



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA
ESTUDIOS SOCIALES Y GESTIÓN LOCAL
Programa de la asignatura



Comprensión y Redacción de Textos II

Clave:	Semestre: 2°	Campo de conocimiento: Métodos y Técnicas	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
Modalidad: Taller		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: No () Si (x) Obligatoria () Indicativa (x) Asignatura antecedente: Comprensión y Redacción de Textos I Asignatura subsecuente: Ninguna Objetivo general: Adquirir herramientas de lectura propias de las ciencias sociales y humanidades, así como un método para escribir textos originales competentes. Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> Elaborar y analizar textos, principalmente de tipo descriptivo y argumentativo, en forma clara, lógica y precisa. Realizar un análisis crítico de textos relacionados con las ciencias sociales.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Lectura y tipos de textos	4	4
2	Tipos de textos: académicos, científicos y técnicos	4	4
3	El estilo en la escritura	6	6
4	La preescritura	6	6
5	El contenido: los mapas conceptuales	6	6
6	La forma de la escritura	6	6
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Lectura y tipos de textos 1.1 Prelectura.

	<p>1.2 Lectura rápida.</p> <p>1.3 Lectura analítica y sintética (estructural).</p> <p>1.4 Lectura crítica.</p> <p>1.5 Lectura como diversión.</p>
2	<p>Tipos de textos: académicos, científicos y técnicos</p> <p>2.1 Resúmenes.</p> <p>2.2 Informe.</p> <p>2.3 Reseña crítica.</p> <p>2.4 Estado de la cuestión.</p> <p>2.5 Artículo.</p> <p>2.6 Ensayo.</p> <p>2.7 Tesis.</p> <p>2.8 Proyecto.</p> <p>2.9 Libros.</p>
3	<p>El estilo en la escritura</p> <p>3.1 Puntuación.</p> <p>3.2 Corchetes y paréntesis.</p> <p>3.3 Comillas.</p> <p>3.4 Mayúsculas.</p> <p>3.5 Gerundio y verbo.</p> <p>3.6 Abreviaturas.</p> <p>3.7 Concordancia.</p> <p>3.8 Acentuación.</p>
4	<p>La preescritura</p> <p>4.1 El acopio de ideas.</p> <p>4.2 La generación de ideas.</p> <p>4.3 Organización de ideas (recapitulación).</p> <p>4.4 La documentación (recapitulación).</p>
5	<p>El contenido: los mapas conceptuales</p> <p>5.1 Uso de los mapas conceptuales como herramientas de comunicación y aprendizaje.</p> <p>5.2 Bases psicológicas.</p> <p>5.3 Técnicas para su elaboración.</p> <p>5.4 Otras herramientas de representación diagramática.</p>
6	<p>La forma de la escritura</p> <p>6.1 Cómo entregar escritos originales.</p> <p>6.2 El párrafo: sus diferentes tipos.</p> <p>6.3 Revisar antes de entregar.</p> <p>6.4 Estilos de referencia.</p>

Bibliografía básica:

Ontoria Peña, A., Gómez, J.P.R. y Morina, R. (1999). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Modelos Mentales y Técnicas de Aprendizaje-Enseñanza*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.

Rojas, S. R. (1997). *Trabajo intelectual e investigación de un plagio (Recomendaciones para redactar un texto)*. México: Plaza y Valdéz Editores.

Serafini, M.T. (1997). *Cómo se escribe*. México: Ed. Paidós.

Serafini, M.T. (1997). *Cómo redactar un tema*. México: Ed. Paidós.

Serafini, M.T. (1997). *Cómo se estudia*. México: Ed. Paidós.

Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Bibliografía complementaria:

Basulto, H. (1996). *Curso de redacción dinámica*. México: Editorial Trillas.

Brehm, L.F. (1992). *Entre Signos*. México: Paradigmas Ediciones.

Ortiz C.J. y Mendoza, L.O. (1988). *Conferencias, cómo prepararlas y participar en ellas*. México: Colegio de Postgraduados.

Perelman, C. (1989). *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(x)	Diálogo, foro de discusión, debate	(x)
Prácticas de campo	()	Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	()
Otras: Utilización de herramientas artísticas (fotografía y video), dinámicas grupales, salidas didácticas. Desarrollo de prácticas en el aula.	(x)	Estudios de caso	()
		Exposición audiovisual	()
		Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	(x)
		Práctica de campo	()
		Práctica de laboratorio	()
		Talleres	(x)
		Dramatizaciones	()
		Proyecto de investigación	()
		Portafolio de evidencias	(x)
		Solución de problemas	()
		Trabajo colaborativo	()
		Otras:	

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras en cualquiera de sus áreas, Lengua o Lingüística, o en una disciplina humanística
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	Contar con publicaciones que se hayan dado por lo menos en forma mensual, y por lo menos en tres años