



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

P'urhépecha IV

Clave:	Semestre: 8°	Eje de formación: Lengua		No. créditos: 6
Carácter: Obligatoria de elección		Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
		2	2	
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas		
Seriación: No () Sí (X) Obligatoria () Indicativa (X) Asignatura antecedente: P'urhépecha III Asignatura subsecuente: Ninguna				
Objetivo general: Identificar los distintos elementos que entran en juego en la organización discursiva de distintos tipos de textos en la lengua p'urhépecha.				
Objetivos específicos: 1. Reconocer los elementos básicos a considerar para analizar un texto en la lengua p'urhépecha. 2. Determinar en qué consisten la coherencia y cohesión textuales. 3. Identificar cuáles son los mecanismos de cohesión en la lengua p'urhépecha. 4. Reconocer los recursos lingüísticos que organizan distintos tipos de discursos en la lengua p'urhépecha.				

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	8	0
2	Cohesión y coherencia	8	0
3	Procedimientos de cohesión	16	0
4	Análisis de textos	0	32
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Introducción 1.1 El evento comunicativo. 1.2 El contexto discursivo. 1.3 Géneros. 1.4 Estilos y registros. 1.5 Medio de producción. 1.6 Los modos de organización del discurso.
2	Cohesión y coherencia
3	Procedimientos de cohesión 3.1 Procedimientos léxicos. 3.2 Procedimientos gramaticales. 3.3 La progresión temática. 3.4 Los marcadores y los conectores.
4	Análisis de textos 4.1 Grabación, transcripción, traducción y análisis de diferentes tipos de textos en lengua p'urhépecha.

Bibliografía básica:

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2007). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (2ª ed. actualizada). Barcelona: Ariel.

Capistrán Garza Bert, A. (2002). Variaciones de orden de constituyentes en p'urhépecha. Topicalización y focalización. En Paulette Levy (ed.). *Del cora al maya yucateco. Estudios sobre algunas lenguas indígenas mexicanas* (pp. 349-402). México: IIFL, UNAM. (Estudios sobre lenguas indígenas, 2).

Cumming, S. y Ono T. (2000). El discurso y la gramática. En Van Dijk, Teun A. (comp.). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.

Chamoreau, C. (2004). El encuentro del tabardillo. Introducción a algunos procesos narrativos en purépecha. *Tlalocan, XIV*, 95-131.

Palmer, G. B. (1996). *Lingüística cultural*. Barcelona: Alianza.

Bibliografía complementaria:

Capistrán Garza Bert, A. (2004). *Wantátskwa ma warhiiti p'orhépecha*, 'Narración de una mujer p'orhépecha'. *Tlalocan, XIV*, 61-93.

Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Cambridge: Cambridge University Press.

Márquez Joaquín, P. (2004). Temunkurhini sési irekani, 'Vivir en matrimonio'. *Tlalocan, XIV*, 181-199.

Nava L., E. F. (2004). *Uárho*. Escritos femeninos en p'urhépecha. *Tlalocan, XIV*, 133-169.

Villar Morgan, K. K. (2000). *Ch'anántirakwa*: un caso de tradición oral p'urhépecha. Tesis de licenciatura en Antropología Social. México: INAH.

Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (X)	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual ()	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase (X)	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula (X)	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios ()	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias (X)	Asistencia (X)
Trabajo de investigación (X)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: Análisis de un texto recopilado por el alumno
Prácticas de campo ()	

Otras: _____ ()	(X)
Perfil profesigráfico: Licenciado en Letras con dominio del idioma p'urhepecha, de preferencia con posgrado en Lingüística, y con experiencia docente.	