



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Análisis del Discurso

Clave:	Semestre: 4º	Eje de formación: Teoría de la Cultura	No. créditos: 8
Carácter: Obligatoria	Horas	Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	64
Modalidad: Curso	Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Reconocer el Análisis del Discurso como un ámbito de estudio transdisciplinario, así como el fundamento lingüístico que lo sustenta.

Objetivos específicos:

1. Distinguir los fundamentos lingüísticos del Análisis del Discurso
2. Identificar los alcances teóricos de los estudios transdisciplinarios del discurso
3. Realizar estudios discursivos desde el Análisis del Discurso

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Del lenguaje al discurso	16	0
2	El discurso y sus contextos	16	0
3	Métodos de análisis del discurso	16	0
4	Algunos estudios actuales del análisis del discurso	16	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas

1	Del lenguaje al discurso 1.1. Las funciones comunicativas del lenguaje según Jakobson. 1.2. El texto como unidad de análisis: textura discursiva. 1.3. Del concepto de lenguaje al concepto de discurso.
2	El discurso y sus contextos 2.1. El contexto de uso: análisis conversacional. 2.2. El discurso como acción. 2.3. El contexto sociocultural: sociedad, historia y cultura a través del discurso.
3	Métodos de análisis del discurso 3.1. Interdiscursividad como herramienta inductiva. 3.2. El discurso y sus posibilidades de contextualización.
4	Algunos estudios actuales del análisis del discurso 4.1. Discurso y política. 4.2. Discurso y género. 4.3. Discurso y cultura. 4.4. Discurso y medios de comunicación.

Bibliografía básica:

- Alessandro D. (1992). Etnografía del habla: hacia una lingüística de la práctica. En F. Newmeyer (ed.). *Linguistics: the Cambridge survey* (vol. 4: *Language: the sociocultural context*). Cambridge: Cambridge University Press.
- Beaugrande y Dressler (1994). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort y Tusón Vals (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Coseriu, E. (1992). *Competencia lingüística*. Madrid: Gredos.
- Kendall, S. y Tannen, D. (2001). Discourse and gender. En Schiffrin, Tannen y Hamilton (eds.). *The Handbook of discourse analysis*. Oxford: Blackwell.
- Lavandera, B. R. (1992). El estudio del lenguaje en su contexto sociocultural. En F. Newmeyer (ed.). *Linguistics: the Cambridge survey* (vol. 4: *Language: the sociocultural context*). Cambridge: Cambridge University Press.
- Mac Connell-Ginet, S. (1991). Lenguaje y Género. En Newmeyer Frederick J. (ed.). *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge IV. El lenguaje en su contexto sociocultural*. Madrid: Arco Libros.
- Renkema, J. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Tusón Vals, A. (1997). *El análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel.
- Van Dijk, T. (1980). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- _____. (2003). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (comp.) (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (comp.) (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.
- Wodak, R. y Meyer, M. (comps.) (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

Bibliografía complementaria:

- Van Dijk, T. (1980). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- _____. (2003). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (comp.) (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (comp.) (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.
- Wodak, R. y Meyer, M. (comps.) (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

Sugerencias didácticas: Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula (X) Seminarios () Lecturas obligatorias (X) Trabajo de investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos (X) Participación en clase () Asistencia () Seminario () Otras: ()
Perfil profesiográfico: Licenciado en Lingüística o en Lengua y Literaturas Hispánicas, de preferencia con posgrado en Letras o Lingüística, y con experiencia docente.	