



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Seminario de Titulación II

Clave:	Semestre: 8º	Eje de formación: Literatura; Lengua; Teoría y Crítica Literaria; Teoría de la Cultura; Edición de Textos	No. créditos: 6
Carácter: Obligatoria por área de profundización		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			4
Modalidad: Seminario		Duración del programa: 16 semanas	
Seriación: No () Sí (X) Obligatoria () Indicativa (X) Asignatura antecedente: Seminario de Titulación I Asignatura subsecuente: Ninguna			
Objetivo general: Preparar y producir trabajos de investigación.			
Objetivos específicos: Escribir tesis, tesina e informes.			

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Selección y análisis de temas de investigación	10	10
2	Técnicas para recopilar la información	10	10
3	Presentación de trabajos de investigación	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Selección y análisis de temas de investigación 1.1. Recursos para la localización de problemas. 1.2. Delimitación del tema o problema. 1.3. Planteamiento del problema.

	1.4. Objetivos.
2	Técnicas para recopilar la información 2.1. Selección del material. 2.2. Trabajo con fichas de revisión documental en archivos digitales e impresos. 2.3. Trabajo de campo. 2.4. Fuentes documentales consultadas.
3	Presentación de trabajos de investigación 3.1. Preparar la presentación y defensa de la tesis. 3.2. Estrategia de presentación.

Bibliografía básica:

Hernández, R. (2007). *Fundamentos de metodología de la investigación*. Madrid: McGraw-Hill.
 Mercado, S. (2008). *¿Cómo hacer una tesis? Licenciatura, maestría y doctorado*. México: Limusa.
 Montemayor Hernández, M. V. et al. (2003). *Guía para la investigación documental*. México: Trillas.
 Saavedra R., M. S. (2001). *Elaboración de tesis profesionales*. México: Pax.
 Taborga, H. (1982). *Cómo hacer una tesis*. México: Grijalbo.
 Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Bibliografía complementaria:

Orna, Elisabeth, G. S. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
 Palou, P. Á. (1997). *Redacción 2. Leer escribir investigar*. México: Prentice-Hall.
 Trigo Aranda, V. (2002). *Escribir y presentar trabajos en clase*. Madrid: Prentice-Hall.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral (X)
 Exposición audiovisual ()
 Ejercicios dentro de clase (X)
 Ejercicios fuera del aula (X)
 Seminarios (X)
 Lecturas obligatorias ()
 Trabajo de investigación (X)
 Prácticas de taller o laboratorio ()
 Prácticas de campo ()
 Otras: _____ ()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales ()
 Examen final escrito ()
 Trabajos y tareas fuera del aula ()
 Exposición de seminarios por los alumnos (X)
 Participación en clase (X)
 Asistencia (X)
 Seminario (X)
 Otras: ()

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, de preferencia con posgrado en Letras, y con experiencia en docencia.