UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de Escuela o Facultad

Inglés

Clave:	**Semestre:** 4°	**Eje de formación:** Lengua			**No. créditos:** 6
Carácter: Obligatoria		**Horas**		**Horas por semana**	**Total de Horas**
Tipo: Teórico-Práctica		**Teoría:** 2	**Práctica:** 2	4	64
Modalidad: Curso		**Duración del programa:** 16 semanas			

Seriación: Sí (X **) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa (** X **)**
Asignatura con seriación antecedente: Inglés 3er semestre
Asignatura con seriación subsecuente: Inglés 5º semestre

Objetivo general:
Integrar y aplicar el uso del inglés como herramienta de aprendizaje y proponer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a las necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:
1. Examinar información sobre los medios de comunicación y comparar opiniones.
2. Examinar información sobre planes a futuro, el medio ambiente, comida y compras.
3. Contrastar información sobre experiencias de viajes, del pasado y valores de vida.
4. Hablar sobre cualidades y experiencias de vida.
5. Describir personas.
6. Examinar información sobre reglamentos.

Índice temático

Unidad	**Tema**	**Horas**	
		Teóricas	**Prácticas**
1	Medios de comunicación	6	6
2	Nuestro cambiante mundo	6	6
3	Experiencias	6	6
4	Rico y famoso	6	6
5	Gente en nuestra vida	6	6
6	Reglas y reglamentos	2	2
	Total de horas:	32	32
	Suma total de horas:	64	

Contenido temático

Unidad	**Temas y subtemas**
1	Medios de comunicación 1.1 Gramática. 1.1.1 Gustos, preferencias y deseos.

	1.1.2 Much/ many, not enough. 1.1.3 Repaso de gustos, preferencias, *going to, will.* 1.2 Vocabulario. 1.2.1 Medios. 1.2.2 Programas de radio y televisión. 1.3 Pronunciación. 1.3.1 Cambio de acentuación. 1.4 Comprensión de lectura. 1.4.1 Leer un artículo de periódico. 1.4.2 Leer una guía de televisión. 1.5 Expresión escrita. 1.5.1 Escribir acerca de le televisión. 1.5.2 Escribir de una guía de televisión. 1.6 Comprensión auditiva. 1.6.1 Escuchar opiniones de la gente. 1.6.2 Escuchar un análisis de de un anuncio. 1.6.3 Escuchar una conversación acerca de la televisión. 1.7 Expresión oral. 1.7.1 Conversar acerca de los medios. 1.7.2 Comparar opiniones. 1.7.3 Planear un anuncio.
2	Nuestro cambiante mundo 2.1 Gramática. 2.1.1 *Will* + probablemente, definitivamente, posiblemente. 2.1.2 Preposiciones de lugar. 2.1.3 Repaso de gustos y preferencias. 2.2 Vocabulario. 2.2.1 El medio ambiente. 2.2.2 Lugares. 2.3 Pronunciación. 2.3.1 Acentuación de las oraciones y contracciones. 2.4 Comprensión de lectura. 2.4.1 Leer un artículo del periódico. 2.5 Expresión escrita. 2.5.1 Escribir un texto. 2.5.2 Hacer notas. 2.6 Comprensión auditiva. 2.6.1 Escuchar una presentación. 2.6.2 Escuchar una canción. 2.7 Expresión oral. 2.7.1 Actuar en una toma de decisiones a futuro. 2.7.2 Conversar acerca de comida. 2.8 Conversar acerca de las compras y elección de regalos.
3	Experiencias 3.1 Gramática. 3.2 Presente perfecto. 3.2.1 Pasado participio regular e irregular. 3.2.2 Todavía y aún no *(still/ yet).* 3.2.3 Repaso: posibilidades futuras. 3.3 Vocabulario. 3.3.1 Países. 3.3.2 Colocaciones del verbo y del sustantivo. 3.4 Pronunciación. 3.4.1 Acentuación de la sílaba.

	3.5 Comprensión de lectura. 3.5.1 Leer correos electrónicos. 3.5.2 Leer entrevistas. 3.6 Expresión escrita. 3.6.1 Escribir acerca de experiencias de viaje. 3.6.2 Escribir acerca de experiencias pasadas. 3.7 Comprensión auditiva. 3.7.1 Escuchar una conversación telefónica. 3.7.2 Escuchar descripciones de experiencias. 3.8 Expresión oral. 3.8.1 Conversar acerca de experiencias de viaje. 3.8.2 Conversar acerca de valores de vida. 3.9 Simular una entrevista.
4	Rico y famoso 4.1 Gramática. 4.1.1 Presente perfecto + *por* y *desde.* 4.1.2 Repaso de pasado simple y adjetivos. 4.2 Vocabulario. 4.2.1 Adjetivos compuestos con *bien.* 4.2.2 Eventos en la vida. 4.3 Pronunciación. 4.3.1 Palabras sin acentuar y conectores. 4.3.2 Adjetivos compuestos. 4.4 Comprensión de lectura. 4.4.1 Leer una biografía. 4.4.2 Leer historias de vida. 4.5 Expresión escrita. 4.5.1 Escribir un reporte. 4.5.2 Escribir una biografía. 4.5.3 Escribir un perfil. 4.6 Comprensión auditiva. 4.6.1 Escuchar entrevistas acera del trabajo. 4.7 Expresión oral. 4.7.1 Escuchar un programa de radio.
5	Gente en nuestra vida 5.1 Gramática. 5.1.1 Adverbios de manera. 5.1.2 *Ser* y *parecer.* 5.1.3 Preguntas indirectas. 5.1.4 Repaso de presente perfecto y descripciones. 5.2 Vocabulario. 5.2.1 Adjetivos de apariencia y de carácter. 5.2.2 Frases idiomáticas. 5.3 Pronunciación. 5.3.1 Acentuación de la oración. 5.4 Comprensión de lectura. 5.4.1 Lectura de perfiles personales. 5.4.2 Lectura de un anuncio de una persona extraviada. 5.5 Expresión escrita. 5.5.1 Escritura de un correo electrónico. 5.5.2 Descripción de una persona. 5.5.3 Escritura de un anuncio de una persona extraviada. 5.6 Comprensión auditiva. 5.6.1 Escuchar una conversación.

	5.6.2 Escuchar la descripción de una persona. 5.6.3 Escuchar una canción. 5.7 Expresión oral. 5.7.1 Jugar un juego de mímica. 5.7.2 Describir personas. 5.7.3 Preguntar y responder preguntas. 5.7.4 Descripción de personas.
6	Reglas y reglamentos 6.1 Gramática. 6.1.1 Permisos y prohibiciones. 6.1.2 Obligaciones. 6.1.3 Obligaciones, permisos y prohibiciones. 6.2 Vocabulario. 6.2.1 Actividades. 6.2.2 Tareas con *make* y *do.* 6.3 Pronunciación. 6.3.1 Acentuación en la oración. 6.4 Comprensión de lectura. 6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico. 6.5 Expresión escrita. 6.5.1 Tomar dictado. 6.5.2 Completar un texto. 6.6 Comprensión auditiva. 6.6.1 Escuchar una entrevista. 6.6.2 Escuchar señalamientos de tránsito. 6.7 Expresión oral. 6.7.1 Conversar acerca de posibles prohibiciones. 6.7.2 Conducir una entrevista de trabajo. 6.7.3 Hacer sugerencias. 6.8 Dar opiniones.

Bibliografía básica:

Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.

Bibliografía complementaria:

Harper, J. (2004). *Just grammar*. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.

Sugerencias didácticas:		**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	( )	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	( )	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )	Otras:	
Prácticas de campo	( )		
Otras: _____	( )		

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente.