



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ESTUDIOS SOCIALES Y GESTIÓN LOCAL
Programa de la asignatura



Elementos de la Cultura

Clave:	Semestre: 3°	Campo de conocimiento: Teoría y Procesos Sociales	No. Créditos: 7
Carácter: Obligatoria		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 3	Práctica: 1
Modalidad: Seminario		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Identificar las principales corrientes sobre las teorías de la cultura, así como sus discusiones y debates en una revisión diacrónica de su desarrollo y su influencia social.

Objetivos específicos:

1. Definir y emplear los principales postulados teóricos de la cultura.
2. Identificar los procesos sociales que ayudan a entender el cambio, la permanencia y el conflicto social de manera diacrónica y sincrónica.
3. Distinguir los principales debates sobre el concepto de desarrollo y patrimonio cultural en el México contemporáneo.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Origen y desarrollo de las teorías de la cultura	12	4
2	Permanencia, cambio y conflicto social	12	4
3	Teorías y debates del desarrollo en las ciencias sociales	12	4
4	Patrimonio cultural/natural como factor de desarrollo	12	4
Total de horas:		48	16
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Origen y desarrollo de las teorías de la cultura

	1.1. Precursores. 1.2. Estructural-funcionalismo (escuelas: francesa, inglesa y americana). 1.3. Culturología y ecología cultural. 1.4. Simbolismo e interaccionismo.
2	Permanencia, cambio y conflicto social 2.1. Actores sociales. 2.2. Relaciones interétnicas. 2.3. Tradiciones inventadas. 2.4. Cambio y permanencia social. 2.5. Procesos de identidad. 2.6. Identidades fragmentadas.
3	Teorías y debates del desarrollo en las ciencias sociales 3.1. El concepto de desarrollo. 3.2. Desarrollo y geopolítica. 3.3. Capital social y cultura en los procesos de desarrollo: el etnodesarrollo. 3.4. El territorio, los recursos y las decisiones en los programas de desarrollo.
4	Patrimonio cultural/natural como factor de desarrollo 4.1. Diversidad patrimonial; cultural/natural-tangible/intangible. 4.2. Procesos históricos-sociales de su apropiación; usos, valor y significados. 4.3. Rescate, re dignificación y apropiación. 4.4. Usos y costumbres, difusión y comercialización.

Bibliografía básica:

- Bonfil Batalla, G. (2003). *México profundo. Una civilización negada*. México: Ed. Grijalbo.
- Díaz-Polanco, H. (2007). *Elogio de la diversidad, Globalización, Multiculturalismo y Etnofagia*. 2ª ed. México: Siglo XXI Editores.
- Florescano, E. (1997). *El patrimonio nacional de México*. México: FCE/CNCA, Serie: Historia y Antropología, Vols. I y II.
- Geertz, C. (2000). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Giddens, A. (2010). *Sociología*. 6ª ed. Madrid: Ed. Alianza.
- Harris, M. (2003). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Ed. S.XXI, Secc. Antropología.
- Latouche, S. (2007). *Sobrevivir al desarrollo. De la descolonización del imaginario económico a la construcción de una sociedad alternativa*. Barcelona: Ed. Icaria.
- Pérez Lizaur, M. (2005). *Antropología aplicada en México: temas por investigar y metodologías novedosas*, en Revista *Cuicuilco*, México: No 35.
- Serje, M. (Coord). (2010). *Desarrollo y conflicto. Territorios, recursos y paisajes en la historia oculta de proyectos y políticas*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Viola, A. (Comp). (2000). *Antropología del desarrollo. Teorías y estudios en Latino América*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Wallerstein, I. (2004). *Impensar las Ciencias Sociales*. México: Ed. S.XXI/UNAM.

Recursos electrónicos

- Bonfil Batalla, G. *Lo propio y lo ajeno*. Documento electrónico localizado en:
<http://ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/articulos/TeoriadelControl.pdf>

Bibliografía complementaria:

- Carvajal Burbano, A. (2009). *Desarrollo y postdesarrollo: Modelos y alternativas*. Cali, Colombia: Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, Universidad del Valle.
- Colombes, A. (Comp). (1982). *La cultura popular*, México: Ed. Premiá.
- Garza Toledo de la, E. (Coord.). (2006). *¿Hacia dónde va la teoría social?* en *Tratado Latinoamericano de Sociología*, México: UAM, Antropos.
- Habermas, J. (1999). *La inclusión del otro, estudios de teoría política*, Barcelona: Paidós.
- Hernández, G.J. (Comp). (2010). *Antropología y desarrollo. Encuentros y desencuentros*, Cuba: Centro nacional de Superación para la cultura, Col. Punto de partida.
- Kahn, J.S. (1975) *El concepto de cultura: textos fundamentales*, España: Ed. Anagrama, Col. Biblioteca

Anagrama de Antropología, Vol. 3.	
Kaplan, D. y Robert A.M. (1979). <i>Introducción crítica a la teoría antropológica</i> . México: Ed. Nueva Imagen.	
Wallerstein, I. <i>La historia de las ciencias sociales</i> . Video de la colección: Las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XX. México: CEIICH-UNAM.	
Wolf, E. (1987). <i>Europa y la gente sin historia</i> . México: FCE.	
Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje:
Exposición oral (X)	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual (X)	Examen final escrito (X)
Ejercicios dentro de clase (X)	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula (X)	Exposición de seminarios ()
Seminarios (X)	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias (X)	Asistencia ()
Trabajo de investigación (X)	Participación en el seminario (X)
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: (X)
Prácticas de campo (X)	Reporte de práctica de campo
Otras: ()	
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Profesionales en ciencias sociales de los siguientes campos: Antropólogos Sociales, Sociólogos, Historiadores, Psicólogos Sociales, Filósofos, Pedagogos, Ciencias Políticas, Derecho y Economía
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	