



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Libro Antiguo

Clave:	Semestre: 5°	Eje de formación: Edición de Textos		No. créditos: 3
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
		1	1	
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa () Asignatura antecedente: Ninguna Asignatura subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Evaluar el libro antiguo desde el siglo XV hasta el XVIII e identificar, describir y analizar los impresos antiguos.
Objetivos específicos: 1. Describir los cambios físicos y filológicos que hubo del libro manuscrito al impreso. 2. Evaluar el concepto y la clasificación del libro antiguo. 3. Clasificar y distinguir correctamente un libro antiguo. 4. Analizar a través del libro antiguo los cambios culturales que ponderaron en cada siglo. 5. Diseñar propuestas para el estudio, difusión y gestión de acervos antiguos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al libro antiguo	2	2
2	La aparición de la imprenta	4	2
3	El libro impreso en los siglos XVI-XVIII	6	6
4	La descripción bibliográfica en libros antiguos manuscritos e impresos	4	6
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas

1	Introducción al libro antiguo 1.1. Concepto. 1.2. Características. 1.3. Tipología. 1.4. Análisis. 1.4.1. Soporte. 1.4.2. Formato. 1.4.3. Compaginación. 1.4.3.1. Sistema gráfico. 1.4.3.2. Sistema iconográfico. 1.4.4. Encuadernación. 1.4.5. Marcas o signos de propiedad. 1.4.5.1. Ex libris. 1.4.5.2. Sellos. 1.4.5.3. Marcas de fuego.
2	La aparición de la imprenta 2.1. Antecedentes. 2.1.1. El libro manuscrito. 2.1.1.1. Sistema de elaboración. 2.1.1.2. Estructura. 2.1.2. El libro xilográfico. 2.1.2.1. Sistema de elaboración. 2.1.2.2. Estructura. 2.2. El descubrimiento de Gutenberg. 2.2.1. Aparición y expansión de la imprenta. 2.2.2. El libro impreso. 2.2.2.1. El proceso de edición. 2.2.2.2. La impresión. 2.2.2.3. Impresores y proyectos editoriales. 2.2.2.4. Legislación y control del libro impreso. 2.3. Los incunables. 2.3.1. Concepto. 2.3.2. Estructura. 2.3.3. Decoración. 2.3.4. Ilustración. 2.3.5. Encuadernación. 2.3.6. Temática. 2.4. Catalogación y descripción de los incunables. 2.5. Repertorios bibliográficos.
3	El libro impreso en los siglos XVI-XVIII 3.1. La imprenta siglos XVI-XVIII. 3.1.1. Contexto histórico, el Barroco e Ilustración. 3.1.2. Legislación del libro. 3.1.3. Censura civil y eclesiástica. 3.1.4. <i>Index librorum prohibitorum</i>. 3.1.5. <i>Index librorum prohibitorum et expurgandorum</i>. 3.1.6. Cambios semánticos y lingüísticos en la literatura impresa. 3.2. La imprenta en Europa y México. 3.2.1. Impresores. 3.2.2. Características de los impresos. 3.3.3. Temas.

	3.3. Estructura del libro. 3.3.1. Portada anuncio de requisitos legales. 3.3.2. Preliminares. 3.3.3. Portada (tipográfica, arquitectónica, alegórica, temática y heráldica). 3.3.4. Texto (composición de la caja, tipografía y comentarios). 3.3.5. Ilustración (técnicas de grabado, temas, motivos y disposición de la imagen en el texto). 3.3.6. Lenguaje textual e iconográfico. 3.3.7. Encuadernación. 3.4. Las bibliotecas novohispanas. 3.5. Análisis y descripción bibliográfica de impresos.
4	La descripción bibliográfica en libros antiguos manuscritos e impresos 4.1. Concepto de descripción bibliográfica. 4.1.1. Clases. a) Noticia bibliográfica (noticia no anotada, noticia analítica y noticia crítica). b) Referencia bibliográfica. 4.2. Metodología (selección de elementos, secuencia y diseño). 4.3. Esquema de referencias bibliográficas (monografías, obras seriadas y fuentes de información). 4.4. Descripción bibliográfica. 4.4.1. Libros manuscritos. 4.4.2. Libros impresos de los siglos XVI al XVIII.

Bibliografía básica:

Lecturas obligatorias:

Illich, I. (2002). *En el viñedo del texto: etología de la lectura: un comentario al Didascalicon de Hugo de San Victor*. México: FCE.

Cosío Villegas, D. (1998). *Historia mínima de México*. México: El Colegio de México.

Leonar, I. A. (2007). *Los libros del conquistador*. México: FCE.

_____ (1974). *La época barroca en el México colonial*. México: FCE.

Otras lecturas:

Carreño Velázquez, E.a (2007). *El libro antiguo*. México: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México.

Díaz Simón, J. (2000). *El libro español antiguo*. Madrid: Ollero & Ramos.

Geldner, F. (1998). *Manual de incunables: introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid: Arco Libros.

Martín Abad, J. et al. (2008). *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*. Madrid: Arco Libros.

Montaner Frutos, A. (1998). *Prontuario bibliográfico*. Gijón: Trea.

Pedraza Gracia, M. J. (coord.) (2003). *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis.

Reyes Gómez, F. de los (2000). *El libro en España y América: legislación y censura (siglos xv-xviii)*. Madrid: Arco Libros.

Bibliografía complementaria:

Carreter Parrondo, J. (1989). *El grabado en el siglo xviii. Triunfo de la estampa ilustrada*. En *Summa Artis* (vol. XXXI). Madrid: Espasa-Calpe.

Defourneaux, M. (1963). *L'Inquisition espagnole et les livres francais au xviii siecle*. París: P.U.F.

Delgado Casado, J. et al. (1993). *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo xvi (españoles,*

portugueses e iberoamericanos). Madrid: Arco Libros. Delgado Casado, J. (1996). <i>Diccionario de impresores españoles (siglos xv-xvii)</i>. Madrid: Arco Libros. Esteve, B. (1965). <i>La cultura virreinal</i>. Barcelona-Madrid: Salvat. Esteve Botey, F. (1996). <i>El grabado en la ilustración del libro, las gráficas artísticas y las fotomecánicas</i>. Madrid: Closas Orcoyen. Febvre, L. (2000). <i>La aparición del libro</i>. México: Universidad de Guadalajara-Ediciones del Castor. Fernández del Castillo, F. (comp.) (1982). <i>Libros y libreros en el siglo xvi</i>. México: FCE. Gaskell, P. (1998). <i>Nueva introducción a la bibliografía material</i>. Gijón: Trea. Griffin, C. (1991). <i>Los Cromberger: Historia de una imprenta del siglo xvi en Sevilla y México</i>. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica. González Palencia, Á. (1984). <i>Eruditos y libreros del siglo xviii</i>. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Iguiniz, J. B. (1988). <i>El libro</i>. México: Porrúa. Krumer, D. (1993). <i>Bibliografías: sus objetivos y métodos</i>. Madrid: Pirámide. Lafaye, J. (2002). <i>Albores de la imprenta: el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos xv-xvi)</i>. México: FCE. Márquez, A. (1986). <i>Ciencia e Inquisición en España del xv al xvii</i>. Madrid: Arbor. Martínez, J. L. (1986). <i>El libro en Hispanoamérica, origen y desarrollo</i>. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Maza, F. de la (1991). <i>Enrico Martínez Cosmógrafo e impresor de Nueva España</i>. México: UNAM. Mckerrow, R. B. (1998). <i>Introducción a la bibliografía material</i>. Madrid: Arco Libros. Millares Carlo, A. (1986). <i>Cuatro estudios bibliográficos mexicanos</i>. México: FCE. _____ et al. (1990). <i>Juan Pablos, primer impresor que a esta tierra vino</i>. México: Joaquín Porrúa. Moll, J. (1994). <i>De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos xvi al xviii</i>. Madrid: Arco Libros. _____ (1987). <i>Sobre el privilegio a Cristóbal Plantino, Homenaje a Juan García Morales</i>. Madrid: ANABAD. Paredes, A. (1989). <i>Mercaderes de libros: cuatro siglos de historia de la hermandad de S. Jerónimo</i>. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Pensato, R. (1987). <i>Corso di bibliografia: guida alta compilazione e ll'uso dei repertori bibliografici</i>. Milán: Editrice Bibliografica. Pinto Molina, M. (1989). <i>El análisis formal: descripción bibliográfica y catalogación</i>. Gijón: Trea. Rivas Mata, E. (2000). <i>Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos</i>. México: INAH. Torre Revello, J. (1991). <i>El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española</i>. México: UNAM.																																					
Sugerencias didácticas: <table> <tr><td>Exposición oral</td><td>()</td></tr> <tr><td>Exposición audiovisual</td><td>()</td></tr> <tr><td>Ejercicios dentro de clase</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Ejercicios fuera del aula</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Seminarios</td><td>()</td></tr> <tr><td>Lecturas obligatorias</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Trabajo de investigación</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Prácticas de taller o laboratorio</td><td>()</td></tr> <tr><td>Prácticas de campo</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Otras: _____</td><td>()</td></tr> </table>	Exposición oral	()	Exposición audiovisual	()	Ejercicios dentro de clase	(X)	Ejercicios fuera del aula	(X)	Seminarios	()	Lecturas obligatorias	(X)	Trabajo de investigación	(X)	Prácticas de taller o laboratorio	()	Prácticas de campo	(X)	Otras: _____	()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: <table> <tr><td>Exámenes parciales</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Examen final escrito</td><td>()</td></tr> <tr><td>Trabajos y tareas fuera del aula</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Exposición de seminarios por los alumnos</td><td>()</td></tr> <tr><td>Participación en clase</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Asistencia</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Seminario</td><td>()</td></tr> <tr><td>Otras:</td><td>()</td></tr> </table>	Exámenes parciales	(X)	Examen final escrito	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	()	Participación en clase	(X)	Asistencia	(X)	Seminario	()	Otras:	()
Exposición oral	()																																				
Exposición audiovisual	()																																				
Ejercicios dentro de clase	(X)																																				
Ejercicios fuera del aula	(X)																																				
Seminarios	()																																				
Lecturas obligatorias	(X)																																				
Trabajo de investigación	(X)																																				
Prácticas de taller o laboratorio	()																																				
Prácticas de campo	(X)																																				
Otras: _____	()																																				
Exámenes parciales	(X)																																				
Examen final escrito	()																																				
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)																																				
Exposición de seminarios por los alumnos	()																																				
Participación en clase	(X)																																				
Asistencia	(X)																																				
Seminario	()																																				
Otras:	()																																				
Perfil profesiográfico: Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras, Historia o afines, y con experiencia docente																																					