TALLERES

INSCRIPCIONES:

www.enesmorelia.unam.mx

INFORMES:

gcruz@enesmorelia.unam.mx

UNAM Centro Cultural Morelia

ENES MORELIA

PONTE PUMA
PONTE EL CUBREBOCAS

UNAM Centro Cultural Morelia

UNAM Centro Cultural Morelia

TALLERES ARTÍSTICOS EN LÍNEA/ CLASES EN VIVO

JÓVENES / ADULTOS

MARZO / JUNIO 2021

LITERATURA

CRÓNICA Y CUENTO

INSTRUCTOR: Antonio Monter
Mayores de 18 años

El estudiante reunirá su imaginación con los postulados teóricos de la Crónica y el Cuento, al tiempo que desarrollará habilidades técnicas para descubrir los secretos de la producción literaria. Vivenciará el ejercicio de la escritura con disciplina y rigor placentero, en un entorno de confianza, abierto, donde la creación es un ejercicio individual que se transforma en colectivo. Se usarán todas las herramientas y plataformas virtuales que faciliten el desarrollo del taller, equilibrado en los planos teóricos, técnicos y de socialización y corrección de las crónicas y los cuentos.

DEL 24 DE MARZO AL 30 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:30 a 19:30 h.	L	M	**M**	J	V

DEL 26 DE MARZO AL 2 DE JULIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:30 a 19:30 h.	L	M	M	J	**V**

MÚSICA

ARMONÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA

INSTRUCTORA: Elizabeth Espejel
Mayores de 15 años

Este taller está dirigido a personas que desean adquirir conocimientos musicales a través de los orígenes de la armonía desarrollando la construcción y progresiones de los acordes que componen una pieza musical, en obras fundamentales dentro de la música académica (clásica), para enriquecer su acervo cultural y reconocer en ella los elementos estudiados en la armonía.

DEL 22 DE MARZO AL 30 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	10:00 A 11:30 h.	**L**	M	**M**	J	V

ARTES VISUALES

FOTOGRAFÍA I

INSTRUCTORA: Rayito Flores Pelcastre
Mayores de 15 años

El estudiante adquirirá los conocimientos básicos de la fotografía digital por medio de diferentes técnicas con el fin de experimentar, expresar y aprender a través de la imagen. Comprender y reflexionar sus usos, prácticas y referentes fotográficos desde su origen hasta nuestros días.

DEL 22 DE MARZO AL 28 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:00 a 19:00 h.	L	M	M	J	V

FOTOGRAFÍA II

INSTRUCTORA: Rayito Flores Pelcastre
Mayores de 15 años

El estudiante desarrollará la habilidad de la revisión y corrección de sus trabajos fotográficos mediante técnicas de iluminación y conocerá la importancia del lenguaje fotográfico aplicado como recurso para la comunicación y creación artística.

DEL 23 DE MARZO AL 29 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:00 a 19:00 h.	L	M	M	J	V

FOTOGRAFÍA INTERMEDIA

INSTRUCTOR: Francisco Méndez
Mayores de 18 años

En este taller el estudiante continuará el aprendizaje de la técnica fotográfica, a la vez que conocerá los principios de composición fotográfica mediante la teoría y la práctica. El taller tiene además un especial interés por el fomento a la creatividad y la historia fotográfica mediante el acercamiento y análisis de las fotografías producidas por los grandes maestros.

DEL 22 DE MARZO AL 28 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:00 a 19:00 h.	L	M	M	J	V

INSCRIPCIONES:

www.enesmorelia.unam.mx

INFORMES:

gcruz@enesmorelia.unam.mx

UNAM Centro Cultural Morelia

FOTOGRAFÍA AVANZADA

INSTRUCTOR: Francisco Méndez
Mayores de 18 años

Este último módulo tiene un especial énfasis por el análisis desde la teoría y la práctica de los distintos géneros fotográficos; en él se analizarán temas como el paisaje, la naturaleza muerta, el retrato y el autorretrato, así como la abstracción. Cada sesión da pie a la experimentación en torno a la técnica y los distintos tipos de iluminación y concluye con la producción de un proyecto fotográfico individual que sirve también para sintetizar lo aprendido.

DEL 24 DE MARZO AL 30 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:00 a 19:00 h.	L	M	M	J	V

PRODUCCIÓN Y APRECIACIÓN DEL ARTE: EL ARTE MODERNO DEL SIGLO XX

INSTRUCTOR: Francisco Méndez
Mayores de 18 años

Este taller es un viaje que busca recorrer y entender los 'ismos' que se desarrollaron a lo largo del siglo pasado en una combinación equilibrada entre la teoría y la práctica. El paseo inicia con el fauvismo y las formas más primitivas e inocentes que encontraron los artistas para representar el mundo, y continúa con movimientos como el surrealismo, dadaísmo o neoplasticismo hasta concluir con el arte conceptual.

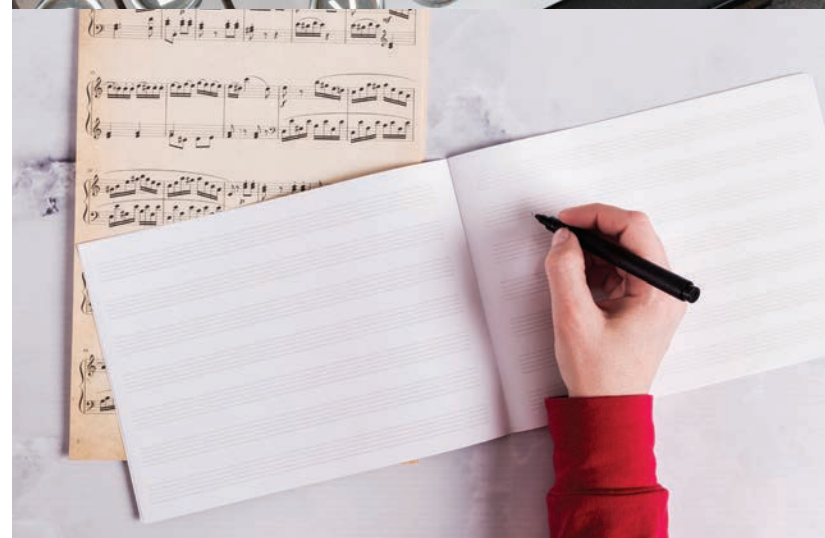
DEL 23 DE MARZO AL 29 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	10:00 a 13:00 h.	L	M	M	J	V

PRODUCCIÓN Y APRECIACIÓN DEL ARTE: ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL SIGLO XXI

INSTRUCTOR: Francisco Méndez
Mayores de 18 años

El presente taller plantea un recorrido por los movimientos más significativos del arte contemporáneo, en un afán de comprenderlos y explorarlos mediante una combinación equilibrada entre la teoría y la práctica. El trayecto inicia comprendiendo la ruptura fundamental entre la visión moderna y posmoderna en las artes, para abordar temas como la instalación artística, el performance, el arte povera o el pop art.

DEL 23 DE MARZO AL 29 DE JUNIO DE 2021

COSTO: $1,000.00	16:00 a 19:00 h.	L	M	M	J	V