



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Inglés

Clave:	Semestre: 5°	Eje de formación: Lengua	No. créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
		4	64
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: Sí (X) No () Obligatoria () Indicativa (X)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés 4° semestre

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés 6° semestre

Objetivo general:

Integrar y aplicar el uso del inglés como herramienta de aprendizaje y, como futuro profesional, proponer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:

1. Describir acciones que se llevan a cabo al momento de estar hablando. Hábitos, rutinas.
2. Examinar celebraciones, tradiciones y costumbres de un lugar.
3. Examinar información sobre el inglés y su mundo, intercambios estudiantiles e idiomas.
4. Examinar información sobre hábitos alimenticios, problemas, aprendizaje.
5. Examinar información sobre noticias, hablar sobre preferencias, aptitudes y cosas importantes en la vida.
6. Examinar información sobre cómo las personas cambian, personajes famosos y la paternidad.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Gente	6	6
2	Cultura	6	6
3	Idiomas	6	6
4	Hábitos	6	6
5	Generaciones	6	6
6	Cambios	2	2
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Gente 1.1 Gramática.

	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Presente simple y presente progresivo. 1.1.2 Pronombres reflexivos y recíprocos. 1.1.3 Ambos y ninguno. 1.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Colocaciones comunes. 1.2.2 Verbos seguidos por reflexivos. 1.2.3 Características. 1.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1 Énfasis en la palabra. 1.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1 Leer comentarios personales. 1.4.2 Leer un cuestionario. 1.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 1.5.1 Escribir un texto acerca de una persona. 1.5.2 Escribir un cuestionario. 1.5.3 Escribir opiniones. 1.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 1.6.1 Escuchar una conversación. 1.6.2 Escuchar una entrevista de radio. 1.6.3 Escuchar una discusión. 1.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 1.7.1 Dar información acerca de otras personas. 1.7.2 Conversar acerca de los hermanos mellizos. 1.7.3 Conversar acerca de costumbres culturales. 1.7.4 Conversar acerca de características de otras personas.
2	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 Pasado simple y pasado progresivo. 2.1.2 Acciones del pasado y hábitos. 2.1.3 Expresiones de tiempo. 2.1.4 Repaso de presente simple. 2.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 <i>Collocations</i> (frases idiomáticas). 2.2.2 Juegos de la infancia. 2.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1 Acentuación de la oración. 2.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1 Leer la descripción de un evento. 2.4.2 Leer una encuesta. 2.4.3 Leer un diálogo. 2.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 2.5.1 Escribir acerca de un evento o festival. 2.5.2 Escribir acerca de una tradición familiar. 2.5.3 Escribir un pequeño diálogo. 2.5.4 Escribir un folleto. 2.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 2.6.1 Escuchar la descripción de un evento. 2.6.2 Escuchar la descripción de una celebración. 2.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 2.7.1 Conversar acerca de festividades. 2.7.2 Conversar acerca de viejos hábitos y tradiciones. 2.7.3 Discutir acerca de ciertas costumbres nacionales.
3	<p>Idiomas</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Formulación de preguntas.

	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2 <i>Tag questions</i>. 3.1.3 Preguntas indirectas. 3.1.4 Repaso de pasado simple y <i>solía</i>. 3.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1 Tipos de lengua. 3.2.2 Tipos de comunicación. 3.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Entonación ascendente y descendente. 3.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.1 Leer un poema. 3.4.2 Leer una carta. 3.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 3.5.1 Escribir una carta. 3.5.2 Escribir un resumen. 3.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 3.6.1 Escuchar un poema. 3.6.2 Escuchar una conversación. 3.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 3.7.1 Conversar acerca del inglés que se habla en el mundo. 3.7.2 Mantener una conversación. 3.7.3 Conversar acerca de vivir un intercambio estudiantil. 3.7.4 Conversar acerca de los idiomas en el mundo.
4	<p>Hábitos</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1 Primer condicional. 4.1.2 Posibilidades futuras. 4.1.3 Sustitutos de <i>if</i>. 4.1.4 Preguntas indirectas. 4.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 4.2.1 Verbos de dos palabras. 4.2.2 Homónimos. 4.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 4.3.1 Entonación en condicional. 4.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 4.4.1 Leer un artículo de una revista. 4.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 4.5.1 Escribir acerca de aprender inglés. 4.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 4.6.1 Escuchar una conversación. 4.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 4.7.1 Dar un consejo. 4.7.2 Escuchar una entrevista de radio.
5	<p>Generaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 5.1.1 Modales para expresar. Deducción presente. 5.1.2 Intensificadores y cuantificadores. 5.1.3 Repaso de primer condicional y posibilidad futura. 5.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 5.2.1 Verbos de dos palabras. 5.2.2 Frases acerca de estilo de vida. 5.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 5.3.1 Reacciones empáticas. 5.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> 5.4.1 Leer un artículo de un periódico. 5.4.2 Leer un anuncio de revista.

	<p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Hacer una encuesta.</p> <p>5.5.2 Escribir un anuncio.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Hacer deducciones acerca de la demás gente.</p> <p>5.7.2 Conversar acerca de preferencias y aptitudes.</p>
6	<p>Cambios</p> <p>6.1 Gramática.</p> <p>6.1.1 Presente perfecto para expresar cambios.</p> <p>6.1.2 Presente perfecto simple y progresivo.</p> <p>6.1.3 Duración.</p> <p>6.1.4 Repaso de modales de deducción.</p> <p>6.2 Vocabulario.</p> <p>6.2.1 Apariencia.</p> <p>6.2.2 Verbos de dos palabras.</p> <p>6.3 Pronunciación.</p> <p>6.3.1 Formas suaves.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.</p> <p>6.4.1 Leer una página electrónica.</p> <p>6.4.2 Leer un artículo de periódico.</p> <p>6.5 Expresión escrita.</p> <p>6.5.1 Escribir una descripción de cambios que se presentan en la vida.</p> <p>6.6 Comprensión auditiva.</p> <p>6.6.1 Escuchar una canción.</p> <p>6.7 Expresión oral.</p> <p>6.7.1 Conversar acerca de cuánto ha cambiado la gente.</p> <p>6.7.2 Conversar acerca de los padres.</p>
<p>Bibliografía básica: <i>Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.</i></p>	
<p>Bibliografía complementaria: Harmer, J. (2004). <i>Just Grammar</i>. Malasya: Marshal Cavendish.</p>	
<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase (X)</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias ()</p> <p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales (X)</p> <p>Examen final escrito (X)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (X)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ()</p> <p>Participación en clase (X)</p> <p>Asistencia (X)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras:</p>
<p>Perfil profesiográfico: Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente.</p>	