



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**LITERATURA INTERCULTURAL**  
**Programa de la asignatura**

Escudo de  
Escuela o  
Facultad

Inglés

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 6°	<b>Eje de formación:</b> Lengua	<b>No. créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica		<b>Teoría:</b>	<b>Total de Horas</b>
		2	
		<b>Práctica:</b>	4
		2	64
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 16 semanas	

**Seriación:** Sí ( X ) No ( ) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( X )

Asignatura con seriación antecedente: Inglés 5° semestre

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés 7° semestre

**Objetivo general:**

Practicar habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, integrar estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

**Objetivos específicos:**

1. Examinar información sobre comida, restaurantes y recetas de cocina.
2. Examinar información sobre distintos tipos de anuncios y sus efectos en el consumidor.
3. Examinar información sobre esparcir rumores, dar opiniones, hablar sobre reseñas, realizar una entrevista.
4. Examinar información sobre experiencias de viajes y expediciones.
5. Examinar información sobre tiendas, ropa, el origen de algunas cosas, promoción de un producto.
6. Examinar información sobre los roles de los hombres y de las mujeres, sus características y deseos.

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Alimentos y bebidas	6	6
2	Persuasión	6	6
3	Rumores y chismes	6	6
4	Viajes	6	6
5	Música	6	6
6	Planes	2	2
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

**Contenido temático**

Unidad	Temas y subtemas
1	Alimentos y bebidas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Ordenadores de secuencia.</li> <li>1.1.2 Artículos.</li> <li>1.1.3 Repaso presente perfecto.</li> </ul> </li> <li>1.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Cuantificadores.</li> <li>1.2.2 Adjetivos + colocaciones de sustantivo.</li> <li>1.2.3 Partitivos.</li> </ul> </li> <li>1.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 Números y fracciones.</li> </ul> </li> <li>1.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Leer una receta de cocina.</li> <li>1.4.2 Leer un artículo de revista.</li> </ul> </li> <li>1.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.5.1 Escribir una crítica a un restaurante.</li> <li>1.5.2 Escribir notas para narrar una historia.</li> </ul> </li> <li>1.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.6.1 Escuchar un programa de radio.</li> <li>1.6.2 Escuchar un poema.</li> </ul> </li> <li>1.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.7.1 Dar una receta.</li> <li>1.7.2 Conversar acerca de restaurantes.</li> </ul> </li> </ul>
2	<p>Persuasión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Hacer y permitir.</li> <li>2.1.2 Preguntar, desear, decir.</li> <li>2.1.3 Gerundios y presente participio.</li> <li>2.1.4 Repaso de ordenadores de secuencia y artículos.</li> </ul> </li> <li>2.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Verbos seguidos de <i>to + infinitivo</i>.</li> <li>2.2.2 Frases con <i>hacer y permitir</i>.</li> </ul> </li> <li>2.3. Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 Acentuación de la oración.</li> </ul> </li> <li>2.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 Leer un artículo de una revista.</li> </ul> </li> <li>2.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.5.1 Escribir una carta.</li> <li>2.5.2 Escribir una presentación.</li> </ul> </li> <li>2.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.6.1 Escuchar un comercial de televisión.</li> <li>2.6.2 Escuchar una canción.</li> </ul> </li> <li>2.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.7.1 Conversar acerca de los comerciales.</li> <li>2.7.2 Conversar acerca de factores importantes dentro de una relación.</li> <li>2.7.3 Hacer una presentación.</li> </ul> </li> </ul>
3	<p>Rumores y chismes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Reporte de oraciones afirmativas.</li> <li>3.1.2 Reporte de oraciones interrogativas.</li> <li>3.1.3 Repaso del verbo hacer y gerundios.</li> </ul> </li> <li>3.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 <i>Say</i> y <i>tell</i>.</li> <li>3.2.2 Frases idiomáticas.</li> </ul> </li> <li>3.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.1 Entonación.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>3.4 Comprensión de lectura.</p> <p>3.4.1 Leer un artículo de periódico.</p> <p>3.4.2 Leer una reseña musical.</p> <p>3.5 Expresión escrita.</p> <p>3.5.1 Escribir un reporte.</p> <p>3.5.2 Escribir preguntas para una entrevista.</p> <p>3.6 Comprensión auditiva.</p> <p>3.6.1 Escuchar una sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>3.6.2 Escuchar una canción.</p> <p>3.7 Expresión oral.</p> <p>3.7.1 Preguntar acerca de hábitos al hablar por teléfono.</p> <p>3.7.2 Conversar acerca de reseñas y clubes de fanáticos.</p>
4	<p>Viajes</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>4.1.1 Pasado perfecto.</p> <p>4.1.2 Pasado perfecto progresivo.</p> <p>4.1.3 Repaso de reporte de oraciones.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.2.1 Viajar.</p> <p>4.2.2 Inferir significados.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p> <p>4.3.1 Enlaces al pronunciar.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1 Leer un artículo de revista.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.5.1 Escribir un ensayo acerca de competencias.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p> <p>4.6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>4.7 Expresión oral.</p> <p>4.7.1 Elegir un representante para un evento importante.</p> <p>4.7.2 Conversar acerca de volar.</p> <p>4.7.3 Conversar acerca de experiencias de viaje.</p>
5	<p>Música</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.1.1 Voz pasiva.</p> <p>5.1.2 Preposiciones relativas.</p> <p>5.1.3 Repaso: pasado perfecto.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.2.1 Connotación.</p> <p>5.2.2 Sufijos.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.3.1 Formas suaves y fuertes.</p> <p>5.4 Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1 Leer de un artículo de periódico.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Escribir un artículo de revista.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar un programa de radio.</p> <p>5.6.2 Escuchar una guía de museo.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Conversar acerca de tiendas y compras.</p> <p>5.7.2 Conversar acerca de los orígenes de las cosas.</p> <p>5.7.3 Presentar un plan para promover un producto.</p>
6	<p>Planes</p> <p>6.1 Gramática</p>

	6.1.1 Primer y segundo condicional. 6.1.2 <i>Wish</i> en tiempo pasado. 6.1.3 Repaso de voz pasiva y repaso general. 6.2 Vocabulario. 6.2.1 Usos de <i>make</i> y <i>do</i> . 6.2.2 Estilo de vida. 6.3 Pronunciación. 6.3.1 Homófonos. 6.4 Comprensión de lectura. 6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico. 6.4.2 Leer una encuesta. 6.5 Expresión escrita. 6.5.1 Escribir una carta. 6.6 Comprensión auditiva. 6.6.1 Escuchar una canción. 6.6.2 Escuchar una conferencia. 6.7 Expresión oral. 6.7.1 Conversar acerca de los roles de hombres y mujeres. 6.7.2 Conversar acerca de deseos. 6.7.3 Conversar acerca de características femeninas y masculinas.
--	--

**Bibliografía básica:**

*Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.*

**Bibliografía complementaria:**

Harmer, J. (2004). *Just Grammar*. Malasya: Marshal Cavendish.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	( X )
Exposición audiovisual	( )
Ejercicios dentro de clase	( X )
Ejercicios fuera del aula	( )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( )
Trabajo de investigación	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Prácticas de campo	( )
Otras: _____	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	( X )
Examen final escrito	( X )
Trabajos y tareas fuera del aula	( X )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	( X )
Asistencia	( X )
Seminario	( )
Otras:	

**Perfil profesiográfico:**

Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente