



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Ecocrítica

Clave:	Semestres: 7º/ 8º	Eje de formación: Teoría de la Cultura			No. créditos: 4
Carácter: Obligatoria de elección por área de profundización		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:		
		2	0		
Modalidad: Seminario		Duración del programa: 16 semanas			

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Comparar y analizar las relaciones entre la literatura y el medio ambiente.

Objetivos específicos:

1. Identificar y analizar las imágenes de la naturaleza en la literatura canónica.
2. Rescatar la tradición marginada de una literatura ecológica, escrita desde la perspectiva de la naturaleza.
3. Distinguir una teoría las construcciones literarias verbales en su relación con el entorno natural.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La ecocrítica	4	0
2	Cosmovisión paisaje	6	0
3	Poesía y paisaje	6	0
4	Narrativa y paisaje	8	0
5	La palabra ritual y el paisaje	8	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	La ecocrítica 1.1. Definición. 1.2. Estudios.
2	Cosmovisión y paisaje 2.1. Mitos y paisaje.
3	Poesía y paisaje
4	Narrativa y paisaje 4.1. Cuento. 4.2. Leyenda.
5	La palabra ritual y el paisaje 5.1. Oraciones. 5.2. Ensalmos. 5.3. Conjuros.

Bibliografía básica:

- Adamson, J., Evans, M. M. y Stein, R. (eds.) (2002). *the environmental justice reader: politics, poetics and pedagogy*. Tucson: University of Arizona Press.
- Armbruster, K. y Wallace, K. (eds.) (2001). *beyond nature writing. expanding the boundaries of ecocriticism*. Charlottesville, Virginia: University of Virginia Press.
- Buell, L. (2005). *The future of environmental criticism*. Blackwell.
- Coupe, L. (ed.) (2000). *The green studies reader*. Londres-Nueva York: Routledge.
- Flys Junquera, C., Marrero Henríquez, J. M., Barella, J. (eds.) (2010). *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*. Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- Glofelty, C. y Fromm, H. (eds.) (1996). *The ecocriticism reader. Landmarks in literary ecology*. Athens, Ga.: University of Georgia Press.
- Kerridge, R. y Sammells, N. (eds.) (1998). *Writing the environment. Ecocriticism & literature*. Londres: Zed Books.
- Kolodny, A. (1975). *The lay of the land: metaphor as experience and history in american life and letters*. Chapel Hill: University of North Carolina.
- Merchant, C. (1983). *the death of nature: women, ecology, and the scientific revolution*. Nueva York: Harper & Row.
- Murphy, P. (1995). *Literature, nature and other. Ecofeminist critiques*. Albany, Nueva York: State University of New York Press.
- Plumwood, V. (2002). *Environmental culture. The crisis of reason*. Londres: Routledge.
- Waage, F. (ed.) (1985). *Teaching environmental literature. Materials, methods, resources*. Nueva York: Modern Language Association Press.
- Warren, K. (ed.) (1996). *Ecological feminist philosophies*. Bloomington, Indiana: Indiana University Press.
- Wenz, P. (2001). *Environmental ethics today*. Nueva York: Oxford University Press.

Bibliografía complementaria:

- Westra, L. y Lawson, B. (eds.) (2001). *Faces of environmental racism. Confronting issues of global justice* (2ª ed.). Nueva York: Rowman & Littlefield.
- Zimmerman, M. E. (ed.) (1993). *Environmental philosophy: from animal rights to radical ecology*. Prentice Hall.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios	
Seminarios	(X)	por los alumnos	()
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	(X)
Prácticas de campo	()	Otras:	()
Otras: _____			
Perfil profesiográfico:			
Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras, y con experiencia docente.			