



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Metodología de la Investigación Documental. Archivos

Clave:	Semestre: 1°	Eje de formación: Edición de Textos	No. créditos: 3
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	1	1	
Modalidad: Curso	Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa () :

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Identificar y aplicar los elementos necesarios para realizar una investigación documental en archivos.

Objetivos específicos:

1. Identificar las fuentes de información que ofrecen los archivos históricos, sonoros y filmicos.
2. Identificar los elementos tanto del formato como de los contenidos para extraer información.
3. Manipular y usar las diferentes formas de expresiones y registros culturales de los documentos, como son las formas de expresión escrita, musical, oral e imágenes.
4. Organizar la información de manera que pueda preservarse y recuperarse para diferentes fines.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Teoría de la información documental	2	2
2	Documentos primarios	2	2
3	Investigación en archivos y bibliotecas, Internet y bases de datos	2	2
4	Habilidades informativas para la selección y uso de fuentes documentales bibliográficas y hemerográficas, orales, fotográficas, filmicas y digitales bibliotecas virtuales, archivos digitalizados y otras fuentes virtuales	2	2

5	Bibliografía sociológica de los textos	2	2
6	Introducción a la Paleografía y a la diplomática documental	2	2
7	Lectura e interpretación de indicios en la documentación	2	2
8	Normas de estilo bibliográfico	2	2
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Teoría de la información documental 1.1. Documento concepto. 1.2. Tipología de los documentos: escritos, sonoros, filmicos, fotográficos.
2	Documentos primarios 2.1 Soporte y contenido.
3	Investigación en archivos y bibliotecas, Internet y bases de datos 3.1. Archivos, biblioteca y bases de datos e Internet como fuentes de información. 3.2. Tipos de fuentes de información. 3.2.1. Fuentes primarias. 3.2.2. Fuentes secundarias. 3.3.3. Fuentes cuantitativas. 3.3.4. Fuentes impersonales. 3.3.5. Fuentes documentales. 3.3.6. Fuentes personales.
4	Habilidades informativas para la selección y uso de fuentes documentales bibliográficas y hemerográficas, orales, fotográficas, filmicas y digitales bibliotecas virtuales, archivos digitalizados y otras fuentes virtuales 4.1. Habilidades informativas. 4.2. Identificación de las fuentes. 4.3. Clasificación de fuentes. 4.4. Usando las fuentes.
5	Bibliografía sociológica de los textos 5.1. Historia de la lectura. 5.2. Sociología de la lectura.
6	Introducción a la Paleografía y a la diplomática documental 6.1. Paleografía. 6.1.1. Teoría paleográfica. 6.1.2. Normas para la transcripción de documentos históricos hispanoamericanos. 6.2. Diplomática. 6.2.1. Estudios de las estructuras documentales, análisis del objeto documental para ponderar el valor de los mismos como fuentes para la construcción histórica.
7	Lectura e interpretación de indicios en la documentación 7.1 Lectura documentos 7.2 Intepretación documentos
8	Normas de estilo bibliográfico

Bibliografía básica:

Teoría de la información documental

- García Ayulardo, C. (1997). Historias de Papel: los Archivos en México. En Florescano, E. (coord.). *El patrimonio nacional de México* (t. I) (pp. 241-265). México: FCE.
- López Yepes, J. (1981). ¿Qué es la documentación? *ANABAD*, 31(4), 701-701.
- _____ (comp.) (1989). *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: Eudeba.
- _____ (1992). *Manual de documentación audiovisual*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- _____ y Ros García, J. (1993). *¿Qué es la documentación? Teoría e historia del concepto en España*. Madrid: Alfagrama.
- Martínez Comeche, J. A. (1996). El mensaje documental y el documento. En López Yepes (coord.). *Manual de información y documentación* (pp. 48-62). Madrid: Pirámide.
- Vázquez Murillo, M. (1995). *Manual de selección documental*. Sevilla: Carmona.
- Vicentini, A.L. (1974). De la biblioteca a la informática: evolución del concepto de Documentación. *Boletín del ANABAD* 21(3-4), 131-169.

Archivos y bibliotecas

- Aguilera Murguía, R. (2003-2004). *Los archivos públicos: su organización y conservación*. México: Romero. Archivo General De La Nación (México). *Procedimientos de registro para documentos gráficos*. México: A.G.N. Centro de información gráfica. (Serie Gris, 23).
- Areválo Jordán, V. H. (2000). *Diccionario de términos archivísticos*. Santa Fe, Argentina: Asociación de archiveros de Santa Fe.
- Bautier, R. H. (1985). *La función de los archivos: la misión de los archivos y las tareas de los archivistas. La administración moderna de archivos y la gestión de documentos: el prontuario*. París: UNESCO.
- Desantes Guanter, J. M. (1970). La documentación científica como objeto de la información. *Boletín del Fondo para la Investigación Económica y Social*, 11(3), 165-175.
- Duchein, M. (1980). *Características, estructura y funciones de los archivos históricos*. México: Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM. (Pensamiento Universitario, 33).
- Fothergill, R. y Buterhart, L. (1992). *Materiales no librarios en las bibliotecas: guía práctica*. (Trad. de Moscoso Castro Purificación). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide. (Biblioteca del libro).
- García Aguilar, I. y Rendón, M. Á. (2001). El fondo Antiguo y su estructura conceptual. *Binaria: Revista de Comunicación Cultura y Tecnología*, 1.
- Molina, M. T. (1986). El archivero en la sociedad informatizada. *Boletín del ANABAD*, XXXVI, 19-30.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística-Ottawa* (1994). (Versión española preparada por Luis Martínez García, Rosana de Andrés Díaz y Victoria Aria Roca). México: Archivo General de la Nación.
- Ruiz Rodríguez, A. (Ed.) (1995). *Manual de archivística*. Madrid: Síntesis.
- Tallafigo, M. (1997). *Archivística y archivos. Soportes, edificio y organización*. Sevilla, España: S&C-Ediciones Carmona.
- Villanueva Bazán, G. (2000). La fotografía como documento de archivo y su procesamiento técnico. En *Teoría y práctica Archivística* (pp. 57-67). México: CESU, UNAM. (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM, 11).
- _____ et al. (2002). *Manual de procedimientos técnicos para archivos históricos de universidades e instituciones de educación superior*. México: BUAP, UNAM.

Investigación documental y fuentes de información

- Baena Paz, G. (1973). *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*. México: UNAM
- Cázares, L. et al. (1999). *Técnicas actuales de investigación documental*. (3ª ed.). México: Trillas-UAM.

Garza Mercado, A. (2004). *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades III. Filosofía, historia, lingüística, literatura*. México: El Colegio de México.

_____ (2009). *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. México: El Colegio de México.

Ruiz Rodríguez, A. A. (1990). Los archivos y las bases de datos documentales con almacenamiento de imágenes. En *III Jornadas de Documentación Automatizada* (pp. 1202-1213). Palma: Universitat de les Illes Balears.

Habilidades informativas

Lectura

Chartier, R. (1992). *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa.

_____ (1996). *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa.

_____ y Cavallo, G. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.

Cohen, J. M. y Garnot, S. F. (dirs.) (1974). *La escritura y la psicología de los Pueblos*. México: Interpretación de nombres indígenas (1975). Córdoba: CIFA.

Littau, K. (2009). *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires: Manatíal.

McKenzie, D. F. (2005). *Bibliografía y sociología de los textos*. Madrid: Akal.

Pinto Molina, M. (1992). *Análisis documental: Fundamentos y procedimientos*. Madrid: Akal.

Paleografía y diplomática

Cardona, R. (1994). *Antropología de la escritura*. Barcelona: Akal.

Riesco Terrero, A. (1993). Datos para la historia de la Paleografía y de su enseñanza como disciplina. En *Strenae E. Marrero oblatae* (vol. II) (pp. 331-353). La Laguna: Universidad de Canarias.

Bibliografía complementaria:

_____ (1998). Problemática y perspectivas de la ciencia diplomática. En *Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita* (pp. 91-120). Alcalá: Universidad de Alcalá de Henares.

_____ (1998). Enseñanza y aplicación de las técnicas historiográficas al estudio de la investigación documental y a la Paleografía y Diplomática. *Signo*, 5, 71-92.

Sanchez Prieto., A. B. (1998). Paleografía y Diplomática ¿Ciencias de la Documentación?. En *Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita* (pp. 79-102). Alcalá: Universidad de Alcalá.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de archivos bibliotecas	(X)
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	(X)
Otras:	()

Perfil profesional:

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas o Clásicas, de preferencia con posgrado en Letras o en Historia, y con experiencia docente.