



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
 UNIDAD MORELIA
 PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
 LITERATURA INTERCULTURAL
 Programa de la asignatura**

Escudo de
Escuela o
Facultad

Literatura Virreinal

Clave:	Semestre: 3°	Eje de formación: Literatura		No. créditos: 8
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	Horas por semana 4
		4	0	
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Reconocer y analizar las prácticas, obras y géneros literarios que se desarrollaron de la Nueva España y la América virreinal.

Objetivos específicos:

1. Reconocer las particularidades de las principales tendencias y escuelas culturales y literarias en los siglos XVII y XVIII en la América virreinal.
2. Comparar las diferencias en la producción literaria de los distintos territorios americanos durante estos periodos.
3. Examinar las manifestaciones de la literatura popular, tradicional y marginal de los virreinos y entender su papel catalizador.
4. Identificar la literatura producida durante la última etapa de los virreinos y analizar sus relaciones con los procesos de formación de identidades.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El Barroco en los virreinos	16	0
2	Literatura popular, literatura tradicional, literatura marginada	16	0
3	La literatura en el último siglo de los virreinos	16	0
4	Literatura neo-latina en México	16	0

	Total de horas:	64	0
	Suma total de horas:	64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	<p>El Barroco en los virreinos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El Barroco y sus peculiaridades en el territorio americano. 1.2. Barroco y cosmovisión americana. 1.3. Literatura y fiesta. 1.4. Géneros y autores del siglo XVII. <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1 Bernardo de Balbuena. 1.4.2 Luis Sandoval y Zapata. 1.4.3 Sigüenza y Gongora. 1.4.3 Sor Juana.
2	<p>Literatura popular, literatura tradicional, literatura marginada</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Resistencia, amalgama, diálogo y censura. 2.2. Bailes, canciones. 2.3. Mitos y relatos. 2.4. Oraciones, conjuros y ensalmos. 2.5. Oráculos y libros prohibidos.
3	<p>La literatura en el último siglo de los virreinos</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. La literatura y la formación de una conciencia criolla. 3.2. Inicios de la novela latinoamericana. 3.3. Géneros y autores del siglo XVIII.
4	<p>La literatura neo-latina en México</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. El latín en Europa. 4.2. Los grandes hitos en la historia de la enseñanza y cultivo del latín en la Nueva España (siglos XVI-XVIII). 4.3. Los textos más importantes El latín en Europa durante el Renacimiento. Sus diversos niveles: Literatura, Filosofía y Teología, Derecho, etcétera. 4.4. Evangelización, el Colegio de Santa Cruz, fundación de la Universidad, los primeros colegios jesuitas, etcétera. 4.5. Los textos más importantes: <ol style="list-style-type: none"> 4.5.1 Poesía. <ol style="list-style-type: none"> 4.5.1.1 Cristóbal Cabrera, <i>Ecstasis</i> (siglo XVI). 4.5.1.2 Sor Juana Inés de la Cruz [Epigramas] (siglo XVII). 4.5.1.3 José de Villerías, <i>Guadalupe</i> (siglo XVIII). 4.5.2 Crónica e Historia. <ol style="list-style-type: none"> 4.5.2.1 Francisco Hernández, <i>De antiquitatibus Novae Hispaniae</i> (siglo XVI). 4.5.2.2 Juan Luis Maneiro, S.I. <i>De vitis aliquot mexicanorum</i> (siglo XVIII). 4.5.2.3 Andrés Cavo, S.I., <i>Mexici historia</i> (siglo XVIII). 4.5.3 Bibliografía. <ol style="list-style-type: none"> 4.5.3.1 Juan José de Eguiera y Eguren, <i>Bibliotheca Mexicana</i>, (siglo XVIII). 4.5.3.2 <i>Bibliotheca Turriana. Eius Catalogus</i>, (siglo XVIII). 4.5.4 Retórica y oratoria. <ol style="list-style-type: none"> 4.5.4.1 Fray Diego Valadés, <i>Rhetorica Christiana</i>, (siglo XVI).

	<p>4.5.4.2 Tomás González, S.I., <i>De Arte Rhetorica libri tres</i>, (siglo XVII).</p> <p>4.5.4.3 Baltazar López, S.I., <i>Oratio por instauratione Studiorum</i>, (siglo XVII).</p> <p>4.5.5 Filosofía</p> <p>4.5.5.1 Fray Alonso de la Vera Cruz, <i>Recognitio Summularum</i>, (siglo XVI).</p> <p>4.5.5.2 Francisco Javier Clavigero, S.I., <i>Cursus philosophicus</i>, (siglo XVIII).</p> <p>4.5.5.3 Benito Díaz de Gamarra, <i>Elementa recentioris philosophiae</i>, (siglo XVIII).</p> <p>4.5.6 Derecho.</p> <p>4.5.6.1 Vasco de Quiroga, (?), <i>De debellandis indis</i>, (siglo XVI).</p> <p>4.5.6.2 Fray Juan Zapata y Sandoval, <i>De iustitia distributiva et acceptione personarum ei opposita</i>, (siglo XVII).</p> <p>4.5.6.3 Joseph Maya y P. Maldonado, <i>Tractatus de legatis et fideicommissis, de legibus in communi et in particulari et de cessatione legis</i>, (siglo XVIII).</p> <p>4.5.7 Ciencias.</p> <p>4.5.7.1 Martín de la Cruz, Juan Badiano, <i>Libellus de medicinalibus Indorum herbis</i> (siglo XVI).</p> <p>4.5.7.2 Fray Diego Rodríguez, <i>De logarithmis</i> (siglo XVII).</p> <p>4.5.7.3 José Mariano Mociño y Martín de Sessé, <i>La Real Expedición Botánica a Nueva España</i>, (siglo XVIII).</p>

Bibliografía básica:

- Acosta, J. de (1954). Historia natural y moral de las Indias. En *Obras del padre José de Acosta*. Madrid: Atlas BAE.
- Aracil Varón, B. (1999). *El teatro evangelizador. Sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo XVI*. Roma: Bulzoni.
- Campos, A. (2002). *Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del archivo inquisitorial de la Nueva España*. México: El Colegio de México.
- Cortés, H. (2007). *Cartas de Relación*. México: Porrúa.
- Cruz, Sor Juana Inés de la. *Obras completas* (4 vols.). México: FCE.
- De las Casas, B. (1997). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Barcelona: Madrid Ediciones.
- Díaz del Castillo, Bernal (1991). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Alianza.
- Flores de baria poesía, Cancionero novohispano del siglo XVI* (2004). (Margarita Peña, ed.). México: FCE.
- Leonard, I. (1974). *La época barroca en el México colonial*. México: FCE.
- Lienhardt, M. (1990). *La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-cultural en América Latina, 1492-1988*. La Habana: Casa de las Américas.
- Masera, M. (2002). *La otra Nueva España: la palabra marginada en la Colonia*. Barcelona: UNAM- Azul.
- ____ (2004). *Literatura y Culturas Populares de la Nueva España*. Barcelona: UNAM-Azul.
- Poma de Ayala, F. G. (1980). *El primer nueva crónica y buen gobierno*. México: Siglo XXI.
- Peña, M. (2000). *La palabra amordazada: literatura censurada por la Inquisición*. México: UNAM.
- Sahagún, B. de (1956). *Historia General de las cosas de la Nueva España*. México: Porrúa.
- Sigüenza y Góngora, C. de (1984). *Seis obras*. Caracas: Ayacucho.
- Tenorio, M. L. (2010). *Poesía novohispana. Antología* (2 vols.). México: El Colegio de México.

Literatura neo-latina:

- Cultura clásica y cultura mexicana*. Conferencias. México: IIFL, UNAM. (Cuadernos de Centro de Estudios Clásicos, 17).
- Gallegos Rocafull, J. M. (1951). *El pensamiento mexicano de los siglos XVI y XVII*. México: UNAM.
- Heredia Correa, R. (1997). Eguiara y Eguren, las voces concordadas. *Literatura Mexicana*, VIII(2), 511-549.
- Herrera Zapién, T. (2000). *Historia del humanismo mexicano. Sus textos y contextos neolatinos en cinco siglos*. México: Porrúa.

- Ijsewijn, J. (1990). *Companion to Neo-Latin Studies* (2 vols.). Leuven: Peeters Press.
- Méndez Plancarte, A. (1942-1945). *Poetas novohispanos* (3 vols.). México: Ediciones de la Universidad Nacional. (BEU, 33, 53, 54).
- Méndez Plancarte, G. (1944). *Índice del humanismo mexicano*. México: Bajo el signo de Ábside.
- Navarro Barajas, B. (1948). *La introducción de la filosofía moderna en México*. México: El Colegio de México.
- Osorio Romero, I. (1979). *Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España*. México: IIFL, UNAM. (Cuadernos de Centro de Estudios Clásicos, 8).
- _____ (1980). *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España (1521-1767)*. México: IIFYL, UNAM. (Cuadernos de Centro de Estudios Clásicos, 9).
- La tradición clásica en México* (1991). México: IIB, UNAM.
- Yhmooff Cabrera, J. (1975). *Catálogo de obras manuscritas en latín de la Biblioteca Nacional de México*. México: IIB, UNAM.

Bibliografía complementaria:

- Aguilar, F. de (1980). *Relación breve de la conquista de la Nueva España*. México: UNAM.
- Arroniz, O. (1979). *Teatro de evangelización en Nueva España*. México: UNAM.
- Cieza de León, P. (1971). *La crónica del Perú*. Bogotá: ABC.
- Coello, Ó. (2001). *Los inicios de la poesía castellana en el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Huehuetlahtolli, testimonios de la antigua palabra* (1991). (Miguel León Portilla, ed.). México: SEP-FCE.
- Leonard, I. (2006). *Los libros del conquistador*. México: FCE.
- Lienhard, M. (1992). *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas (desde la conquista hasta comienzos del siglo XX)*. Caracas: Ayacucho.
- Paz, O. (1985). *Sor Juana Inés de la Cruz. Las trampas de la fe*. México: FCE.
- Serna, M. (2004). *Poesía colonial hispanoamericana*. Madrid: Cátedra.
- Varios Autores (2010). *Relatos populares de la Inquisición Novohispana*. Madrid: CSIC-UNAM.
- Vega, Garcilaso de la (1991). *Comentarios reales de los Incas*. Caracas: Ayacucho.

Literatura neolatina:

- Eguiara y Eguren, J. J. (1989). *Bibliotheca Mexicana* (5 vols.). (Pról. y versión española de Benjamín Fernández Valenzuela. Estudio preliminar, notas, apéndices, índices y coordinación general de Ernesto de la Torre Villar, con la colaboración de Ramiro Navarro de Anda). México: UNAM.
- Heredia Correa, R. (1991). *Albores de nuestra identidad nacional. Algunos textos de la primera mitad del siglo XVIII*. México: UNAM. (Biblioteca de Letras).
- _____ (1991). *Loa de Universidad*. (El "Prólogo" a las *Selectae Dissertationes Mexicanae* de Juan José de Eguiara y Eguren). México: IIFL, UNAM. (Bibliotheca Humanistica Mexicana).
- Méndez Plancarte, G. (1946). *Humanismo mexicano del siglo XVI*. México: Ediciones de la Universidad Nacional. (BEU, 63).
- _____ (1941). *Humanistas del siglo XVIII*. México: Ediciones de la Universidad Nacional. (BEU, 24).
- _____ (1937). *Horacio en México*. México: Ediciones de la Universidad Nacional.
- _____ (1970). *El humanismo mexicano*. México: Seminario de Cultura Mexicana.
- Navarro Barajas, B. (1948). *La introducción de la filosofía moderna en México*. México: El Colegio de México.
- Osorio Romero, I. (1989). *Conquistar el eco. La paradoja de la conciencia criolla*. México: UNAM. (Biblioteca de Letras).
- _____ (1976). *Tópicos sobre Cicerón en México*. México: IIFL, UNAM.
- _____ (1991). *El sueño criollo. José Antonio de Villerías y Roelas (1695-1728)*. México: IIFYL, UNAM. (Bibliotheca Humanistica Mexicana, 7).
- Quiñones Melgoza, J. (1998). *El rostro de Hécate. (Ensayos de literatura neolatina mexicana)*. México:

UNAM-Universidad Autónoma de Nuevo León.

_____ (1986). *Ramillote neolatino. (Europa-México siglos XV-XVIII)*. México: IIFL, UNAM. (Serie didáctica).

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	(X)
Otras:	()

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras Mexicanas, y con experiencia docente.