



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
LITERATURA INTERCULTURAL  
Programa de la asignatura

Escudo de  
Escuela o  
Facultad

Inglés

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 8°	<b>Campo de conocimiento:</b> Lengua	<b>No. créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 2	4
	<b>Duración del programa:</b> 16 semanas		
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Total de Horas</b> 64		

**Seriación:** Sí ( X ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )

**Asignatura con seriación antecedente:** Inglés (7° semestre)

**Asignatura con seriación subsecuente:** Ninguna

**Objetivo general:**

Usar el inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, integrar estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

**Objetivos específicos:**

1. Examinar información sobre aspectos relacionados con lenguaje corporal y verbal.
2. Examinar información acerca de actividades y eventos deportivos.
3. Examinar información sobre el uso de la tecnología digital.
4. Examinar información sobre temas relacionadas con problemas actuales.
5. Examinar información sobre aspectos positivos y negativos de la televisión.
6. Examinar información sobre temas relacionados con actividades futuras.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Lenguaje corporal	6	6
2	Deportes	6	6
3	Tecnología	6	6
4	Nuestro mundo	6	6
5	La televisión	6	6
6	Viendo hacia adelante	2	2
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas
1	Lenguaje corporal 1.1 Gramática.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Conectores que expresan contraste.</li> <li>1.1.2 La terminación <i>ing</i> en los verbos.</li> <li>1.1.3 Reciclaje de deducción y posibilidad en el pasado.</li> <li>1.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Relacionado con expresiones faciales.</li> <li>1.2.2 Adjetivos que describen personalidad.</li> </ul> </li> <li>1.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 Entonación para expresar emociones.</li> </ul> </li> <li>1.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Leer artículos sobre psicología.</li> <li>1.4.2 Leer anuncios sobre trabajos.</li> <li>1.4.3 Leer un currículum.</li> </ul> </li> <li>1.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.5.1 Escribir la descripción de un rostro.</li> </ul> </li> <li>1.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.6.1 Escuchar una entrevista.</li> </ul> </li> <li>1.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.7.1 Describir un rostro.</li> <li>1.7.2 Hacer inferencias acerca de la personalidad.</li> <li>1.7.3 Hablar acerca de conflictos morales.</li> </ul> </li> </ul>
2	<p>Deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Frases nominales.</li> <li>2.1.2 Expresar propósito.</li> <li>2.1.3 Verbos + infinitivo.</li> <li>2.1.4 Verbos + <i>ing</i>.</li> <li>2.1.5 Reciclaje de conectores y verbos con <i>ing</i>.</li> </ul> </li> <li>2.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Relacionado con apariencia y salud.</li> </ul> </li> <li>2.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 Entonación de <i>Question tags</i>.</li> </ul> </li> <li>2.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 Leer una prueba de inteligencia.</li> <li>2.4.2 Leer un artículo de periódico.</li> <li>2.4.3 Leer un resumen de un libro.</li> </ul> </li> <li>2.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.5.1 Escribir ideas principales y secundarias.</li> </ul> </li> <li>2.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.6.1 Escuchar una presentación.</li> <li>2.6.2 Escuchar una plática radiofónica.</li> </ul> </li> <li>2.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.7.1 Hablar sobre la belleza y cómo se preserva.</li> <li>2.7.2 Hablar acerca de las pruebas de inteligencia.</li> <li>2.7.3 Hablar acerca de estilos de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>
3	<p>Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Repaso y extensión del presente perfecto con <i>for</i> y <i>since</i>.</li> <li>3.1.2 Adverbios que se usan con el presente perfecto.</li> <li>3.1.3 Reciclaje de pasado simple, <i>used to</i>, <i>be used to</i>, <i>wish</i>, <i>if only</i>.</li> </ul> </li> <li>3.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 Relacionado con internet.</li> </ul> </li> <li>3.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.1 Entonación de preguntas.</li> </ul> </li> <li>3.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4.1 Lectura de un artículo de internet.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>3.4.2 Lectura de una encuesta de revista.</p> <p>3.5 Expresión escrita.</p> <p>3.5.1 Hacer una actividad tipo “chat”.</p> <p>3.6 Comprensión auditiva.</p> <p>3.6.1 Escuchar una entrevista.</p> <p>3.6.2 Escuchar una plática.</p> <p>3.7 Expresión oral.</p> <p>3.7.1 Hablar sobre el uso de teléfonos celulares.</p> <p>3.7.2 Hablar sobre la importancia del internet.</p>
4	<p>Nuestro mundo</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>4.1.1 Repaso y extensión de palabras que expresan cantidad.</p> <p>4.1.2 Uso de verbos modales en voz activa y pasiva.</p> <p>4.1.3 Repaso y extensión de <i>reported speech</i>.</p> <p>4.1.4 Reciclaje de: <i>will, going to</i>, primer condicional y presente perfecto.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.2.1 Relacionado con envases y alimentos transgénicos.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p> <p>4.3.1 Acentuación en frases.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1 Lectura de un resumen de un libro de ciencia.</p> <p>4.4.2 Lectura de un artículo de revista.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.5.1 Escritura de un ensayo discursivo.</p> <p>4.5.2 Escribir sobre preguntas frecuentes (FAQs) en internet.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p> <p>4.6.1 Escuchar a personas realizando una entrevista.</p> <p>4.6.2 Escuchar un debate.</p> <p>4.6.3 Escuchar una conferencia académica.</p> <p>4.7 Expresión oral.</p> <p>4.7.1 Hablar acerca de desperdicios.</p> <p>4.7.2 Hablar acerca de los alimentos transgénicos.</p>
5	<p>La televisión</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.1.1 Presente perfecto y progresivo.</p> <p>5.1.2 Frases nominales.</p> <p>5.1.3 Repaso de condicionales.</p> <p>5.1.4 Reciclado de verbos modales en voz activa y pasiva.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.2.1 Combinación fija de la palabra video.</p> <p>5.2.2 Relacionado con géneros televisivos.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.3.1 Acentuación de frases incompletas.</p> <p>5.4 Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1 Leer una reseña de un programa de televisión.</p> <p>5.4.2 Leer un resumen de una revista.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Escribir una reseña de un programa de televisión.</p> <p>5.5.2 Escribir un código de conducta.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar una llamada telefónica a una estación de radio.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Hablar acerca de programas de televisión.</p> <p>5.7.2 Hablar acerca de hábitos y horarios para ver televisión.</p>
6	Viendo hacia adelante

	<p>6.1 Gramática.  6.1.1 Funciones de los condicionales.  6.1.2 Futuro progresivo y futuro perfecto.</p> <p>6.2 Vocabulario.  6.2.1 Relacionado con exámenes de certificación.  6.2.2 Relacionado con educación.</p> <p>6.3 Pronunciación.  6.3.1 Entonación de frases.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.  6.4.1 Leer sobre certificaciones del idioma.  6.4.2 Leer una página web.  6.4.3 Leer un artículo de periódico.</p> <p>6.5 Expresión escrita.  6.5.1 Escribir un correo electrónico formal solicitando información.</p> <p>6.6 Comprensión auditiva.  6.6.1 Escuchar una plática informal.  6.6.2 Escuchar el discurso de un político.</p> <p>6.7 Expresión oral.  6.7.1 Expresar acuerdo y desacuerdo sobre educación.  6.7.2 Hacer predicciones.</p>
<p><b>Bibliografía básica:</b>  <i>Diccionario bilingüe inglés-español, español-inglés.</i></p>	
<p><b>Bibliografía complementaria:</b>  Harmer J. (2004). <i>Just Grammar</i>. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.</p>	
<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <p>Exposición oral ( X )  Exposición audiovisual ( )  Ejercicios dentro de clase ( )  Ejercicios fuera del aula ( )  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias ( )  Trabajo de investigación ( )  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: _____ ( )</p>	<p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <p>Exámenes parciales ( X )  Examen final escrito ( X )  Trabajos y tareas fuera del aula ( X )  Exposición de seminarios por los alumnos ( )  Participación en clase ( X )  Asistencia ( X )  Seminario ( )  Otras:</p>
<p><b>Perfil profesiográfico:</b>  Licenciado en Letras Modernas o en Enseñanza de Inglés, de preferencia con posgrado, y con experiencia docente.</p>	