



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Inglés

Clave:	Semestre: 2°	Eje de formación: Lengua			No. créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas por semana	Total de Horas
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:	4	64
		2	2		
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas			

Seriación: Sí (X) No () Obligatoria () Indicativa (X)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés (1er semestre)

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés (3er semestre)

Objetivo general:

Integrar y aplicar el uso del inglés como herramienta de aprendizaje y proponer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a las necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:

1. Describir casas y habitaciones.
2. Ilustrar y practicar lenguaje sobre medios de transporte y vacaciones.
3. Describir y comparar lenguaje sobre ciudades. Practicar estar de acuerdo y en desacuerdo.
4. Describir y practicar lenguaje sobre cines y lugares de entretenimiento.
5. Describir y practicar vocabulario sobre música.
6. Describir lo que le gustaría hacer en un futuro.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Casa y hogar	6	6
2	Viaje	6	6
3	El mundo	6	6
4	Películas	6	6
5	Música	6	6
6	Planes	2	2
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas

1	Casa y hogar 1.1 Gramática. 1.1.1 <i>There is / there are</i> Hay un (una) hay una (unas). 1.1.2 Modo de pregunta con el verbo haber. 1.1.3 <i>Can/can't</i> presente simple. 1.2 Vocabulario. 1.2.1 Objetos en una casa. 1.2.3 Preposiciones de lugar. 1.3 Cualidades y características. 1.3.1 Pronunciación. 1.3.2 Acentuación en la palabra. 1.3.3 Acentuación en la palabra y en frase al utilizar <i>there is/there are</i>. 1.4 Comprensión de lectura. 1.4.1 Leer un correo electrónico. 1.4.2 Leer anuncios de revista. 1.5 Expresión escrita. 1.6 Escribir una descripción.
2	Viaje 2.1 Gramática. 2.1.1 Presente progresivo y presente simple. 2.1.2 Presente progresivo 2.1.3 Repaso de <i>there is/there are</i>. 2.2 Vocabulario. 2.2.1 Medios de transporte. 2.3 Pronunciación. 2.3.1 Acentuación en la palabra. 2.4 Comprensión de lectura. 2.4.1 Leer una tarjeta postal. 2.5 Expresión escrita. 2.5.1 Escribir una tarjeta postal. 2.5.2 Completar una canción. 2.5.3 Describir un vehículo. 2.6 Comprensión auditiva. 2.6.1 Escuchar un anuncio. 2.6.2 Escuchar una canción. 2.7 Expresión oral. 2.7.1 Conversar acerca de cómo viaja la gente. 2.7.2 Conversar acerca de las vacaciones. 2.7.3 Estar y no de acuerdo.
3	El mundo 3.1 Gramática. 3.1.1 Comparación de adjetivos. 3.1.2 Adjetivos comparativos irregulares. 3.1.3 Repaso de comparativos. 3.2 Vocabulario. 3.2.1 El mundo. 3.2.2 Meses y estaciones. 3.2.3 El clima. 3.2.4 Descripción de vacaciones. 3.2.5 Adjetivos para describir transportación. 3.3 Pronunciación. 3.3.1 Acentuación en la oración. 3.4 Comprensión de lectura. 3.4.1 Leer un programa. 3.4.2 Leer folletos y guías.

4	Películas 4.1 Gramática. 4.1.1 Pasado simple. 4.1.2 Repaso de pasado simple y adjetivos. 4.2 Vocabulario. 4.2.1 Invitaciones y sugerencias. 4.2.2 Lugares y actividades. 4.2.3 Películas. 4.3 Pronunciación. 4.3.1 Terminaciones de pasado simple. 4.4 Comprensión de lectura. 4.4.1 Leer una guía de entretenimiento. 4.4.2 Ordenar una conversación. 4.5 Expresión escrita. 4.5.1 Escribir oraciones en modo negativo. 4.5.2 Resumir una película. 4.6 Comprensión auditiva. 4.6.1 Escuchar una conversación. 4.7 Expresión oral. 4.7.1 Discutir acerca de películas. 4.7.2 Hacer sugerencias e invitaciones. 4.7.3 Conversar acerca del fin de semana. 4.8 Conversar acerca de estrellas de cine y problemas personales.
5	Música 5.1 Gramática. 5.1.1 Respuestas cortas. 5.1.2 Conectores. 5.1.3 Repaso: pasado simple, adjetivos comparativos. 5.2 Vocabulario. 5.2.1 Música. 5.2.2 Definiciones. 5.2.3 Géneros musicales. 5.3 Pronunciación. 5.3.1 Formas suaves y fuertes para <i>wa</i>. 5.3.2 Palabras y frases que riman. 5.4 Comprensión de lectura. 5.4.1 Leer una guía de concierto. 5.4.2 Leer notas biográficas. 5.5 Composición. 5.5.1 Corregir errores. 5.5.2 Escribir una biografía a partir de notas. 5.6 Comprensión auditiva. 5.6.1 Escuchar una biografía. 5.7 Expresión oral. 5.7.1 Conversar acerca de bandas y conciertos. 5.7.2 Conversar acerca de música y músicos. 5.7.3 Discutir acerca de géneros musicales. 5.8 Expresar duda y certeza.
6	Planes 6.1 Gramática. 6.1.1 Quieres/ quisieras. 6.1.2 <i>Going to</i>: afirmativo. 6.1.3 Repaso de sugerencias y <i>going to</i>. 6.2 Vocabulario. 6.2.1 Eventos de la vida diaria.

6.2.2 Expresiones de tiempo. 6.2.3 Entretenimiento. 6.3 Pronunciación. 6.3.1 Acentuación en la oración. 6.4 Comprensión de lectura. 6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico. 6.5 Expresión escrita. 6.5.1 Escribir una nota de periódico. 6.5.2 Escribir preguntas a los demás alumnos. 6.6 Comprensión auditiva. 6.6.1 Escuchar una canción. 6.7 Expresión oral. 6.7.1 Conversar acerca de ambiciones y esperanzas. 6.7.2 Conversar cerca de planes para el verano. 6.8 Planear una salida nocturna.	
Bibliografía básica: <i>Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.</i>	
Bibliografía complementaria: Harmer, J. (2004). <i>Just grammar</i> . Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase (X) Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias () Trabajo de investigación () Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales (X) Examen final escrito (X) Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario () Otras:
Perfil profesiográfico: Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente.	