



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Inglés

Clave:	Semestre: 3°	Eje de formación: Lengua		No. créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2	Total de Horas 64
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: Sí (X) No () Obligatoria () Indicativa (X) Asignatura con seriación antecedente: Inglés (2° semestre) Asignatura con seriación subsecuente: Inglés (4° semestre)
Objetivo general: Integrar y aplicar el uso del inglés como herramienta de aprendizaje y proponer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a las necesidades de actualización en su área.
Objetivos específicos: 1. Examinar descripciones sobre un pueblo o ciudad. 2. Describir una fotografía e inferir sobre estilos de vida. 3. Hablar sobre salud y hacer sugerencias. Intercambiar información del cuerpo y de la salud. 4. Examinar acontecimientos de la vida, viajes y vacaciones. 5. Examinar información sobre semejanzas, diferencias, preferencias y acontecimientos del pasado. 6. Examinar información sobre planes, características y experiencias personales.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Lugares	6	6
2	Gente joven	6	6
3	Salud	6	6
4	Recuerdos	6	6
5	Deportes	6	6
6	Reunirse	2	2
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Lugares 1.1 Gramática.

	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Presente simple y presente progresivo. 1.1.2 <i>There is / there are</i> Hay un (una) hay una (unas). 1.1.3 Repaso de <i>sugerencias</i>. 1.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Frases preposicionales de lugar. 1.2.2 Paisajes naturales. 1.2.3 Adivinar el significado a partir del contexto. 1.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1 Sonidos/ el alfabeto. 1.4 Comprensión de Lectura. <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1 Leer un folleto turístico. 1.4.2 Leer un sitio web. 1.4.3 Leer un artículo de revista. 1.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 1.5.1 Describir el hogar. 1.5.2 Escribir un correo electrónico. 1.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 1.6.1 Escuchar una entrevista de trabajo. 1.6.2 Escuchar una canción. 1.6.3 Escuchar una conversación. 1.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 1.7.1 Describir una ciudad. 1.7.2 Conversar acerca de una canción. 1.7.3 Planear un viaje en nuestro país.
2	<p>Gente joven</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 Alguno, alguna, algunos, algunas. 2.1.2 <i>How much?/ how many?</i> (Cuánto, cuántos, cuánta cuantas). 2.1.3 Apóstrofes. 2.1.4 Repaso de pasado simple y <i>there is/there are</i>. 2.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Sustantivos contables e incontables. 2.2.2 <i>Collocations</i> (frases idiomáticas). 2.2.3 Deducción de significados. 2.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1 Acentuación de la palabra. 2.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1 Leer un folleto. 2.4.2 Leer un artículo de revista. 2.4.3 Leer un anuncio. 2.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 2.5.1 Tomar dictado. 2.5.2 Escribir una carta corta. 2.5.3 Escribir un proyecto. 2.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 2.6.1 Escuchar un programa de radio. 2.6.2 Escuchar una discusión acerca de un concurso. 2.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 2.7.1 Describir una foto. 2.7.2 Preguntar a los alumnos acerca de su estilo de vida. 2.7.3 Discutir acerca de beneficencias.
3	<p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Imperativo. 3.1.2 Debes / no debes (<i>should/ shouldn't</i>).

	<p>3.1.3 Repaso del imperativo y de debes/ no debes.</p> <p>3.2 Vocabulario.</p> <p>3.2.1 El cuerpo.</p> <p>3.2.2 Enfermedades.</p> <p>3.3 Pronunciación.</p> <p>3.3.1 Uso de la acentuación para enfatizar.</p> <p>3.4 Comprensión de lectura.</p> <p>3.4.1 Leer un artículo de una revista.</p> <p>3.4.2 Leer un anuncio de periódico.</p> <p>3.5 Expresión escrita.</p> <p>3.5.1 Escribir un folleto.</p> <p>3.5.2 Hacer notas.</p> <p>3.5.3 Escribir a partir de una lectura.</p> <p>3.6 Comprensión auditiva.</p> <p>3.6.1 Escuchar una conversación telefónica.</p> <p>3.6.2 Escuchar acerca de problemas de salud.</p> <p>3.7 Expresión oral.</p> <p>3.7.1 Hablar acerca del cuerpo.</p> <p>3.7.2 Hacer y recibir llamadas telefónicas.</p> <p>3.7.3 Dar consejos.</p>
4	<p>Recuerdos</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p>
5	<p>Deportes</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.4 comprensión de lectura.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.6 Expresión auditiva.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p>
6	<p>Reunirse</p> <p>6.1 Gramática.</p> <p>6.2 Vocabulario.</p> <p>6.3 Pronunciación.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.</p> <p>6.5 Expresión escrita.</p> <p>6.6 Comprensión auditiva.</p> <p>6.7 Expresión oral.</p>
<p>Bibliografía básica: <i>Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.</i></p>	
<p>Bibliografía complementaria: Harper, J. (2004). <i>Just grammar</i>. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.</p>	
<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase (X)</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales (X)</p> <p>Examen final escrito (X)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (X)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ()</p>

Lecturas obligatorias	()	Participación en clase	(X)
Trabajo de investigación	()	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	()
Prácticas de campo	()	Otras:	
Otras: _____	()		

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente.