



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LITERATURA INTERCULTURAL
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Principios de Análisis Retórico

Clave:	Semestre: 7° / 8°	Eje de formación: Teoría y Crítica Literaria		No. Créditos: 4	
Carácter: Obligatoria de elección por área de profundización		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	2	32
		2	0		
Modalidad: Seminario		Duración del programa: 16 semanas			
Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa () Asignatura antecedente: Ninguna Asignatura subsecuente: Ninguna					
Objetivo general: Manejar los principios teóricos y prácticos del análisis retórico					
Objetivos específicos: 1. Manejar información sobre historia de la preceptiva retórica. 2. Describir la estructura general de la retórica en cuanto sistema de estudio y perfeccionamiento del discurso. 3. Manejar las principales herramientas de análisis retórico y/o de composición retórica en un trabajo final presentado por escrito.					

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Breve historia de la preceptiva retórica	8	0
2	Las partes de la retórica	8	0
3	Las partes del discurso	8	0
4	Géneros, grados y estilos	8	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Breve historia de la preceptiva retórica 1.1. La retórica griega. 1.1.1. Origen de la preceptiva retórica. 1.1.2. Los temas de la retórica griega. 1.2. La retórica latina. 1.2.1. Retórica política. 1.2.2. Retórica del Imperio. 1.3. La retórica medieval. 1.3.1. Cristianismo y retórica. 1.3.2. La teoría de los tres estilos. 1.4. La retórica humanística y barroca. 1.4.1. Humanismo y retórica. 1.4.2. Retórica barroca. 1.5. La retórica en América. 1.5.1. Retórica virreinal. 1.5.2. Situación actual.
2	Las partes de la retórica 2.1. Consideraciones teóricas. 2.2. Partes. 2.2.1. <i>Inventio</i>. 2.2.2. <i>Dispositio</i>. 2.2.3. <i>Elocutio</i>. 2.2.4. <i>Memoria</i>. 2.2.5. <i>Actio</i>.
3	Las partes del discurso 3.1. Consideraciones teóricas. 3.2. Partes. 3.2.1. <i>Exordio</i>. 3.2.2. <i>Narratio</i>. 3.2.3. <i>Argumentatio</i>. 3.2.4. <i>Refutatio</i>. 3.2.5. <i>Peroratio</i>.
4	Géneros, grados y estilos 4.1. Los géneros discursivos. 4.1.1. Género demostrativo. 4.1.2. Género deliberativo. 4.1.3. Género judicial. 4.2. Los grados de la persuasión. 4.2.1. <i>Docere</i>. 4.2.2. <i>Delectare</i>. 4.2.3. <i>Movere</i>. 4.3. Teoría de los tres estilos. 4.3.1. Estilo humilde o bajo.

	4.3.2. Estilo medio.
	4.3.3. Estilo sublime o alto.

Bibliografía básica:

- Alonso, M. (1992). *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Aguilar: Madrid.
- Abbot, P. (1996). *Rhetoric in the New World*. University of South Carolina Press: Columbia.
- Aristóteles (2002). *Retórica*. (Trad. de Arturo Ramírez). México: UNAM.
- Beristáin, H. (Comp.) (2005). *Los ejes de la retórica*. México: UNAM.
- ____ (Comp.) (2004). *La dimensión retórica del texto literario*. México: UNAM.
- Beristáin, H. y Ramírez Vidal, G. (2004). *La palabra florida: la tradición retórica indígena y novohispana*. México: UNAM.
- Bubnova, T. y Puig, L. (2004). *Encomio de Helena: homenaje a Helena Beristáin*. México: UNAM.
- Cicerón (1997). *De la invención retórica*. (Trad. de Bulmaro Reyes). México: UNAM.
- Dubois, J. (ed.) (2003). *Figuras, conocimiento, cultura: ensayos retóricos*. México: UNAM.
- Grupo u (1987). *Retórica general*. Paidós: Barcelona.
- Hernández, J. A. y García, M. del C. (1994). *Historia breve de la retórica*. Síntesis: Madrid.
- Kennedy, G. (1999). *Classical rhetoric and its christian and secular tradition from ancient to modern times*. University of North Carolina: Chapel Hill.
- López Eire, A. (2005). *Sobre el carácter retórico del lenguaje y de cómo los antiguos griegos lo descubrieron*. México: UNAM.
- Michelstaedter, C. (2009). *La persuasión y la retórica*. Madrid: Sexto Piso.
- Murphy, J. (1986). *La retórica en la Edad Media*. México: FCE.
- Plantín, C. (2002). *La argumentación*. Barcelona: Ariel.
- Quintiliano (1999). *Institución oratoria*. (Trad. de Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier). México: CONACULTA.
- Reyes Coria, B. (1998). *Arte de convencer: lecciones ciceronianas de oratoria*. México: UNAM.
- ____ (2000). *Hombre de bien, orador perfecto*. México: UNAM.
- ____ (2004). *Límites de la retórica clásica*. México: IIFL, UNAM.
- Vico, G. (2004). *Obras II: retórica (instituciones de oratoria)*. Barcelona: Antropos.
- Vives, J. L. (1998). *El arte retórica de ratione dicendi*. Barcelona: Antropos.

Bibliografía complementaria:

- Auerbach, E. (1969). *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media*. (Trad. de Luis López Molina). Barcelona: Seix-Barral.
- Azaustre Galiana, A. (1994). *Introducción al análisis retórico: Tropos, figuras y sintaxis del estilo*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Beristáin, H. (1997). *Análisis e interpretación del poema lírico*. México: UNAM.
- ____ (Comp.) (2004). *La palabra florida: la tradición retórica indígena y novohispana*. México: UNAM.
- Beuchot, M. (2008). *Hermenéutica de la encrucijada: analogía, retórica y filosofía*. Barcelona: Anthropos.
- Herrejón, C. (2003). *Del sermón al discurso cívico. México, 1760-1834*. México: El Colegio de Michoacán.
- Martí, A. (1972). *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*. Madrid: Gredos.
- Ong, W. (1971). *Rhetoric, romance, and technology. Studies in the interaction of expression and culture*. Ítaca y Londres: Cornell University Press.
- Osorio, I. (1980). *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España*. México: UNAM.
- Ramos Martínez, R. (1975). *Manual para hablar bien y escribir mejor*. México: Diana.
- Ramírez Vidal, G. (2000). *La retórica de Antifonte*. Mexico: UNAM.
- Reyes Coria, B. (1996). *Acerca de fray Diego Valadés: su Retórica cristiana*. México: UNAM.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)

Seminarios	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	(X)
Prácticas de campo	()	Otras:	()
Otras: _____	()		

Perfil profesigráfico: Licenciado en Letras, de preferencia con posgrado en Letras, y con experiencia docente.
--