



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**LITERATURA INTERCULTURAL**  
**Programa de la asignatura**

Escudo de  
Escuela o  
Facultad

**Griego VI**

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 8°	<b>Eje de formación:</b> Lengua	<b>No. créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria de elección		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica		<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 2
		4	64
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 16 semanas	

**Seriación:** No ( ) Sí ( X ) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( X )

Asignatura antecedente: Griego V  
Asignatura subsecuente: Ninguna

**Objetivo general:**  
Aplicar las nociones de estilística y de métrica en textos griegos originales a fin de interpretar el estilo literario de diferentes escritores griegos de la antigüedad.

**Objetivos específicos:**

1. Aplicar las nociones de la estilística griega.
2. Aplicar las nociones de métrica griega.
3. Analizar el estilo de distintos autores de la literatura griega antigua.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción: dialectología	7	7
2	Estilística	6	6
3	Métrica	6	6
4	Nociones de retórica	6	6
5	La definición del estilo literario	7	7
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

<b>Contenido temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>

1	Introducción: dialectología 1.1. División dialectológica. 1.2. Lenguaje poético sobre la base de los dialectos.
2	Estilística 2.1. Cualidades del estilo. 2.2. Definición de las características del estilo. 2.3. Estilo y géneros literarios.
3	Métrica 3.1. Métrica de la poesía épica. 3.3. Métrica de la poesía lírica. 3.3. Métrica de la poesía dramática. 3.4. Otras formas métricas.
4	Nociones de retórica 4.1. Principios y fines de la retórica. 4.2. Retórica y texto literario.
5	La definición del estilo literario 5.1. Estilos y géneros literarios. 5.2. Apreciación del estilo literario.

#### Bibliografía básica:

Berenguer Aménos, J. (2002). *Gramática griega*. Barcelona: Bosch.

Carrière, J. (2009). *Estilística griega*. (Adaptación y traducción del francés de Paola Vianello *et al.*). México: IIFL, UNAM.

Crespo, E. *et al.* (2003). *Sintaxis del griego clásico*. Madrid: Gredos.

Curtius, J. (2000). *Gramática griega*. Buenos Aires: Ediciones Desclée de Brouwer.

Dover, K. J. (1997). *The evolution of greek prose style*. Oxford: Oxford University Press.

Lasso de la Vega (1968). *Sintaxis griega*. Madrid: CSIC.

López Eire, A. (2002). *Poéticas y retóricas griegas*. Madrid: Síntesis.

Morwood, J. (2003). *Oxford grammar of classical greek*. Oxford: Oxford University Press.

Penagos Mayoral, L. (1968). *Gramática griega*. Madrid: Sal Terrae.

Rijksbaron, A. (2006). *The syntax and semantics of the verb in classical greek*. Chicago: Chicago University Press.

Rosenmeyer, T. G. *et al.* (1994). *The meters of greek and latin poetry*. Nueva York: Hackett.

Urrea Méndez, J. (2009). *Métrica griega*. Madrid: Gredos.

#### Bibliografía complementaria:

A.A. V.V. (2007). *Reading greek: grammar and exercises*. Cambridge: Cambridge University Press.

Alfageme, I. R. (1988). *Nueva gramática griega*. Madrid: Coloquio.

Fleury, E. (1971). *Morfología histórica de la lengua griega*. Barcelona: Bosch.

Rodríguez Adrados, F. y Fernández Galiano, M. (1970). *Primera antología griega*. Madrid: Gredos.

Rojas Álvarez, L. (2001). *Gramática griega*. Madrid: Herder.

Ruipérez, M. S. (1954). *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

#### Sugerencias didácticas:

Exposición oral	( )
Exposición audiovisual	( )
Ejercicios dentro de clase	( X )
Ejercicios fuera del aula	( X )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( X )
Trabajo de investigación	( )

#### Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los

<b>alumnos:</b>	
Exámenes parciales	( X )
Examen final escrito	( X )
Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	( X )
Asistencia	( X )

Prácticas de taller o laboratorio	( )	Seminario	( )
Prácticas de campo	( )	Otras:	( )
Otras: _____	( )		

**Perfil profesiográfico:**

Licenciado en Letras Clásicas, de preferencia con posgrado en Letras Clásicas, y con experiencia docente.