



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ENES UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA
EN LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Introducción a la Paleografía y Diplomática Novohispana

Clave:	Semestres: 5º	Eje de formación: Edición de Textos		No. créditos: 3	
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:	2	32
		1	1		
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas			

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Interpretar los documentos generados durante el periodo colonial en México, y transcribir, traducir y analizar manuscritos virreinales, motivos por los cuales el curso se divide en dos secciones: paleografía y diplomática.

Objetivos específicos:

1. Leer documentos novohispanos en español y latín.
2. Transcribir documentos novohispanos en español y latín.
3. Identificar documentos a partir de su estructura.
4. Operar un glosario propio de documentos civiles y eclesiásticos del virreinato.
5. Practicar correcta y metodológicamente la transcripción y el análisis de documentos coloniales.
6. Organizar ediciones críticas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Paleografía	4	4
2	Diplomática	4	4
3	Ejercicios	8	8
		16	16
Total de horas:			0
Suma total de horas:		32	

Contenido temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Paleografía. 1.1 Introducción. 1.2 Origen y evolución de la escritura. 1.2.1. Desarrollo histórico. 1.2.2. Alfabeto latino. 1.2.3. Genealogía. 1.2.4. Clasificación. 1.2.5. Utensilios de escritura. 1.2.6. Soportes. 1.2.7. Criterios de identificación. 1.3. Abreviaturas. 1.3.1. Conceptos. 1.3.2. Clases. 1.3.3. Sistemas de abreviaturas. 1.4. Número. 1.4.1. Clasificación. 1.4.2. Cronología. 1.4.3. Sistemas de medición en la Nueva España. 1.5. Normas de transcripción. 1.6. Comentario paleográfico. 1.6.1. Ficha de identificación del documento. 1.6.1.1. Tipo de documento. 1.6.1.2. Resumen de contenido. 1.6.1.3. Data. 1.6.1.4. Soporte. 1.6.1.5. Morfología de la escritura. 1.6.1.6. Caracteres externos del documento. 1.6.1.7. Conclusiones.
2	Diplomática. 2.1. Introducción. 2.1.1. Objetivo. 2.1.2. Desarrollo. 2.1.3. Fuentes. 2.1.4. Tipología documental (civil-ecclesiástica). 2.1.4.1. Histórico. 2.1.4.2. Literario. 2.1.4.3. Jurídico-Administrativo. 2.1.4.4. Diplomático. 2.2. Métodos. 2.2.1. Genérico-comparativo. 2.2.2. Analítico-crítico-documental. 2.2.3. Técnicas de autenticidad 2.3. Comentario diplomático. 2.3.1. Data. 2.3.2. Tradición del documento (original/copia). 2.3.3. Edición crítica para documentos. 2.4. El texto documental. 2.4.1. Protocolo inicial. 2.4.1.1. <i>Invocatio</i>.

	2.4.1.2. <i>Intitulatio</i> . 2.4.1.3. <i>Directio</i> . 2.4.1.4. <i>Salutatio</i> . 2.4.2. Cuerpo del documento. 2.4.2.1. <i>Exorbium</i> . 2.4.2.2. <i>Notificatio</i> . 2.4.2.3. <i>Expositio</i> . 2.4.2.4. <i>Dispositio</i> . 2.4.2.5. <i>Sanctio corroboratio</i> . 2.5. Protocolo final. 2.5.1. Lugar. 2.5.2. Data (día-mes-año). 2.5.3. Calendarios. 2.5.4. Eras. 2.5.5. Semanas. 2.6. Sigilografía. 2.6.1. Concepto. 2.6.2. Funciones. 2.6.3. Tipología. 2.6.4. Partes. 2.6.5. Catalogación. 2.6.6. Clasificación. 2.6.7. Autenticidad.
3	Ejercicios. 3.1. Cartas. 3.2. Reales cédulas. 3.3. Bandos. 3.4. Decretos. 3.5. Privilegios. 3.6. Bulas. 3.7. Breves. 3.8. Tesis o conclusiones.

Bibliografía básica:

- Bribiesca Sumano, M. E. (2002). *Texto de paleografía y diplomática*. México: UAEM.
- Cortés Alonso, V. (1986). *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- Lasala, Fernando de, S. J. (2000). *Ejercicios de paleografía latina: láminas, transcripciones y comentarios*. Roma: Editrice Pontifica Università Gregoriana.
- Pérez Herrero, E. *et al.* (2006). *Escritura manuscrita y letra procesal*. Madrid: Anroart Ediciones.
- Romero Tallafigo, M. (1995). *Arte de leer escrituras antiguas: paleografía de lecturas*. Huelva, España: Universidad de Huelva.

Bibliografía complementaria:

- Arellano Ayuso, I. (1987). Edición crítica y anotación filológica en textos del Siglo de Oro. Notas muy sueltas. En *Crítica textual y anotación filológica en obras del siglo de Oro. Actas del Seminario Internacional para la Edición y anotación de Textos del silo de Oro* (pp. 563-586). Pamplona: Universidad de Navarra.
- Álvarez de la Breña (2010). *Siglas y abreviaturas latinas con su significado, por orden alfabético, seguidas del calendario romano y de un catálogo de las abreviaturas que se usan en los documentos*

<i>pontificios</i> . s. l.: BiblioBazar.		
Blanco, J. J. (1996). <i>El lector novohispano, una antología de la literatura mexicana colonial</i> . México: Cal y Arena.		
Blecua, A. (1983). <i>Manual de crítica textual</i> . Madrid: Castalia.		
Bribiesca Sumano, M. E. (1991). <i>Antología de paleografía y diplomática I-II</i> . Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.		
Cristiano Floriano, A. (1946). <i>Curso general de paleografía y diplomática</i> , v.1-3. Oviedo: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.		
Garcés, J. A. (1949). <i>Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América</i> . Quito: Publicaciones del Archivo Municipal.		
Málaga Medina, A. (1985). <i>Paleografía hispanoamericana</i> . Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.		
Millares Carlo, A. (1955). <i>Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII</i> (t. 1-3). México: Fournier.		
Millares Carlo, A. (1941). <i>Nuevos estudios de paleografía española</i> . México: Casa de España en México.		
Muñoz Y Rivero, J. (1997). <i>Manual de paleografía y diplomática española de los siglos XII al XVII: método teórico práctico para aprender a leer los documentos españoles y americanos</i> . Madrid: Daniel Jorro, editor.		
Núñez Contreras, L. (1994). <i>Manual de paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo XVIII</i> . Madrid: Cátedra.		
Pérez Priego, M. Á. (1997). <i>La edición de textos</i> . Madrid: Síntesis.		
Silva Prada, N. (2001). <i>Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana, siglos XVI, XVII y XVIII. Libros de texto, manuales de prácticas y antologías</i> . México: UNAM.		
Bibliografía complementaria:		
Cencetti, G. (1950). <i>Vecchi e nouvi orientamenti nello studio della paleografia</i> . Florencia: Leo S. Oischki.		
Paoli, C. (1983). <i>Programma di paleografia latina e di diplomática</i> . Florencia: Successori le Monnier.		
Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales (X)
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios	()	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia (X)
Trabajo de investigación	()	Seminario (X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras: ()
Prácticas de campo	()	
Otras: _____		
Perfil profesigráfico:		
Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras y manejo del latín, y con experiencia docente		