



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Literatura Prehispánica

Clave:	Semestre: 1º	Eje de formación: Literatura	No. créditos: 8
Carácter: Obligatoria	Horas	Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	64
Modalidad: Curso	Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: No (x) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Identificar e interpretar, de forma interdisciplinaria, las literaturas creadas en el seno de algunas de las culturas prehispánicas: náhuatl, maya y quechua.

Objetivos específicos:

1. Identificar las fuentes diversas de las literaturas prehispánicas.
2. Analizar las formas de organización política, y vida ritual y cotidiana que incidieron en la creación de estas expresiones literarias.
3. Asociar nociones básicas de visión de mundo con estas expresiones literarias y realizar análisis interdisciplinarios del material propuesto en clase.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Superáreas culturales prehispánicas	7	0
2	Fuentes materiales para estudiar expresiones literarias	10	0
3	Expresiones literarias nahuas	16	0
4	Expresiones literarias mayas	16	0
5	Expresiones literarias quichés	15	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Superáreas culturales prehispánicas 1.1. Elementos culturales que definen a una superárea: Kroeber. 1.2. Nociones básicas sobre cosmovisión: Alfredo López Austin y Luis Millones. 1.3. Mesoamérica y los Andes. 1.3.1. Caracterización de Mesoamérica: Paul Kirchoff. 1.3.2. Caracterización de los Andes.
2	Fuentes materiales para estudiar expresiones literarias 2.1. Diversas formas de registro: diferentes formas de escrituras. 2.2. Estelas, cerámicas, monumentos. 2.3. Códices: prehispánicos, virreinales. 2.4. Crónicas. 2.5. La palabra marginal (documentos jurídicos: procesos y títulos primordiales).
3	Expresiones literarias nahuas 3.1. Cantos y poesía. 3.2. Nahuatlahtolli. 3.3. Agüeros de los tonalpouhque. 3.4. Huehuetlahtolli. 3.5. Historia general de las cosas de la Nueva España: Fray Bernardino de Sahagún. 3.6. Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México: Hernán Ruíz de Alarcón. 3.7. Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme: Diego Durán.
4	Expresiones literarias mayas 4.1. Chilam Balam de Chumayel. 4.2. Rabinal Achí. 4.3. Popol Vuh. 4.4. Memorial de Sololá. Anales de los Kaqchiqueles. 4.5. Título de los señores de Totonicapán. 4.6. Relación de las cosas de Yucatán: Fray Diego de Landa.
5	Expresiones literarias quichés 5.1. Formas líricas: Haylli, arawi, wawaki, taki, wayñu, qhaswa, aranway, wanka. 5.2. Ollantay. 5.3. Fábulas y ritos de los incas: Cristóbal de Molina. 5.4. El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno: Felipe Guamán Poma de Ayala.

Bibliografía básica:

Durán, D. (1995). *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme*. México: conaculta.

El libro de los libros de Chilam Balam (2005). (Alfredo Barrera Vázquez, ed.). México: fce.

Garibay K., Á.M. (1958). *Veinte himnos sacros de los nahuas*. México: unam.

____ (1993). *Poesía náhuatl* (2 vols.). México: unam.

Garza, M. de la (1980). *Literatura maya*. Venezuela: Ayacucho.

Johansson, P. (2007). *La palabra, la imagen y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo xvi*. México: unam.

Landa, D. de (1973). *Relación de las cosas de Yucatán*. México: Porrúa.

Lara, J. (1947). *La poesía quechua*. México: fce.

León-Portilla, M. (2003). *Literaturas indígenas de México*. México: fce.

____ (1994). *Quince poetas del mundo azteca*. México: Diana.

____ y Silva Galeana, L. (1991). *Huehuetlahtolli. Testimonios de la antigua palabra*. México: fce.

Lienhard, M. (2003). *La voz y su huella*. México: Juan Pablos.

____ (1992). *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas (Desde la conquista hasta comienzos del siglo*

XX). Venezuela: Ayacucho.

López Austin, A., y López Luján, L. (2001). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México- fce.

_____ y Millones, L. (2008). *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*. México: Era.

Molina, C. (2010). *Relación de las fábulas y ritos de los incas*. Madrid: Biblioteca Nacional.

Monterde, F. (1955). *Teatro indígena prehispánico*. Rabinal Achí. México: unam.

Poma de Ayala, F.G. (1980). *El primer nueva crónica y buen gobierno*. México: Siglo xxi.

Popol Wuj. Versión poética del texto K'iche' (1999). (Sam Colop, ed.). Guatemala: Proyecto de Educación Maya Bilingüe Intercultural.

Recinos, A. (ed.). (2006). *Memorial de Sololá. Anales de los Kaqchiqueles. Título de los señores de Totonicapán*. Guatemala: Piedra Santa.

Ruiz de Alarcón, H. (1953). *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*. México: Ediciones Fuente Cultural.

Sahagún, B. (1991). *Historia general de las cosas de la Nueva España*. México: Porrúa.

Bibliografía complementaria:

Ayala Falcón, M. (1993). *El mensaje revelado*. Arqueología Mexicana, I (2), 44-49.

Caso, A. (1953). *El pueblo del sol*. México: fce.

Garcilaso de la Vega (1991). *Comentarios reales de los incas*. México: fce.

Garibay K., Á.M. (1971). *Historia de la literatura náhuatl* (2 vols.). México: Porrúa.

Johansson, P. (1993). *La palabra de los aztecas*. México: Trillas.

León-Portilla, M. (1956). *La filosofía náhuatl*. México: iih, unam.

López Austin, A. (2008). *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas I*. México: unam.

_____ (2003). *Los mitos del Tlacuache*. México: unam.

_____ y López Luján, L. (2009). *Monte sagrado-Templo mayor*. México: unam.

Thompson, J. E. (1975). *Historia y religión de los mayas*. México: Siglo XXI.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	(X)
Otras: _____	()

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras Mexicanas o Estudios Mesoamericanos, y con experiencia docente.