



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**LITERATURA INTERCULTURAL**  
**Programa de la asignatura**

Escudo de  
Escuela o  
Facultad

Inglés

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 7°	<b>Eje de formación:</b> Lengua	<b>No. créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Total de Horas</b>
	2	2	
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Duración del programa:</b> 16 semanas		

<b>Seriación:</b> Sí ( x ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( x )
<b>Asignatura con seriación antecedente:</b> Inglés (6° semestre)
<b>Asignatura con seriación subsecuente:</b> Inglés (8° semestre)
<b>Objetivo general:</b> Integrar las habilidades que permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, practicar estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.
<b>Objetivos específicos:</b> 1. Examinar información sobre aspectos relacionados con personalidad. 2. Examinar información acerca de la adquisición de fama y fortuna. 3. Examinar información sobre el uso de la tecnología digital. 4. Examinar información sobre temas relacionadas con la amistad, el noviazgo, el matrimonio. 5. Examinar información sobre inventos y descubrimientos. 6. Examinar información sobre temas relacionados con la fantasía, mitos y realidades.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Tu y yo	7	7
2	Fama y fortuna	7	7
3	Tecnología	7	7
4	Lazos afectivos	7	7
5	Inventos y descubrimientos	4	4
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas
1	Tú y yo 1.1 Gramática.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Repaso y extensión de presente y pasado simple.</li> <li>1.1.2 Repaso y extensión del presente progresivo.</li> <li>1.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Adjetivos que describen personalidad.</li> <li>1.2.2 Colores.</li> </ul> </li> <li>1.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 Acentuación de la oración.</li> </ul> </li> <li>1.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Leer artículos de revistas.</li> <li>1.4.2 Leer correos informales.</li> <li>1.4.3 Comparar un texto escrito y uno hablado.</li> </ul> </li> <li>1.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.5.1 Escribir un párrafo haciendo comparaciones.</li> </ul> </li> <li>1.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.6.1 Escuchar una conferencia.</li> </ul> </li> <li>1.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.7.1 Intercambiar información acerca de nombres.</li> <li>1.7.2 Comentar y analizar letra manuscrita.</li> <li>1.7.3 Comparar y contrastar obras de arte.</li> </ul> </li> </ul>
2	<p>Fama y fortuna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Repaso y extensión del tiempo pasado simple, <i>used to</i> y <i>be used to doing</i>.</li> <li>2.1.2 Uso de <i>wish, if only</i>.</li> </ul> </li> <li>2.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Relacionado con el dinero.</li> <li>2.2.2 Combinación fija de verbos y sustantivos (<i>collocations</i>).</li> <li>2.2.3 Vocabulario sobre escuela y carreras.</li> </ul> </li> <li>2.3. Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 Entonación para expresar interés y sorpresa.</li> </ul> </li> <li>2.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 Leer una biografía.</li> <li>2.4.2 Leer el perfil de una persona famosa.</li> <li>2.4.3 Leer instrucciones.</li> </ul> </li> <li>2.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.5.1 Escribir una mini biografía.</li> </ul> </li> <li>2.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.6.1 Escuchar entrevistas.</li> <li>2.6.2 Escuchar una encuesta.</li> </ul> </li> <li>2.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.7.1 Hablar acerca de situaciones que provocan arrepentimiento.</li> </ul> </li> </ul>
3	<p>Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Repaso y extensión del presente perfecto con <i>for</i> y <i>since</i>.</li> <li>3.1.2 Adverbios que se usan con el presente perfecto.</li> <li>3.1.3 Reciclaje de pasado simple, <i>used to, be used to, wish, if only</i>.</li> </ul> </li> <li>3.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 Relacionado con Internet.</li> </ul> </li> <li>3.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.1 Entonación de preguntas.</li> </ul> </li> <li>3.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4.1 Lectura de un artículo de Internet.</li> <li>3.4.2 Lectura de una encuesta de revista.</li> </ul> </li> <li>3.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.5.1 Hacer una actividad tipo "chat".</li> </ul> </li> <li>3.6 Comprensión auditiva.</li> </ul>

	3.6.1 Escuchar una entrevista. 3.6.2 Escuchar una plática. 3.7 Expresión oral. 3.7.1 Hablar sobre el uso de teléfonos celulares. 3.7.2 Hablar sobre la importancia del Internet.
4	Lazos afectivos 4.1 Gramática. 4.1.1 Repaso y extensión de planes e intenciones futuras ( <i>going to</i> , presente progresivo y presente simple). 4.1.2 Uso de <i>will</i> y <i>going to</i> para predecir el futuro. 4.1.3 Uso del primer y segundo condicionales. 4.1.4 Reciclaje del presente perfecto. 4.2 Vocabulario. 4.2.1 Relacionado con la familia, experiencias de vida y amistad. 4.3 Pronunciación. 4.3.1 Entonación para mostrar interés. 4.4 Comprensión de lectura. 4.4.1 Lectura de un artículo científico. 4.4.2 Lectura de un artículo de ciencias sociales. 4.5 Expresión escrita. 4.5.1 Escritura de opiniones en un sitio de Internet. 4.6 Comprensión auditiva. 4.6.1 Escuchar a personas realizando una entrevista. 4.7 Expresión oral. 4.7.1 Hablar acerca de intenciones. 4.7.2 Hablar acerca de la familia, el matrimonio y la amistad.
5	Inventos y descubrimientos 5.1 Gramática. 5.2 Vocabulario. 5.3 Pronunciación. 5.4 Comprensión de lectura. 5.5 Expresión escrita. 5.6 Comprensión auditiva. 5.7 Expresión oral.
<b>Bibliografía básica:</b> <i>Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.</i>	
<b>Bibliografía complementaria:</b> Harmer J. (2004). <i>Just Grammar</i> . Malasya: Ed. Marshal Cavendish.	
<b>Sugerencias didácticas:</b> Exposición oral ( X ) Exposición audiovisual ( ) Ejercicios dentro de clase ( ) Ejercicios fuera del aula ( ) Seminarios ( ) Lecturas obligatorias ( ) Trabajo de investigación ( ) Prácticas de taller o laboratorio ( ) Prácticas de campo ( ) Otras: _____ ( )	<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b> Exámenes parciales ( X ) Examen final escrito ( X ) Trabajos y tareas fuera del aula ( X ) Exposición de seminarios por los alumnos ( ) Participación en clase ( X ) Asistencia ( X ) Seminario ( ) Otras:
<b>Perfil profesigráfico:</b> Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente.	

