



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA
ESTUDIOS SOCIALES Y GESTIÓN LOCAL
Programa de la asignatura



Comprensión y Redacción de Textos I

Clave:	Semestre: 1°	Campo de conocimiento: Métodos y Técnicas	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
Modalidad: Taller		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: No () Si (x) Obligatoria () Indicativa (x)
Asignatura antecedente: Ninguna
Asignatura subsecuente: Comprensión y Redacción de Textos II
Objetivo general: Adquirir herramientas de lectura propias de las humanidades y un método para escribir textos originales competentes.
Objetivos específicos: 1. Adquirir conocimientos especializados sobre tipos de textos y redacción profesional. 2. Distinguir y reconocer los diversos tipos de textos que se pueden elaborar en ciencias sociales. 3. Desarrollar habilidades lingüísticas, en torno a la escritura y lectura de textos diversos. 4. Escribir, corregir y criticar textos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Presentación e introducción	4	4
2	Lengua fonémica y lengua grafémica	4	4
3	Técnicas de investigación	6	6
4	Morfosintaxis, breve repaso de nociones básicas	6	6
5	Tipos de redacción, variedades de estilo	6	6
6	Recursos retóricos o vicios del lenguaje: clases de discursos	6	6
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Presentación e introducción
2	Lengua fonémica y lengua grafémica

3	Técnicas de investigación
4	Morfosintaxis, breve repaso de nociones básicas 4.1 Concordancia gramatical. 4.2 Género y número. 4.3 Abreviaciones. 4.4 Guarnismos y vocablos. 4.5 Mayúsculas y minúsculas. 4.6 Acentuación. 4.7 Signos de puntuación. 4.8 Signos auxiliares.
5	Tipos de redacción, variedades de estilo
6	Recursos retóricos o vicios del lenguaje: clases de discursos

Bibliografía básica:

Alatorre, A. (1998). "Cambios en la pronunciación", "Cambios en el vocabulario" y "Cambios gramaticales." En: *Los 1,001 años de la lengua española*. México: FCE, El Colegio de México, Tezontle.

Aristóteles. (1976). *El arte poética*. Madrid: Espasa-Calpe.

Beristáin, H. (1998). *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa.

Escalante, B. (1999). *Curso de redacción para escritores y periodistas. (Teoría y ejercicios)*. México: Porrúa.

López Valdés, M. (2001). "Corrección de estilo y redacción editorial: volver al humanismo." *Libros de México*, núm. 62, julio-septiembre. México: Caniem.

Zavala Ruiz, R. (2002). *El libro y sus orillas, tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*. México: UNAM.

---(1976). *Miguel Ángel*, Bilbao: Ediciones Moretón.

---(1999). *Ortografía de la lengua española*. Real Academia Española. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española. Madrid: Espasa.

Bibliografía complementaria:

Danto, A. (1989). "Oraciones narrativas". En: *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona: Paidós /ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Perelman, C. (1989). *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(x)	Diálogo, foro de discusión, debate	(x)
Prácticas de campo	()	Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	()
Otras: Utilización de herramientas artísticas (fotografía y video), dinámicas grupales, salidas didácticas. Desarrollo de prácticas en el aula.	(x)	Estudios de caso	()
		Exposición audiovisual	()
		Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	(x)
		Práctica de campo	()
		Práctica de laboratorio	()
		Talleres	(x)
		Dramatizaciones	()
		Proyecto de investigación	()
		Portafolio de evidencias	(x)
		Solución de problemas	()
		Trabajo colaborativo	()
		Otras:	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras en cualquiera de sus áreas, Lengua o Lingüística o licenciatura, maestría o doctorado en una disciplina humanística
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Contar con publicaciones en forma mensual, y por lo menos durante tres años