



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
LITERATURA INTERCULTURAL  
Programa de la asignatura

Escudo de  
Escuela o  
Facultad

### Historia del Libro y la Lectura

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2°	<b>Eje de formación:</b> Teoría de la Cultura	<b>No. créditos:</b> 8	
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	4	64
	4	0		
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Duración del programa:</b> 16 semanas			

**Seriación:** No ( X ) Sí ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

**Objetivo general:**

Identificar las prácticas de lectura para deducir sus implicaciones en la configuración de imaginarios, así como en el establecimiento de modelos y repertorios culturales relacionados con la producción y circulación de los libros.

**Objetivos específicos:**

1. Relacionar las prácticas de lectura con la producción y circulación del conocimiento.
2. Distinguir cuál ha sido la incidencia del libro en la configuración cultural de las sociedades.
3. Identificar los vínculos del libro y la lectura con formas y medios de transmisión cultural no lingüísticas.

### Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El mundo romano y otros universos precursores: generación de públicos, espacios y materialidad de lo legible	12	0
2	El libro y la lectura en los ámbitos religioso y ciudadano	12	0
3	Libros y prácticas humanistas de lectura	12	0
4	Ampliación de los radios de lectura y estrategias editoriales	12	0
5	Revoluciones y crisis del libro y la lectura entre los siglos XVIII y el XX	16	0
<b>Total de horas:</b>		64	0

<b>Suma total de horas:</b>	64
-----------------------------	----

<b>Contenido temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>
1	El mundo romano y otros universos precursores: generación de públicos, espacios y materialidad de lo legible 1.1. Lectura silenciosa en la Grecia arcaica y clásica. 1.2. Modalidades y espacios de lectura en el mundo romano. 1.3. Volumen y codex: Lectura recreativa y lectura normativa. 1.4. Otras formas de lo legible en la Antigüedad.
2	El libro y la lectura en los ámbitos religioso y ciudadano 2.1. Lectura, estudio y ritual. 2.2. Autoridad, mediación y acceso a lo legible. 2.3. Apropiación y circulación de lo legible. 2.4. La escritura como lenguaje visible e iconografía de la lectura.
3	Libros y prácticas humanistas de lectura 3.1. Universidades y bibliotecas como espacios de innovación lectora. 3.2. Qué leer y para qué: Florilegios, compendios y compilaciones. 3.3. Nuevos intermediarios: impresores y libreros. 3.4. Instrumentos para leer.
4	Ampliación de los radios de lectura y estrategias editoriales 4.1. El mercado popular de lo impreso. 4.2. Lectura en voz alta y lectura compartida. 4.3. Fórmulas editoriales y comercialización de libros. 4.4. Lectura e interacciones entre oralidad y escritura.
5	Revoluciones y crisis del libro y la lectura entre los siglos XVIII y el XX 5.1. La reproducción de lo legible como revolución y problema. 5.2. Lectura extensiva y acumulación bibliográfica. 5.3. La lectura entre el adoctrinamiento y la praxis intelectual. 5.4. Formas recientes de circulación de lo legible.

<p><b>Bibliografía básica:</b>            Cavallo, G. y Chartier, R. (dirs.) (1998). <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i>. Madrid: Taurus. (Pensamiento).            Chartier, R. (2005). <i>El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito</i>. México: Universidad Iberoamericana.            Cue, A. (ed.) (1999). <i>Cultura escrita, literatura e historia: Coacciones transgredidas y libertades restringidas, conversaciones con Roger Chartier</i>. México: FCE.            Dahl, S. (1999). <i>Historia del libro</i>. Madrid: Alianza Editorial. (El Libro Universitario, 126).            Darton, R. (2008). <i>Los «best sellers» prohibidos en Francia antes de la Revolución</i>. Buenos Aires: FCE.            Febvre, L. y Martin, H.-J. (2000). <i>La aparición del libro</i>. México: Ediciones del Castor-Universidad de Guadalajara-Libraría-Alejandro Valles Santo Tomás.            Manguel, A. (1999). <i>Una historia de la lectura</i>. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Norma.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria:</b>            Arenzana, A. (coord.) (2003). <i>Historias de lectura: historias de vida</i>. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Asociación Mexicana de Promotores de Lectura.            Barbier, F. (2005). <i>Historia del libro</i>. Madrid: Alianza.            Chartier, A.-M. (2002). <i>La lectura de un siglo a otro: discursos sobre la lectura (1980-2000)</i>. (Trad. de Margarita Mizraji). Barcelona: Gedisa. (Colección Lea).</p>

Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Gedisa.

Chivelet, M. (2003). *Historia del libro*. Madrid: Acento Editorial. (Flashmas, 42).

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. México: FCE. (Espacios para la lectura).

Domingo Argüelles, J. (2008). *Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura: la utopía y el imperativo de leer*. México: Océano.

Escalante Gonzalbo, F. (2007). *A la sombra de los libros: lectura, mercado y vida pública*. México: El Colegio de México. (Jornadas, 151).

Escolar, H. (1996). *Historia ilustrada del libro español: la edición moderna siglos XIX y XX*. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiperez-Pirámide. (Biblioteca del libro, 66).

*Hábitos de lectura y prácticas culturales* (1998). México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.

*Historia de la lectura en México: Seminario de historia de la educación en México* (1997). México: El Colegio de México.

Infantes, V. (2003). *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiperez. (Biblioteca del libro).

Jitrik, N. (1997). *La lectura como actividad*. México: Fontamara.

Morales Campos, E. (coord.) (2011). *Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual*. México: CUIB, UNAM.

Muñoz Machado, S. (2008). *Comentarios a la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas (Ley 10/2007, de 22 de junio)*. Madrid: lustel. (Comentarios breves).

Peroni, M. (2003). *Historias de lectura: trayectoria de vida y de lectura*. México: FCE. (Espacios para la lectura).

\_\_\_\_\_ (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Barcelona-México: Océano. (Océano travesía).

Reyes M, J. L. (1960). *Acotaciones para la historia de un libro: El puntero apuntado con apuntes breves*. Guatemala: Ed. del Ministerio de Educación Pública "José de Pineda Ibarra". (III Centenario de la introducción de la imprenta en Centroamérica).

Santonja, G. (2003). *Los signos de la noche: de la guerra al exilio: historia peregrina del libro republicano entre España y México*. Madrid: Castalia.

Tagle de Cuenca, M. (1997). *Notas sobre historia del libro*. Córdoba, Argentina: Copista. (Biblioteca de historia).

Torre Villar, E. de la (1999). *Breve historia del libro en México*. México: UNAM. (Biblioteca del editor).

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	( X )
Exposición audiovisual	( X )
Ejercicios dentro de clase	( X )
Ejercicios fuera del aula	( )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( X )
Trabajo de investigación	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Prácticas de campo	( )
Otras: _____	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	( X )
Examen final escrito	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( X )
Participación en clase	( X )
Asistencia	( )
Seminario	( )
Otras:	( )

**Perfil profesiográfico:**

Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras Mexicanas, Letras Españolas o Estudios Latinoamericanos, y con experiencia docente.