



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Latín VI

Clave:	Semestre: 8°	Eje de formación: Lengua		No. créditos: 6
Carácter: Obligatoria de elección		Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
		2	2	
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas		
Seriación: No () Sí (X) Obligatoria () Indicativa (X)				
Asignatura antecedente: Latín V				
Asignatura subsecuente: Ninguna				
Objetivo general:				
Analizar la lengua latina, a fin de leer e interpretar textos clásicos.				
Objetivos específicos:				
1. Analizar la morfología y la sintaxis latina a fin de aplicarlo en el análisis y la comprensión de textos clásicos.				
2. Analizar retóricamente textos latinos en prosa.				
3. Clasificar los conocimientos de métrica.				
4. Analizar textos latinos en verso.				

Índice temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Retórica	10	10
2	Versos yámbicos y trocaicos	10	10
3	Versos líricos	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Retórica 1.1. La elocución.

	1.2. Corrección. 1.3. Claridad. 1.4. Ornato. 1.4.1. Figuras. 1.4.1. Tropos. 1.5. Análisis retórico.
2	Versos yámbicos y trocaicos 2.1. Versos de ritmo yámbico. 2.2. Versos de ritmo trocaico. 2.3. Versificación dramática. 2.4. Análisis métrico.
3	Versos líricos 3.1. Métrica eólica. 3.2. Versos líricos no eólicos. 3.3. Versos asinartetos. 3.4. Estrofas. 3.5. Análisis métrico.

Bibliografía básica:

Lausberg, H. (1975). *Manual de retórica literaria (Fundamentos de una ciencia literaria)* (III t.). (Trad. de José Pérez Riesco). Madrid: Gredos. (Biblioteca románica hispánica).
Nougaret, L. (1986). *Traité de Métrique Latine Classique*. París: Klincksieck.
Reyes Coria, B. (2009). *Arte de convencer. Lecciones ciceronianas de oratoria, con esquemas de Sergio Reyes Coria*. México: IIFL, UNAM.

Bibliografía complementaria:

Blánquez Fraile, A. (1975). *Diccionario latino-español/español-latino*. Barcelona: Ramón Sopena.
Ernout, A. y Thomas, F. (1972). *Syntaxe Latine*. París: Klincksieck.
Guillén, J. (1963). *Gramática latina*. Salamanca: Sígueme.
Herrero Llorente, V. J. (1971). *La lengua latina en su aspecto prosódico*. Madrid: Gredos.
Koster, W. J. W. (1953). *Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de métrique latine*. Leyde: Sijhoof.
Lausberg, H. (1969). *Elementos de retórica literaria*. Madrid: Gredos.
Lenchantin de Gubernatis, M. (2001). *Manual de prosodia y métrica griega* (2ª ed.). (Trad. de Pedro C. Tapia Z.). México: UNAM.
Luque Moreno, J. L. (1994). *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*. Madrid: Ediciones Clásicas.
Maas, P. (1962). *Greek metre*. Oxford: Clarendon Press.
Martinet, A. (1987). *Sintaxis general*. (Versión española de A. Yllera y J. Fidel Corcuera M.). Gredos: Madrid.
Menge, H. (1979). *Repetitorium der lateinischen syntax und stilistik*. (Bearbeitet von A. Thierfelder). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Millares Carlo, A. (1966). *Gramática elemental de la lengua latina*. México: Patria.
Navarro Tomás, T. (1977). *Arte del verso*. México: Colección Málaga.
Penagos, L. (1974). *Gramática latina*. Santander: Sal Terrae.
Pimentel Álvarez, J. (1996). *Diccionario latino-español/español-latino*. México: Porrúa.
Quintiliano de Calahorra (1996). *Obra Completa*. (Trad. y comentarios de Alfonso Ortega Carmona). Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
Quintiliano, Marco Fabio (1999). *Institución Oratoria*. (Trad. de Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier. Pról. de Roberto Heredia Correa). México: UNAM.
_____. (2006). *Sobre la enseñanza de la oratoria I-III*. (Trad. de C. Gerhardt). México: UNAM.
Rubio, L. y González, T. (1989). *Nueva Gramática latina*. Madrid: Coloquio Editorial.
Villaseñor Cuspina, P. (2004). *El vocabulario latino fundamental de Ernst Habenstein, Eberhard Hermes y*

<i>Herbert Zimmerman. México: UNAM.</i> _____ (2004). <i>Latín. Vocabularios específicos de Ernst Habenstein, Eberhard Hermes y Herbert Zimmermann. México: UNAM.</i>	
Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase (X) Ejercicios fuera del aula (X) Seminarios () Lecturas obligatorias (X) Trabajo de investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales (X) Examen final escrito (X) Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario () Otras: ()
Perfil profesiográfico: Licenciado en Letras Clásicas, de preferencia con posgrado en Letras Clásicas, y con experiencia docente.	