



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Filosofía del Lenguaje

Clave:	Semestre: 5°	Eje de formación: Teoría de la Cultura			No. créditos: 8
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	4	64
		4	0		
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas			

Seriación: No (X) Sí () **Obligatoria** () **Indicativa** ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Evaluar la importancia de la reflexión filosófica del lenguaje a lo largo de la historia del pensamiento.

Objetivos específicos:

1. Identificar diferentes posiciones filosóficas en relación al lenguaje.
2. Clasificar las diferentes problemáticas contemporáneas de lenguaje con sus antecedentes en la historia de la reflexión sobre el lenguaje.
3. Emplear las herramientas necesarias para diferenciar y analizar filosóficamente los diferentes aspectos del lenguaje.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El campo de estudio de la filosofía del lenguaje	4	0
2	El problema del lenguaje en la Antigüedad	12	0
3	El problema del lenguaje en la modernidad y la ilustración	12	0

4	Fenomenología del lenguaje	12	0
5	Hermenéutica y lenguaje	12	0
6	La reflexión analítica del lenguaje	12	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	El campo de estudio de la filosofía del lenguaje 1.1. Temas y problemas de la filosofía del lenguaje. 1.2. Delimitación del campo teórico de la filosofía del lenguaje en relación a la lingüística y la semiótica. 1.3. La disputa entre las concepciones universalistas y las concepciones relativistas del lenguaje.
2	El problema del lenguaje en la Antigüedad 2.1. La pregunta platónica acerca del significado de las palabras y su naturaleza natural o arbitraria. 2.2. Lógica, lenguaje y discurso en Aristóteles. 2.3. El problema de los universales y del lenguaje en la Edad Media. 2.4. Conceptos y proposiciones en Ockham y el nominalismo.
3	El problema del lenguaje en la modernidad y la ilustración 3.1. El problema del origen del lenguaje. Del Renacimiento a la Ilustración. 3.2. Percepción, lenguaje y onomatopeya en Locke. 3.3. El progreso de la humanidad y el lenguaje en Herder. 3.4. El lenguaje como actividad (<i>energeia</i>) y como lengua en Humboldt.
4	Fenomenología del lenguaje 4.1. El problema del lenguaje en la fenomenología y su influencia en la filosofía contemporánea del lenguaje. La disputa con el relativismo lingüístico. 4.2. Lenguaje, signo e intencionalidad en Husserl. 4.3. El lenguaje existencial y el lenguaje poético en Heidegger.
5	Hermenéutica y lenguaje 5.1. Comprensión e interpretación del lenguaje en Gadamer. 5.2. El problema de la tradición lingüística en la hermenéutica y su disputa con Habermas. 5.3. Discurso, sentido, narración y metáfora en Ricoeur.
6	La reflexión analítica del lenguaje 6.1. El lugar de la filosofía analítica en la reflexión contemporánea del lenguaje. 6.2. La imposibilidad del lenguaje privado y los juegos del lenguaje en Wittgenstein. 6.3. Actos de habla y fuerza ilocutiva en Searle.

Bibliografía básica: Cassirer, E. (1994). <i>Antropología filosófica</i> . México: FCE. (Capítulo "El lenguaje"). Platón (1988). <i>Cratilo</i> , México: UNAM. Aristóteles (2002). <i>Retórica</i> . México: UNAM. Ockham, G. de (1992). <i>Sobre la suposición</i> . México: Universidad Panamericana. Locke, J. (2002). <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> . México: FCE. Herder, J. G. (1950). <i>Poesía y lenguaje</i> . Universidad de Buenos Aires: Bs. As. Husserl, E. (1995). <i>Investigaciones lógicas I</i> . Madrid: Alianza. Heidegger, M. (2005). <i>Arte y poesía</i> . México: FCE. Gadamer, H.-G. (1999). <i>Verdad y método I</i> . Salamanca: Sígueme. Ricoeur, P. (1995). <i>Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido</i> . México: Siglo XXI. Wittgenstein, L. (2003). <i>Investigaciones filosóficas</i> . México: UNAM. Searle, J. (2001). <i>Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje</i> . Madrid: Cátedra.		
Bibliografía complementaria: Humboldt, W. Von (1990). <i>Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo de la humanidad</i> . Anthropos: Barcelona.		
Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios (X) Lecturas obligatorias (X) Trabajo de investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales () Examen final escrito (X) Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos (X) Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario () Otras: ()	
Perfil profesiográfico: Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas o en Filosofía, de preferencia con posgrado y con experiencia docente.		