



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**LITERATURA INTERCULTURAL**  
**Programa de la asignatura**

Escudo de  
 Escuela o  
 Facultad

### Griego V

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 7°	<b>Eje de formación:</b> Lengua	<b>No. créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria de elección		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica		<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>
		2	2
		4	64
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 16 semanas	

<b>Seriación:</b> No ( ) Sí ( X ) <b>Obligatoria</b> ( ) <b>Indicativa</b> ( X ) Asignatura antecedente: Griego IV Asignatura subsecuente: Griego VI
<b>Objetivo general:</b> Analizar la sintaxis de las oraciones subordinadas, a fin de interpretar textos del griego clásico.
<b>Objetivos específicos:</b> 1. Analizar la sintaxis de las oraciones subordinadas. 2. Practicar los conocimientos de oraciones subordinadas en el análisis de textos de lengua griega. 3. Practicar la traducción en textos originales de la lengua griega.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Oraciones comparativas	8	8
2	Oraciones consecutivas	8	8
3	Oraciones condicionales	8	8
4	Oraciones concesivas	8	8
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

Contenido temático	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>

1	Oraciones comparativas 1.1. Concepto y conjunciones. 1.2. Formas modales del predicado verbal. 1.3. Expresiones elípticas. 1.4. Función semántica. 1.5. Función sintáctica. 1.6. Expresiones equivalentes y complementos de las expresiones de grado.
2	Oraciones consecutivas 2.1. Conceptos. 2.2. Formas modales del predicado verbal. 2.3. Nivel sintáctico de dependencia. 2.4. Nexos con infinitivos. 2.5. Expresiones equivalentes y complementos con las expresiones que indican grado.
3	Oraciones condicionales 3.1. Conceptos. 3.2. Clasificación de acuerdo con la forma de los predicados verbales. 3.3. Nivel sintáctico de dependencia. 3.4. Expresiones equivalentes.
4	Oraciones concesivas 4.1. Conceptos y clasificación. 4.2. Nivel sintáctico de dependencia. 4.3 Modos de la expresión de dependencia.

**Bibliografía básica:**

Berenguer Amenos, J. (2002). *Gramática griega*. Barcelona: Bosch.  
Crespo, E. et al. (2003). *Sintaxis del griego clásico*. Madrid: Gredos.  
Curtius, J. (2000). *Gramática griega*. Buenos Aires: Ediciones Desclée de Brouwer.  
Lasso de la Vega (1968). *Sintaxis griega*. Madrid: CSIC.  
Morwood, J. (2003). *Oxford grammar of classical greek*. Oxford: Oxford University Press.  
Penagos Mayoral, L. (1968). *Gramática griega*. Madrid: Sal Terrae.  
Rijksbaron, A. (2006). *The syntax and semantics of the verb in classical greek*. Chicago: Chicago University Press.

**Bibliografía complementaria:**

A.A. V.V. (2007). *Reading greek: grammar and exercises*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Alfageme, I. R. (1988). *Nueva gramática griega*. Madrid: Coloquio.  
Fleury, E. (1971). *Morfología histórica de la lengua griega*. Barcelona: Bosch.  
Rodríguez Adrados, F. y Fernández Galiano, M. (1970). *Primera antología griega*. Madrid: Gredos.  
Rojas Álvarez, L. (2001). *Gramática griega*. Madrid: Herder.  
Ruipérez, M. S. (1954). *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral ( )  
Exposición audiovisual ( )  
Ejercicios dentro de clase (X)  
Ejercicios fuera del aula (X)  
Seminarios ( )  
Lecturas obligatorias (X)  
Trabajo de investigación ( )  
Prácticas de taller o laboratorio ( )  
Prácticas de campo ( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los**

**alumnos:**  
Exámenes parciales (X)  
Examen final escrito (X)  
Trabajos y tareas fuera del aula (X)  
Exposición de seminarios por los alumnos ( )  
Participación en clase (X)  
Asistencia (X)  
Seminario ( )  
Otras: ( )

Otras: _____ ( )	
<b>Perfil profesiográfico:</b> Licenciado en Letras Clásicas, de preferencia con posgrado en Letras Clásicas, y con experiencia docente.	