



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Diversidad Cultural: Interculturalidad y Multiculturalidad

Clave:	Semestre: 7° / 8°	Eje de formación: Teoría de la Cultura		No. créditos: 4
Carácter: Obligatoria de elección por área de profundización		Horas	Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	
		2	0	
Modalidad: Seminario		Duración del programa: 16 semanas		

<p>Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()</p> <p>Asignatura antecedente: Ninguna</p> <p>Asignatura subsecuente: Ninguna</p> <p>Objetivo general: Evaluar los supuestos filosóficos para una argumentación pluralista de las relaciones interculturales y las condiciones idóneas para el diálogo intercultural.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los principales supuestos epistemológicos y éticos que subyacen en los distintos modelos multiculturalistas: liberales, comunitaristas y pluralistas. 2. Analizar los contextos de diversidad cultural y su relación con la educación y los derechos lingüísticos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Orientaciones filosóficas para una argumentación pluralista	16	0
2	Interculturalidad, educación y diversidad lingüística	16	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	<p>Orientaciones filosóficas para una argumentación pluralista</p> <p>1.1 Marcos conceptuales y diversidad cultural.</p> <p>1.2 Absolutismo, relativismo, pluralismo.</p> <p>1.3 Enfoque analógico de la racionalidad y la cultura.</p> <p>1.4. Diversidad conceptual de prácticas y mundos.</p> <p>1.5. Inconmensurabilidad, pluralidad de mundos de hecho.</p> <p>1.6. Diálogo intercultural.</p> <p>1.7. Proyección ético-educativa de la propuesta pluralista.</p> <p>1.8. El papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de los pueblos.</p>
2	<p>Interculturalidad, educación y diversidad lingüística</p> <p>2.1. Educación intercultural en la actualidad.</p> <p>2.2. Identidad cultural en un mundo global.</p> <p>2.3. Interculturalidad y justicia social.</p> <p>2.4. Derechos lingüísticos.</p> <p>2.5. Implicaciones educativas de la diversidad lingüística.</p>

Bibliografía básica:

- Beuchot, M. (1997). *Tratado de hermenéutica analógica*. México: UNAM-ITACA.
- Del Val, J. (2004). *México, identidad y nación*. México: UNAM.
- García, J. L. (1999). "Razones y sinrazones de los planteamientos multiculturales". En F. García Selgas et al. *Retos de la postmodernidad*. Madrid: Trotta.
- Gertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Jimeno, S. J. (2002). *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
- Olivé, L. (2004). *Interculturalismo y justicia social*. México: UNAM.
- _____ y Villoro, L. (eds.) (1996). *Filosofía moral, educación e historia. Homenaje a Fernando Salmerón*. México: UNAM.
- _____ (1999). *Multiculturalismo y pluralismo*. México: Paidós-UNAM.
- Salcedo Aquino, J. A. (2001). *Multiculturalismo. Orientaciones filosóficas para una argumentación pluralista*. México: UNAM-Plaza y Valdés.
- Torres, C. A. (2001). *Democracia, educación y multiculturalismo: dilemas de la ciudadanía en el mundo global*. México: Siglo XXI.
- Villoro, L. (1998). *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: Paidós-UNAM.

Bibliografía complementaria:

- Colom, F. (1998). *Razones de identidad. Pluralismo cultural e integración política*. Barcelona: Anthropos.
- Clifford, J. (1999). *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa.
- Cruz, M. (comp.) (1999). *Tolerancia o barbarie*. Barcelona: Gedisa.
- Duch, L. (2001). *La educación y la crisis de la modernidad*. México: Paidós.
- García, C. N. (1999). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, A. I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

<p>Pérez Tapias, J. A. (1995). <i>Filosofía y la crítica de la cultura</i>. Madrid: Trotta.</p> <p>Taylor, C. H. (1993). <i>El multiculturalismo y la política del reconocimiento</i>. México: FCE.</p> <p>Thorten Husen, S. (1984). <i>Educación multicultural y multilingüe</i>. Madrid: Nancea.</p> <p>White, L. A. (1982). <i>La ciencia de la cultura</i>. Barcelona: Paidós.</p>	
<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual (X)</p> <p>Ejercicios dentro de clase ()</p> <p>Ejercicios fuera del aula (X)</p> <p>Seminarios (X)</p> <p>Lecturas obligatorias (X)</p> <p>Trabajo de investigación (X)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (X)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (X)</p> <p>Participación en clase (X)</p> <p>Asistencia (X)</p> <p>Seminario (X)</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Perfil profesiográfico:</p> <p>Licenciado en Historia o Antropología, de preferencia con posgrado en Historia o Antropología, y con experiencia docente.</p>	