



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Redacción de Textos Académicos I

Clave:	Semestre: 1°	Eje de formación: Edición de Textos	No. créditos: 3
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	1	1	
Modalidad: Curso	Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: No () Sí (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Asignatura antecedente: Ninguna
Asignatura subsecuente: Redacción de Textos Académicos II
Objetivo general: Aplicar las técnicas de redacción para poder elaborar un documento escrito de tipo académico.
Objetivos específicos: 1. Identificar y aplicar la estructura de la presentación de trabajos académicos y sus características principales. 2. Distinguir y aplicar las diferentes formas de citar y elaborar bibliografías. 3. Emplear y diferenciar los instrumentos y las herramientas de ortografía y redacción necesarias para elaborar un trabajo escrito.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Etapas iniciales de una monografía, tesis o informe	4	4
2	La presentación del original	2	2
3	Estrategias de redacción	4	4
4	Reglas generales de puntuación	6	6
Total de horas:		16	16

Suma total de horas:	32
-----------------------------	----

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Etapas iniciales de una monografía, tesis o informe 1.1. El proyecto de investigación: título, resumen y desarrollo. 1.2. Elección y delimitación del tema. 1.3. Resumen y su integración en el trabajo de investigación. 1.4. Esquema del trabajo: estructura del índice. 1.5. La ficha bibliográfica.
2	La presentación del original 2.1. Características generales (el título, el índice, las conclusiones). 2.2. El cuerpo del trabajo. 2.3. La lista de abreviaturas y siglas utilizadas. 2.4. Las notas y la bibliografía. 2.5. Los índices.
3	Estrategias de redacción 3.1. Primer párrafo. 3.2. Argumentación. 3.3. Redacción. Voz narrativa, citas literales y otras maneras de citar, notas al pie, abreviaturas, referencias bibliográficas, subdivisión del texto. 3.4. Revisión final.
4	Reglas generales de puntuación 4.1. Coma. 4.2. Punto y coma. 4.3. Dos puntos. 4.4. Puntos suspensivos. 4.5. Punto. 4.6. Comillas. 4.7. Raya (corta, larga y guión). 4.8. Paréntesis. 4.9. Corchetes. 4.10. Signos de entonación.

Bibliografía básica:
 Alvar Ezquerro, M. (2003). *Manual de redacción y estilo*. Madrid: Istmo.
 Casares, J. (1994). *Diccionario Ideológico de la lengua española*. Barcelona: Gustavo Gili.
 Eco, U. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. (<http://www.ucm.es/info/doe/nafría/12doctor/tesiseco.pdf>)
 Escalante, B. (2002). *Curso de redacción para escritores y periodistas (teoría y ejercicios)*. México: Porrúa.
 Moliner, M. (2001) *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
 Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua*. Vigésima segunda edición. <http://www.rae.es/rae.html>

———. *Diccionario panhispánico de dudas*. <http://www.rae.es/rae.html>

———. *Nuevo tesoro lexicológico de la lengua española*. <http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle>.

——— (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. México.

Reyes, G. (1998). *Manual de redacción. Cómo escribir bien el español*. Madrid: Arco / Libros.

Vivaldi, G. (1976). *Curso de redacción* Madrid: Paraninfo.

Bibliografía complementaria:

Moreno de Alba, J. (1995) *Minucias del lenguaje*. México: FCE.

Queneau, R. (2009) *Ejercicios de estilo*. Versión de Antonio Fernández Ferrer. Madrid: Cátedra.

Zavala, R. (1991). *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*. México: UNAM.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras: _____	()

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas de preferencia con posgrado en Lingüística o en Letras Españolas o Mexicanas y con experiencia docente.