



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ESTUDIOS SOCIALES Y GESTIÓN LOCAL
Programa de la asignatura



Microhistoria, Procesos de Historia Local

Clave:	Semestre: 5º al 8º	Campo de conocimiento: Teoría y Procesos Sociales, y Métodos y Técnicas	No. Créditos: 4
Carácter: Optativa		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		3	2
		5	
Modalidad: Curso-Taller		Duración del programa: 8 semanas	
		40	

Seriación: No (x) Si () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Analizar los procesos formativos de los espacios locales y regionales, tanto en sus aspectos objetivos como subjetivos, y las técnicas necesarias para ello.

Objetivos específicos:

1. Comprender los espacios locales y regionales como procesos sociohistóricos.
2. Identificar las técnicas utilizadas para el análisis de los procesos formativos de los espacios locales y regionales.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Teorías de la historia local y microhistoria	5	0
2	Procesos de diversidad temporal y de diversidad de narrativas	5	0
3	Historia y memoria	5	0
4	Identificación de procesos materiales y subjetivos de la constitución de las composiciones locales y regionales	5	4
5	Técnicas de la microhistoria	4	12
Total de horas:		24	16
Suma total de horas:		40	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Teorías de la historia local y microhistoria 1.1 La diversidad de sentidos de la historia.

	1.2 Historias y subjetividad social.
2	Procesos de diversidad temporal y de diversidad de narrativas 2.1 Aplicación de la perspectiva epistémica de la complejidad. 2.2 Subjetividades sociales y diversidad temporal.
3	Historia y memoria 3.1 La historia como construcción política. 3.2 La memoria como construcción social. 3.3 Problemas de la articulación de niveles discursivos.
4	Identificación de procesos materiales y subjetivos de la constitución de las composiciones locales y regionales 4.1 La región como proceso y como composición. 4.2 Composición de procesos económicos, políticos, ideológicos y culturales.
5	Técnicas de la microhistoria 5.1 Historia oral. 5.2 Entrevistas en profundidad. 5.3 Trabajo con informantes calificados. 5.4 Crítica de fuentes.

Bibliografía básica:

- Bochi, G. y Ceruti, M. (1994). *El Sentido de la Historia*. Barcelona: Debate.
- Braudel, F. (1984). *Civilización Material, Economía y Capitalismo, siglos XV-XVIII*. Tomo I. *Las Estructuras de lo Cotidiano: lo Posible y lo Imposible*. Madrid: Alianza Editorial.
- Elias, N. (1994). *El Proceso de la Civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fábregas Puig, A. (1992). *El Concepto de Región en la Literatura Antropológica*. Tuxtla Gutiérrez: Gobierno del Estado de Chiapas.
- Frémont, A. (1976). *La Région Espace Vécu*. París: Presses Universitaires de France.
- Foucault, M. (2000). *Defender la Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ginzburg, C. (1994). *El Queso y los Gusanos*. Barcelona: Muchnik Ediciones.
- González y González, L. (1976). *Pueblo en Vilo*. México: Sepsetentas.
- González y González, L. (1991). Terruño, Microhistoria y Ciencias Sociales. En Pérez Herrero, P. (Comp.) *Región e Historia en México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Instituto Mora.
- Gramsci, A. (1970). La Cuestión Meridional. En *Antología*. México. Siglo XXI.
- Lomnitz-Adler, C. (1992). Concepts for the Study of Regional Culture. En Van Young, E. *Mexico's Regions, Comparative History and Development*. San Diego: Center for US-Mexican Studies, University of California.
- Lomnitz-Adler, C. (1995). *Las Salidas del Laberinto*. México: Joaquín Mortíz.
- Morin, E. (2000). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Rosaldo, R. (1991). *Cultura y Verdad*. México: CNCA-Grijalbo.
- Uribe Iniesta, R. (2007). *Perspectivas para el Estudio de Procesos Culturales Regionales desde la Complejidad*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Van Young, E. (1991). Haciendo Historia Regional: Consideraciones Metodológicas y Teóricas. En Pérez Herrero, P. (Comp.) *Región e Historia en México (1700-1850)*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Instituto Mora.

Bibliografía complementaria:

- Bonfil, G. (1992). La Teoría del Control Cultural en el Estudio de los Procesos Étnicos. *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. IV (12).
- Clifford, J. (1997). *Itinerarios Transculturales*. Barcelona: Gedisa.
- Delgado, J. (2000). Larga Duración y Conformación del Territorio. En Rosales, R. (Comp.). *Globalización y Regiones en México*. México: UNAM-Manuel Porrúa.
- García de León, A. (1985). *Resistencia y Utopía I y II*. México: Era.
- Godelier, M. (1989). *Lo Ideal y lo Material*. Madrid: Taurus.
- Levi-Strauss, C. (1989). *El Pensamiento Salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios	()
Seminarios	()	Participación en el taller	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	(x)
Prácticas de campo	(x)	Reporte de las lecturas	
Otras:	()	Reporte de las prácticas de campo	

Perfil profesiográfico

Título o grado	Historiador, Sociólogo o Antropólogo
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Con estudios en Historia Regional