Instituto de Ecología

Dr. Avtandil Gogichaishvili
Instituto de Geofísica

Dr. Trevor Williams
Instituto de Ecología A.C.

Dra. Rita Eder Rozencwaig
Instituto de Investigaciones Estéticas

Dra. Teresa Miaja de la Peña
Facultad de Filosofía y Letras

Dr. Manuel Gil Antón
Centro de Estudios Sociológicos, Colegio de México

Dr. Julio Pimentel Álvarez
Instituto de Investigaciones Filológicas

Dra. Elena Lazos Chavero
Instituto de Investigaciones Sociales

Dr. Gustavo López Castro
Colegio de Michoacán

Durante 2013 la Comisión Evaluadora estuvo integrada por:

Dr. Miguel Martínez Ramos
Centro de Investigaciones en Ecosistemas

Dr. Oscar Alberto Flores Villela
Facultad de Ciencias

Dr. Juan Américo González Esparza
Instituto de Geofísica

Dr. Michel Grutter de la Mora
Centro de Ciencias de la Atmósfera

Dr. Oracio Navarro Chávez
Instituto de Investigaciones en Materiales

Dra. Alma Estela Martínez Borrego
Instituto de Investigaciones Sociales

Dr. Patrick Johansson Kéraudren
Instituto de Investigaciones Históricas

Dr. Antonio García de León Griego
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Dra. María del Pilar Isabel Máynez Vidal
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Dr. Jean Francois Mas Clausel
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental

Sesiones de las comisiones Dictaminadora y Evaluadora en el 2013:

Comisión evaluadora CAACS-CAAHyA

Sesionó en dos ocasiones, los meses de abril y septiembre de 2013

Académicos evaluados en la sesión de abril: 10

Académicos evaluados en la sesión de septiembre: 12

Comisión Evaluadora CAABQyS-CAACFMI

Sesionó en dos ocasiones, los meses de abril y septiembre de 2013

Académicos evaluados en la sesión de abril: 11

Académicos evaluados en la sesión de septiembre: 7

Comisión dictaminadora CAACS-CAAHyA

Sesionó dos ocasiones en mayo y octubre

Académicos dictaminados en la sesión de mayo: 18

Académicos dictaminados en la sesión de octubre: 1

Comisión dictaminadora CAABQyS-CAACFMI

Sesionó dos ocasiones en junio y octubre

Académicos dictaminados en la sesión de mayo: 10

Académicos dictaminados en la sesión de octubre: 1

Durante el 2014 la Comisión Dictaminadora en el Área de Ciencias sesionó en 8 ocasiones con motivo de la recontractación del personal académico de la ENES Morelia. Así mismo la Comisión Dictaminadora en el Área de Humanidades y Artes sesionó en 5 ocasiones para tratar asuntos de recontractación del personal académico en dicha área. Las comisiones están integradas de la siguiente manera:

Evaluadores CAACS-CAAHyA

Dra. Alma Estela Martínez Borrego

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

Dr. Patrick Johansson Keraudren
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Dra. María del Pilar Isabel Máynez Vidal
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Dr. Jean François Mas Causel
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, UNAM

Dr. Antonio García de León Griego
Centro INAH Morelos

Evaluadores CAACFMI-CAABQyS

Dr. Oracio Navarro Chávez
Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM

Dr. Miguel Martínez Ramos
Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM

Dr. Michel Grutter de la Mora
Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM

Dr. Juan Américo González Esparza
Instituto de Geofísica Unidad Morelia, UNAM

Dr. Oscar Alberto Flores Villela
Facultad de Ciencias, UNAM

Dictaminadores CAACS-CAAHyA

Dra. Rita Eder Rozencwaig
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM



Dra. Teresa Miaja de la Peña
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Dr. Manuel Gil Antón
Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México A.C.

Dr. Julio Pimentel Álvarez
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Dra. Elena Lazos Chavero
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

Dr. Gustavo López Castro
El Colegio de Michoacán A.C.

Dictaminadores CAACFMI-CAABQyS

Dr. Víctor Hugo Garduño Monroy
Instituto de Investigaciones Metalúrgicas, UMSNH

Dr. Juan Servando Núñez Farfán
Instituto de Ecología, UNAM

Dr. Avtandil Gogichaishvili
Instituto de Geofísica, UNAM

Dr. Trevor Williams
Instituto de Ecología A.C.

Dr. Felipe Francisco García Oliva
Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM

Dr. Luis Felipe Rodríguez Jorge
Centro de Radioastronomía y astrofísica, UNAM

En el 2015 las comisiones evaluadoras no sesionaron este año; las dictaminadoras si. Las Comisiones Dictaminadora multidisciplinaria CAACS-CAAHyA: sesionó 9 ocasiones; mientras que la Comisión Dictaminadora multidisciplinaria CAACFMI-CAAB-QyS lo hizo 10 sesiones.

Durante el 2014 se implementaron diversos controles y sistemas con el objetivo de mejorar la calidad de los servicios administrativos, así mismo la estructura administrativa se modificó de acuerdo a las necesidades que presenta la Escuela. Como parte primordial del desarrollo académico se integró la Secretaría de Investigación y Posgrado; así como la incorporación de una Coordinación de Área.

La Secretaria Administrativa tiene como objetivo ofrecer servicios con calidad y eficiencia al personal docente y a los alumnos mediante la implementación y control de procesos administrativos los cuales tienen como finalidad el optimizar los recursos humanos, financieros y materiales de la institución. En este contexto en el 2013 la Secretaría Administrativa se incorporó a los siguientes sistemas informáticos centralizados:

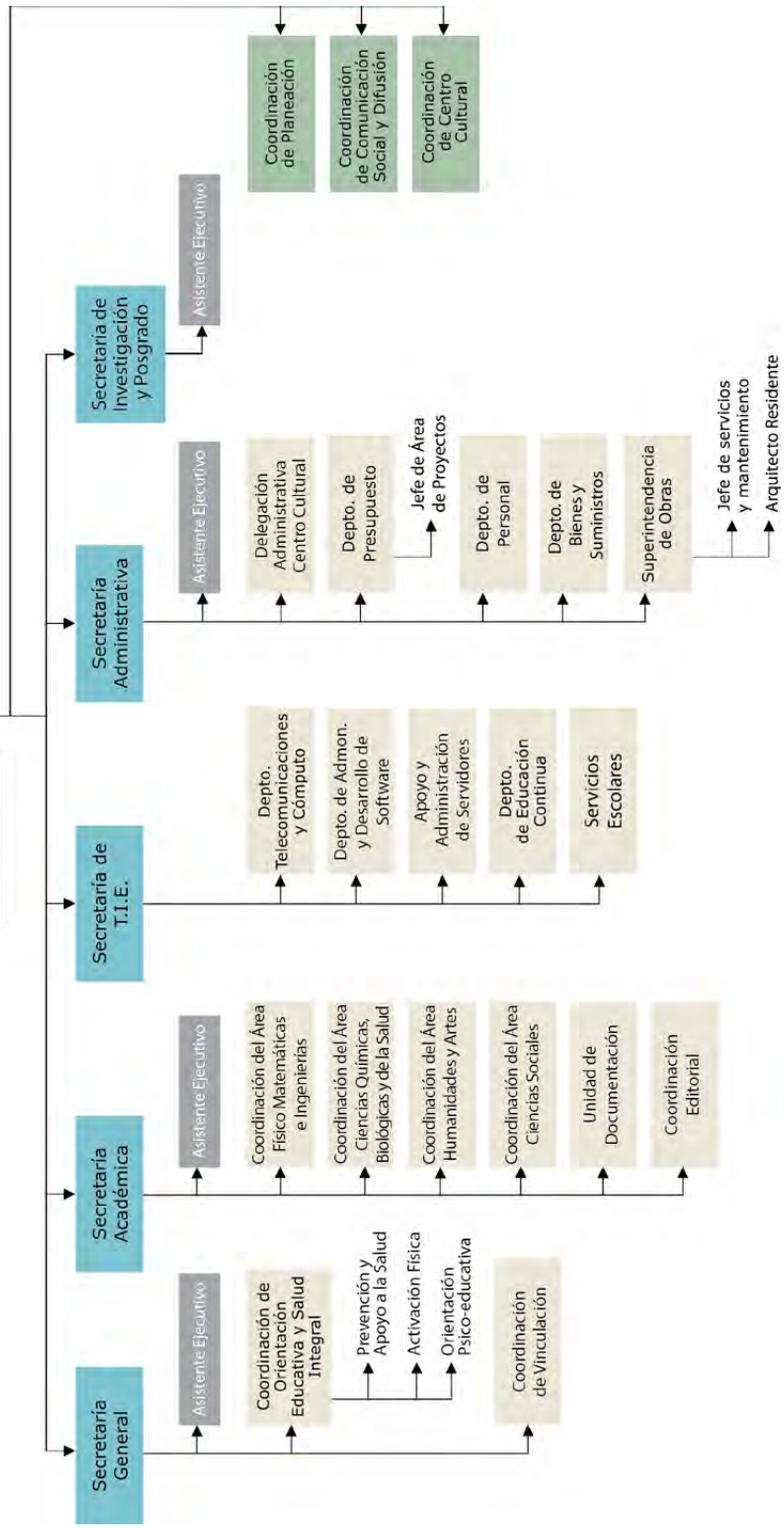
- Sistema Institucional de Registro Financiero (SIRF)
- Sistema Integral de Control Patrimonial (SICOP)

Con la finalidad de optimizar su accionar la Secretaría Administrativa amplió su estructura creando las siguientes figuras:

- Jefe de Departamento de Bienes y Suministros
- Jefe de Proyectos
- Jefe de Servicios y Mantenimiento
- Arquitecto Residente
- Delegada Administrativa (Centro Cultural)

Dirección

- Asistente Ejecutivo
- Coordinación de Gestión



Extensión Universitaria y Vinculación Social e Institucional



9. Extensión Universitaria y Vinculación Social e Institucional

Cooperación y Colaboración Académica

Las once licenciaturas que actualmente ofrece la ENES Morelia se crearon gracias a la participación y colaboración con otras entidades académicas, como a continuación se describe:

La licenciatura en Ciencias Ambientales tuvo la participación del Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco), hoy Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES), y el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) de la UNAM.

La licenciatura en Geociencias se realizó gracias a la colaboración de la Unidad Michoacán del Instituto de Geofísica y el CIGA, de la UNAM; y el Departamento de Geología y Mineralogía del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

La licenciatura en Literatura Intercultural nace de la participación del Instituto de Investigaciones Filológicas y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La licenciatura en Geohistoria surge gracias a la colaboración entre el CIGA y el Centro de Estudios en Geografía Humana de la UNAM; el Colegio de Michoacán A.C. y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH.

La licenciatura en Arte y Diseño surge de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), hoy Facultad de Arte y Diseño (FAD).

La licenciatura en Historia del Arte nace gracias a la participación entre el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias, se da mediante la colaboración entre la Facultad de Ciencias, la Facultad de Ingeniería, la FES Acatlán, la FES Aragón, el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo de Tecnología, el Centro de Ciencias Matemáticas, el CIGA, el CIEco y la Unidad Michoacán del Instituto de Geofísica, todas de la UNAM.

La licenciatura en Ciencia de Materiales Sustentables contó con la participación del Instituto de Materiales, el Instituto de Ingeniería y el Instituto de Geología de la UNAM; y el Instituto de Investigaciones Metalúrgicas, la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y la Facultad de Ingeniería Civil, de la UMSNH.

La licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local surge de la colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Facultad de Economía, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el Instituto de Investigaciones Económicas y el Instituto de Investigaciones Sociales, de la UNAM.

La licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental se realizó en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información y el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

La licenciatura en Ecología contó con la colaboración entre el Instituto de Biología, el Instituto de Ecología, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, y el CIEco, de la UNAM.

Convenios de colaboración

La ENES Unidad Morelia ha suscrito convenios de colaboración con diversas instituciones del sector educativo, cultural y gubernamental, con la finalidad de establecer bases de colaboración para el desarrollo de la investigación, la docencia y la cultura; entre estos proyectos podemos citar:

2012

Poder Ejecutivo del Estado de Michoacán
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)
El Colegio de Michoacán A.C.

2013

Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán
H. Ayuntamiento de Morelia
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, UNAM
Universidad de Morelia
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

2014

Sistema Michoacano de Radio y Televisión
Facultad de Filosofía, UMSNH
Facultad de Contaduría y Administración, UNAM
Fundación Alstom de México
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Instituto de Geofísica, UNAM
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, UNAM
Instituto Tecnológico Superior de Huetamo
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

2015

Fundación Cultural Alfredo Zalce
Telebachillerato de Michoacán
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad
Universidad de Chile
CECTI-SEP Estatal-Secretaría de los Pueblos Indígenas-UMSNH
-COBAEM-CECYTEM-Instituto Tecnológico Superior Purhepecha
Familia Buitrón Arreola
Facultad de Letras, UMSNH
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Manuela Bolea Murga

Educación Continua

En el 2014 la Enes Morelia inició el Programa de Educación Continua el cual tiene como objetivo el desarrollo de programas de formación y actualización profesional, presenciales y a distancia, que satisfagan las necesidades de capacitación de los sectores productivos de la región. En este año la ENES Morelia ofertó cuatro cursos de los cuales dos se realizaron en colaboración con la UNAM Los Ángeles, de California, sumando un total de 136 horas impartidas y 93 beneficiarios capacitados en diferentes áreas del conocimiento (Negociación de Proyectos y Fuentes de Financiamiento, Evaluación de Proyectos Empresariales, Diseño y Evaluación de Proyectos, Gestión Financiera Estratégica).

En 2015 la oferta de Educación Continua se integró de la siguiente manera: Diplomado en Traducción con un total de 160 horas; un Curso de Excel Aplicado a las Finanzas con una duración de 40 horas; un Curso de Excel para la Administración Pública con un total de 20 horas; un Diplomado en Políticas Públicas Sostenibles de 144 horas; un Diplomado en Dirección Estratégica de Negocios con Taller Vivencial en Alcalá de Henares, España, con un total de 120 horas; un Diplomado en Investigación con duración de 200 horas; y un Curso de Guías Mecánicas con un total de 40 horas. Sumando un total de 724 horas impartidas y 97 beneficiarios capacitados en diferentes áreas del conocimiento.

Servicios a la Comunidad

Los académicos de la ENES Morelia han brindado asesorías o se ha trabajado directamente en proyectos de comunidades. Entre las actividades realizadas podemos mencionar la elaboración de proyectos, estudios, mapas, y encuestas en las áreas de ordenamiento ecológico territorial y ecoturismo.

En el 2014 la ENES Morelia firmó un convenio de colaboración con la fundación ALSTOM en el que se establecen acciones que conforman el programa integral de recursos hídricos en el Ejido de Tumbisca en Morelia, Michoacán. Este programa tiene como fin la conservación y administración del agua en este ejido mediante acciones como la construcción de tanques de almacenamiento de agua, circulado de manantiales para su protección, instalación de bebederos, establecimiento de baños ecológicos, introducción de biodigestores y capacitación, asistencia técnica y pago de becas para el desarrollo de las actividades.

Se han desarrollado talleres de intercambio de saberes con la comunidad de Cherán, Michoacán sobre el manejo de los hongos comestibles en esta comunidad. Asimismo, se han realizado actividades educativas con presencia de 31 estudiantes en interacción con la organización Tosepan Titataniske en Cuetzalán, Puebla.

Proyección de la ENES Morelia



UNAM
CENTRO CULTURAL



10. Proyección de la ENES Morelia

Centro Cultural UNAM

El 6 de marzo del 2013 se inauguró el Centro Cultural UNAM en Morelia, con la presencia del Dr. José Narro Robles, Rector de la UNAM y con la firma de convenios con la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y con el Ayuntamiento de Morelia. En agosto del mismo año, el Centro Cultural UNAM abrió sus puertas al público. Los objetivos que se planteó como espacio cultural fueron:

1. Contribuir a la formación cultural de los universitarios y de la sociedad en general a través de la difusión de actividades culturales y artísticas en todos sus géneros.
2. Promover las labores referentes a la difusión y divulgación de la cultura, de la ciencia y la extensión universitaria, tanto de la ENES Unidad Morelia como de los diversos centros e institutos que integran el campus de la UNAM.
3. Participar en los proyectos culturales que se desarrollen gracias a las sinergias con otras entidades tanto de la misma universidad, como de instituciones culturales y académicas de la región. Los programas y proyectos que se realizarán en el Centro Cultural serán un reflejo del quehacer universitario.

Los ejes de trabajo del Centro Cultural se orientan en los siguientes programas:

1. Programa de iniciación y profundización artística. Se ofrecen diversos talleres dirigidos a distintos sectores del público. Este programa inició con cinco disciplinas: danza, teatro, música, artes visuales y literatura.

2. Programa de exposiciones. Contempla una galería de arte que exhibe obra de destacados artistas estatales, nacionales e internacionales.
3. Programa de Promoción a la Lectura. El acercamiento a la lectura en el Centro Cultural se propicia a través de presentaciones de libros, cuentacuentos, talleres y eventos de lectura en voz alta. El último fin de este programa es buscar encuentros entre el público y la lectura, haciendo de esta actividad asequible a la población local.
4. Programa de eventos académicos-culturales. El Centro Cultural UNAM es sede de diversas conferencias, presentaciones de libros y cafés científicos; además se enriquece con una amplia oferta de actividades que promueven la creación de vínculos con diversos foros e iniciativas artísticas de Michoacán.



1. Programa de iniciación y profundización artística

Las actividades del Centro Cultural UNAM comenzaron el 5 de agosto de 2013 con el inicio del semestre escolar. Entre agosto y diciembre de ese mismo año, se organizaron un total de 87 eventos culturales con una asistencia de más de 12,000 personas. Como parte de este se ofrecieron 17 talleres cuatrimestrales con 208 alumnos. En 2014 el Centro Cultural UNAM incrementó su oferta de talleres artísticos a 48 en los que se inscribieron 703 alumnos. En lo que va del 2015, se han realizado 62 talleres con 788 alumnos. Entre los más novedosos son "Jazz para todos", impartido por el maestro Juan Alzate, reconocido jazzista michoacano; "Fotoperiodismo", "Crónica y Cuento I y II", "Dibujo anatómico" y "Coro infantil", en este último participan niños desde los 7 a los 16 años.

2. Programa de Exposiciones

El programa de exposiciones fue inaugurado el 8 de agosto de 2013 con "Letra, imagen y poesía: libros de artista con poemas de Carlos Narro y Fernando Zamora"; una exposición desarrollada por el Dr. Daniel Manzano, en ese momento director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM conocida hoy como Facultad de Artes y Diseño.



En septiembre de ese mismo año se inauguró la exposición “Origen-es Xirangua” que mostró la obra pictórica de los maestros Gerónimo Mateo y Ángel Pahuamba enfocada a la vida actual de los pueblos P´urhépecha, sus vínculos y tradiciones; así como la dinámica de resistencia del pueblo de Cherán en Michoacán.

La Galería ha estado en un periodo de adecuación y remodelación para lograr cumplir con los requerimientos museográficos que cualquier galería o museo contempla para la muestra de obra.



Las últimas exposiciones que se han realizado fueron “Maestros michoacanos” (septiembre de 2014) que presentó la obra de los destacados pintores del Estado de Michoacán: Gerónimo Mateo, Luis Palomares, Francisco Ramírez y Francisco Rodríguez Oñate. Esta exposición se logró gracias a la colaboración del Sistema Michoacano de Radio y Televisión. En el pasado mes de mayo de 2015, se presentó la exposición “Tula Tolteca” del maestro Alfredo Zalce en colaboración con la Fundación Alfredo Zalce y los profesores Eugenia Macías y Mizraim Cárdenas de la ENES Unidad Morelia.

3. Programa de Promoción a la Lectura

En enero de 2014, el Centro Cultural UNAM inauguró la Sala de Lectura Infantil con el objetivo de contribuir en la formación de lectores competentes en la utilización de diversos tipos de textos para promover actividades reflexivas y ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura escrita, así como despertar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como una opción para la utilización del ocio y el tiempo libre. La Sala está organizada por colecciones de acuerdo con el nivel de lectura de los niños. El acervo de la Sala de lectura cuenta con 502 títulos de distintas editoriales disponibles para consulta por las niñas y los niños. La Sala funciona con un horario de 16:00 a 19:00 horas de lunes a viernes.

En la inauguración participó el grupo Trotamundos Teatro con el espectáculo “El Carnaval de los animales”.

Hasta la fecha la Sala de Lectura suma ya diversas actividades asociadas al estímulo del placer por los libros. Se han impartido tres talleres: lectura en voz alta, animación a la lectura y club de lectura, impartidos por Gigi Verduzco en el 2014. La promotora Martha Luna organizó un Círculo de lectura familiar entre los meses de mayo a junio de 2014. Por su parte, Ruth Loeza ofreció un taller de actividades lúdicas para niños con Síndrome de Down y Guadalupe Rodríguez ofreció, en verano de 2015 el taller “para leer y bailar”.



Se realizó un Curso de Formación de Mediadores de Lectura de septiembre 2014 a marzo del 2015. Se diseñó un Plan de Promoción de lectura y escritura de la Sala de Lectura Infantil, las acciones formativas estuvieron relacionadas con el uso y la apropiación del acervo que ofrece la Sala de Lectura. El curso en mención estuvo bajo la dirección de Martha Luna Márquez promotora de lectura, quien cuenta con amplia experiencia en la formación de mediadores de lectura, así mismo, en el diseño y asesoría de proyectos de lectura. El Curso-taller se impartió en cinco módulos, donde se combinaron aspectos teórico-conceptuales, metodológicos y práctica de las estrategias para desarrollar procesos lectores desde cinco dimensiones: leer para aprender, leer para informarse, leer para opinar, leer para comunicarse y leer para crear. Los mediadores capacitados realizaron prácticas de la metodología con alumnos de la escuela primaria pública Miguel Hidalgo Turno Vespertino, contando con 2 grupos focales y cuyos contenidos se basaron en tres ejes transversales: interculturalidad, diversidad e interdisciplinariedad.



Lunes de Cuentacuentos

En mayo, 2014, se integró a la Sala de Lectura el programa “Lunes de Cuentacuentos” que suma más de 56 funciones con más de 1,500 asistentes. Esta labor ha sido posible gracias al interés y compromiso de cuentacuentistas locales como Jaime Homar, Gigi Verduzco, Ruth Loaeza, Aurea Rico, Miriam Domínguez y Flora Gallegos. Cinco meses después, se realizó la Primera Jornada de Narración Oral en la UNAM “Aquí se cuentan cuentos...” que tuvo como fin mostrar el increíble acto de contar historias, asimismo fomentar y difundir el trabajo de los cuentacuentos como una actividad lúdica y significativa que promueve la imaginación, la creatividad y la lectura del libro y del mundo como fuentes de textos ricos en hechos imaginarios, historia y tradiciones.

Desde mayo 2014 Liz Vega se incorporó al programa para asistir en la interpretación de los cuentos a través de señas mexicanas para sordos, de esta manera, el Centro Cultural UNAM es el único lugar en Morelia en el que de forma regular presenta funciones culturales para la comunidad sorda de Morelia



Martes de Teatro

En Noviembre del 2013 iniciaron las presentaciones de teatro dirigidas a público infantil como parte de las actividades regulares de la Sala de Lectura, con el propósito de acercar al público infantil el trabajo literario de diversos autores. A la fecha se han realizado 22 funciones en las que han asistido más de 3,500 niños y niñas. Esta actividad es posible gracias a la colaboración con la Secretaria de Cultura del Estado de Michoacán y el Sistema Michoacano de Radio y Televisión, tres de estas funciones han sido grabadas por el Sistema Michoacano de Radio y Televisión y retransmitidas a los municipios de Michoacán, además de ser compartidas con la red de televisoras educativas.

Presentación de libros

A la fecha se han realizado 17 presentaciones de libros con más de mil asistentes. Algunos de estos libros son: "El retorno de las brujas" de la Dra. Norma Blázquez Graf, investigadora del Centro Interdisciplinario en Ciencias y Humanidades de la UNAM; "El títere: el super actor" de la autoría de Armando Morales del Teatro Nacional de Guiñol de Cuba; "El Gesto y la Huella" y "Hacia un Teatro, un brevario para el actor" de Marc Georges Klein y "La raíz Nazi del PAN" de Rafael Barajas, también conocido como "El Fisgón".



4. Programa de eventos académico-culturales

Verso y Redoble

En agosto de 2013, se realizó el Primer Encuentro de Música Tradicional “Verso y Redoble” que sirvió de festejo inaugural formal del Centro Cultural UNAM. El objetivo de este evento es acercar a la comunidad universitaria y al público en general a la labor de los músicos tradicionales, y a la de los folcloristas, académicos y promotores culturales que han estudiado, cultivado y dado a conocer la música tradicional por generaciones. El evento rindió homenaje a los músicos tradicionales: Juan Pérez Morfín, integrante de Alma de Apatzingán, don Martín Villano, ejidatario de La Limonera, municipio de Apatzingán, don Serafín Ibarra, del grupo Los Carácuaros y Andrés Vega, así como el folclorista René Villanueva, que fue homenajeado por la labor de investigación y divulgación que realizó a lo largo de su vida. El programa académico estuvo integrado por cuatro mesas redondas y dos conferencias, referidos a diversos aspectos de la ejecución, los instrumentos y los géneros de música tradicional de nuestro país, con énfasis en el son. También se presentaron trabajos en torno a las coplas de los sones y canciones tradicionales. Cabe destacar que fue presentada la obra gráfica del artista plástico Tacambarenses Artemio Rodríguez y de sus alumnos, con ilustraciones de sones tradicionales. Asimismo, se realizaron tres conciertos homenaje, con la participación de los grupos Los Jilguerillos del Huerto, Alma de Apatzingán, Grupo Mono Blanco, Caña Dulce y Caña Brava, Grupo Gabán, Los Brujos de Huejutla y los Carácuaros. Durante las noches del 9 y 10 de agosto, se realizaron fandangos abiertos a la intervención del público, en los que participaron, además de los anteriores, los grupos Media Luna, Los Regionales de Tiripetio, el Trío Balcón Huasteco y el Grupo Ndähi. Hay que decir que este encuentro tuvo una gran acogida entre la comunidad de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia y el público en general; tanto el programa académico como las actividades de difusión fueron muy

concurridos, con una asistencia de 5,000 personas. Gracias al apoyo del Sistema Michoacano de Radio y Televisión se transmitieron en vivo por televisión abierta los concierto-homenajes y transmitidas a Estados Unidos a través de Mexicanal.



Desde entonces, el encuentro “Verso y Redoble” se organiza anualmente durante la primavera. En abril del 2014, se realizó el Segundo Encuentro de Música Tradicional “Verso y Redoble”. El programa contempló dos talleres, uno de improvisación poética impartido por Ana Zarina Palafox, y otro de zapateado impartidos por Abel y Laura Peñaloza junto con Esperanza Juárez Bedolla. Los músicos homenajeados fueron don Isías Corona Bedolla, músico tradicional de 102 años de edad, del conjunto de Arpa Grande de la comunidad El Lindero, Michoacán; y Guillermo Velázquez de los Leones de la Sierra de Xichú. Se realizaron dos conciertos con la participación del Conjunto de Arpa Grande de El Lindero y los Marineros de Tepalcatepec, Patricio Hidalgo y Afrojarochó; y los Leones de la Sierra de Xichú. Los conciertos fueron transmitidos en horario diferido por el Sistema Michoacano de Radio y Televisión. A este evento asistieron 1,600 personas y se contó con la colaboración de la Unidad Regional de Michoacán de CONACULTA.

En marzo, 2015 se realizó la tercera edición de este encuentro. Los músicos tradicionales homenajeados fueron: Don Epifanio Merlán y don Ricardo Gutiérrez, así como la bailadora doña Azu-

cena Galván. Se ofrecieron seis conciertos gratuitos de don Epifanio Merlán y su grupo, Los Jaraberos de Nochistlán, los Jaraberos de Cieneguillas, Los Hermanos Tavira, Media Luna y Al Golpe del Guatimé. Se realizaron cuatro talleres. Uno de décimas con Honorio Rivera, otro de zapateado de la región del Balsas impartido por la maestra Cecilia Colín Fernández de la localidad de Arcelia, Guerrero; y otro de zapateado impartido por dos integrantes del grupo Al Golpe del Guatimé; y un taller de tamborita impartido por Josafat Nava.

El programa académico contó con la participación del doctor Enrique Flores, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y el doctor Álvaro Ochoa, investigador de El Colegio de Michoacán. Tres mesas redondas, sobre los Jarabes como música en riesgo, y la segunda sobre la música tradicional en la época de oro del cine mexicano, sobre la música de la región del



Balsas, una conversación con músicos homenajeados y una conferencia magistral titulada “El jarabe en el cine de la época de oro”, que impartió Ricardo Pérez Monfort, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Para concluir con un panel sobre el papel de los bailarines en la música tradicional en el que participó Alejandra Espinosa (Instituto Nacional de Bellas Artes), Vicente Velázquez, de los Leones de la Sierra de Xichú, Donaji Esparza, de Afrojarocho y un conversatorio con doña Azucena Galván y don Ricardo Gutiérrez. Este encuentro recibió apoyo del programa estatal “Cultura para la armonía” que promueve el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) en el estado de Michoacán. Con una asistencia de 1,290 personas.

Cafés Científicos

El Café Científico surge como una iniciativa internacional por promover una mayor cultura científica en la sociedad gracias a la apertura de espacios públicos fuera de las aulas y laboratorios en un ambiente relajado que estimule conversaciones espontáneas entre académicos y público interesado. El ciclo de Cafés Científicos inició con una mesa redonda sobre Ciencia y Cultura realizada en noviembre de 2013 en la que participaron los doctores Hebe Vessuri, Luis Felipe Rodríguez Jorge y Salvador Jara Guerrero. A partir de enero de 2014 hasta la fecha, se realizan mensualmente estos encuentros en los que se ha contado con la participación de una treintena de académicos universitarios dispuestos a conversar con el público asistente sobre diversos temas de interés en ciencia y tecnología. Se han realizado 18 cafés científicos con la asistencia de mas 1,000 personas.



El Colegio Nacional en la UNAM Morelia

Este programa consiste en una serie de conferencias magistrales impartidas en el Centro Cultural por parte de los miembros de El Colegio Nacional, en las cuales se exponen diferentes temas en los que se especializan los invitados. El ciclo inició en febrero de 2014 con una conferencia titulada “El Futuro de la Ciencia en México” en la que participaron los investigadores Manuel Peimbert, Luis Felipe Rodríguez y Ruy Pérez Tamayo. A partir de entonces, los miembros del Colegio visitan Morelia de manera frecuente, gracias a este programa se han presenciado conferencias impartidas por distinguidos científicos que han realizado aportes significativos en sus respectivas disciplinas, entre ellos se pueden mencionar al Dr. Ranulfo Romo, el Dr. Jaime Urrutia Fucugauchi, el Dr. Luis Fernando Lara, la Dra. Linda Manzanilla, el Dr. Luis Felipe Rodríguez y el Dr. Eusebio Juaristi.



Las Tertulias ENES representan espacios abiertos para conversar y comunicar las recientes publicaciones y otros temas novedosos en la academia en los que participan los profesores de la ENES Morelia. La propuesta es que en el Centro Cultural UNAM se den cita encuentros académicos para que la sociedad conozca la labor que realizan los profesores de la ENES Morelia y sea a la vez, un foro para dar a conocer las recientes publicaciones y otros trabajos editoriales que se realizan en la ENES.

Dichas Tertulias iniciaron en el mes de febrero de 2014 con la participación del distinguido arquitecto mexicano Fernando González Gortázar y la doctora en Historia del Arte Eugenia Macías, el maestro Javier Ramírez realizó una tertulia sobre la obra del escritor Ibarra Ibarra llevada a la pantalla grande y el doctor Santiago Cortés presentó su más reciente libro titulado “La palabra electrónica”. Ejemplos como estos suman 14 tertulias realizadas durante 2014 y 2015.



Serie de Conciertos del Conservatorio de las Rosas en la UNAM

Gracias a una colaboración entre el Conservatorio de las Rosas y el Centro Cultural se ofrecen conciertos mensuales a manera de práctica y promoción de nuevos talentos. Este ciclo inició en enero de 2014 con la participación del Ensamble de Jazz del Conservatorio de las Rosas. En este primer año se ofrecieron 11 conciertos durante el primer semestre. En 2015, la oferta suma ya 9 conciertos.

Jazz en la UNAM

Con la intención de brindar un lugar para el deleite del Jazz en un recinto público, se instauró la serie de conciertos Jazz en la UNAM. Se inició con el concierto "Jazz Latino del Valle de Guayangareo" Pirindas y Latinos, bajo la dirección de Efrén Capiz, el 7 de octubre, 2014. Flavio Meneses, Fusión Quartet el 23 enero, 2015. Se realizó un concierto homenaje a John Coltrane y Orentte Colemane con Juan Alzate y su grupo de Jazz, el 13 de febrero 2015. Mary Carmen Alonso y su quinteto, presentó "Jazz y un poquito más", el 10 de abril, 2015. El grupo Teoqualo de la Ciudad de México ofreció un concierto de Jazz el 29 de mayo, 2015. "El Jazz de aquí y allá" fue el nombre del concierto presentado el 22 de septiembre del 2015 por Juan Alzate y su grupo teniendo como invitado especial a David Blink en la trompeta.

Así mismo se impartió el curso de apreciación de Jazz, con el nombre "Todo sobre el Jazz" con Juan Alzate todos los jueves de agosto, 2015.

Durante el 2014 la UNAM Centro Cultural Morelia organizó 227 eventos de distinta naturaleza con una asistencia de 14,993 personas. Entre los eventos académico culturales destacados del 2014 podemos mencionar:

Entre la línea: migración y cultura chicana

Con la finalidad de abrir un espacio donde se estimulen las conversaciones y las reflexiones en torno a temas de migración y cultura chicana, la UNAM Centro Cultural Morelia y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, organizó el encuentro titulado “Entre la línea: migración y cultura chicana”. El programa se integró por 6 mesas redondas cuya temática se enfocó en los grabadores chicanos y michoacanos, la tipología de la migración de retorno, la migración y el activismo, el arte chicano, los espacios simbólicos de los migrantes y las familias migrantes.

Sueños. Muestra y Venta de Artesanías Michoacas.

Con el propósito de presentar una muestra del quehacer de artesanos y artesanas representativos de diversas comunidades del Estado de Michoacán, el Centro Cultural UNAM y el Colectivo Arteria realizaron una muestra y venta de artesanía los días 28 y 29 de noviembre en las instalaciones del Centro Cultural. Esta primera edición contó con la participación de 14 artesanos de más de 8 municipios de Michoacán.



La UNAM Centro Cultural Morelia ha sido sede de eventos que congregan a diversas personalidades destacadas de la academia y del ámbito cultural como el escritor Juan Villoro, el doctor Alfredo López Austin y el doctor Ruy Pérez Tamayo. También ha recibido a la Orquesta Sinfónica Infantil de Cherán con 80 integrantes, y sede del Primer Encuentro Nacional de Poetas Jóvenes realizado

en diciembre de 2013, del Coloquio “Cocina Michoacana: Patrimonio Cultural en Movimiento” realizado en marzo de 2014; del Primer Congreso Internacional Poética de la Oralidad, realizado en junio, 2014 y de los coloquios “Miguel Bernal Jiménez” realizados en el marco del Festival Internacional de Música de Morelia.

En resumen, a lo largo de sus funciones como Centro Cultural se han realizado un total de 489 actividades culturales con la asistencia de 38, 286 personas. Desde su creación, este recinto cultural de la UNAM en Morelia incluye a la ciencia como parte de la cultura de los ciudadanos, por lo que da cabida a la realización de una diversidad de actividades lo que hace que se sume como una de las instituciones más importantes del Estado dedicadas a difundir y revalorar el quehacer artístico, académico y cultural que se produce en el país.

A pesar del gran esfuerzo que se hace en el Estado de Michoacán, a dos años de haber abierto sus puertas al público se está consolidando como un espacio que no existía en Michoacán pues las casi 500 actividades que se han realizado en él no habrían tenido cabida en otros espacios culturales, por lo que el UNAM Centro Cultural realiza una gran aportación para la apertura de ofertas distintas y originales tanto de académicos como de grupos independientes.



Coordinación de Comunicación Social y Difusión

Esta Coordinación tiene como objetivo difundir la información relacionada con el quehacer de la ENES Unidad Morelia entre la comunidad universitaria y la sociedad en general en el ámbito académico y cultural. Para realizarlo, se fundamenta en distintas estrategias:

I. Promoción y Difusión de la oferta educativa de la ENES Unidad Morelia

Con el fin de dar a conocer la oferta educativa de la ENES y promover el ingreso a las nuevas licenciaturas de la UNAM, la coordinación se encarga de atender las solicitudes que recibe para participar en distintos foros, ferias vocacionales, exposiciones y espacios que permitan el intercambio con personas relacionadas con el sistema de educación media superior en Michoacán.

Desde 2005, con la creación de la licenciatura en Ciencias Ambientales, la UNAM Morelia participa en el evento de orientación vocacional que organiza la Dirección General de Orientación y Servicios Escolares “Al Encuentro del Mañana”. El evento está destinado para que las Instituciones de Educación Media Superior, públicas y privadas, junto con el bachillerato de la UNAM, den a conocer a los estudiantes de secundaria y preparatoria su oferta educativa a través de las modalidades escolarizada, abierta y a distancia. “Al Encuentro del Mañana” tiene una trayectoria de más de 18 años, su sede es Ciudad Universitaria en el Distrito Federal. La ENES Unidad Morelia se incorporó a participar con un stand desde 2012; gracias a este espacio, un mayor número de jóvenes, padres de familia, orientadores vocacionales y profesores conocen a detalle la vida universitaria que existe en Morelia. En 2015 la ENES Unidad Morelia participó en el programa académico con siete conferencias y una mesa redonda. Se hizo acreedora a un reconocimiento con mención honorífica en la modalidad: “Las Facultades y Escuelas de la UNAM” que

otorga el Jurado Calificador del Premio Local de Excelencia de la décimo novena exposición de esta exposición de orientación vocacional.

En colaboración con la Unidad de Vinculación del campus, la ENES Unidad Morelia participa en la organización de la “Fiesta de las Ciencias y las Humanidades” en el cual se presenta la oferta educativa, de investigación y cultural de la UNAM en Morelia. Algunos profesores de la ENES Morelia participaron ofreciendo tres conferencias y cinco mesas redondas como parte del programa académico. También participaron los alumnos de la Asociación de Estudiantes de la ENES Morelia.



Desde 2014, se comenzaron a planear visitas guiadas. Este programa pretende abrir las puertas a la atención de grupos organizados de bachillerato interesados en conocer las instalaciones de la ENES Unidad Morelia.

2. Medios de comunicación masiva

Con el fin de difundir distintos eventos académicos y culturales, convocatorias y proyectos, promover a sus académicos e informar sobre los avances y resultados de sus investigaciones, la Coordinación mantiene una colaboración con diversos medios de comunicación locales.

Además participa en programas de radio y televisión. Cabe destacar que en 2014 se inició una colaboración semanal con el periódico Cambio de Michoacán, en la cual se realiza el programa multimedia titulado “Universidad y Vida” que tiene por objetivo hablar sobre el quehacer profesional de las disciplinas que se desarrollan en la ENES y de los principales eventos en los que se involucra la comunidad académica. Con el Sistema Michoacano de Radio y Televisión existe una colaboración semanal con el programa radiofónico “Paralelo 19” que representa un espacio para la cultura y la ciencia en la ENES Morelia y en el campus en general.



3. Redes sociales y sitio web

La ENES cuenta con un sitio web y redes sociales como Twitter actualmente con 1,634 seguidores y 950 tweets, Youtube con 172 suscriptores y 12.758 reproducciones y facebook con 7532 seguidores. Estas cuentas oficiales están constantemente en incremento.



4. Eventos

La Coordinación de Comunicación Social y Difusión, concentra en su mayoría la información acerca de los foros, coloquios, talleres, cursos, conferencias y otros eventos que organizan las licenciaturas, el Departamento de Educación Continua, el Centro de Idiomas y el Centro Cultural UNAM. Promueve, convoca y difunde la invitación dirigida tanto a universitarios como al público en general.

La UNAM Campus Morelia es sede del Tour Cinema Planeta El Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México, una iniciativa cinematográfica que promueve la protección al medio ambiente, es el festival más importante en México sobre esta temática. Gracias a la colaboración interinstitucional entre la SEMARNAT–CECADESU y distintas instituciones, cada año se realiza además del festival muestras de cine, cineclubes, funciones de cine al aire libre, conferencias, talleres y visitas a distintos estados del país y del extranjero llevando educación ambiental y promoviendo al cine nacional.



A partir de 2012 la ENES Morelia es parte del Consejo Editorial del BUM, órgano de comunicación institucional del campus, que se difunde a través de la Unidad de Vinculación de la UNAM Campus Morelia con el objetivo de informar a la comunidad académica y gubernamental local sobre las actividades académicas, científicas y culturales que se llevan a cabo en este espacio universitario.



Anexo fotográfico

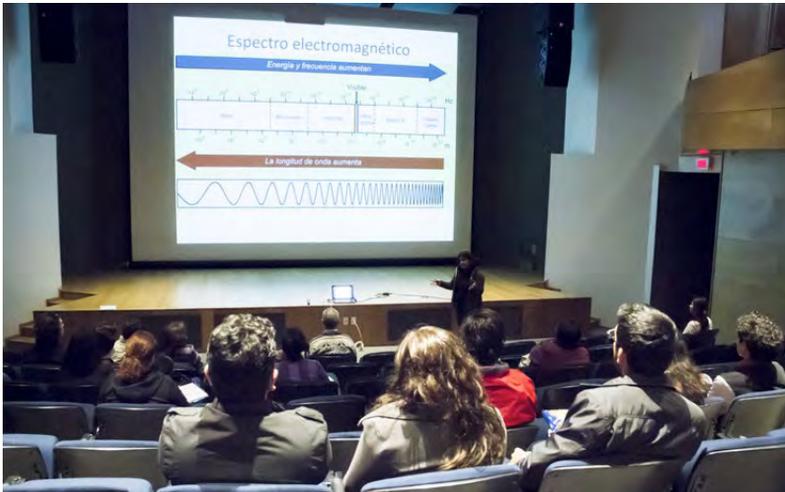


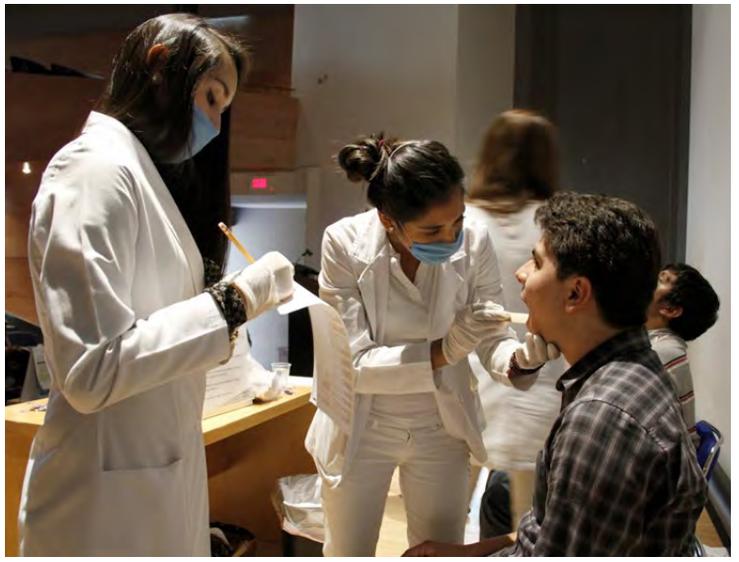




































La Memoria ENES 2012 - 2015
se terminó de imprimir en enero de 2016,
en la ciudad de Morelia, Michoacán,
con un tiraje de 100 ejemplares.