UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN GEOHISTORIA
Programa de la asignatura

Mundo Antiguo y Renacimiento

Clave:	Semestre: 1°	Campo de conocimiento: Historiografía y Procesos Geohistóricos			No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría: 4	Práctica: 0	4	64
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas			

Seriación: No (x) S i ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )
Asignatura antecedente: Ninguna
Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:
Identificar la historiografía geográfica de la tradición occidental, trazando sus orígenes en la tradición grecorromana y culminando con el Renacimiento.

Objetivos específicos:
1. Analizar los problemas de la historiografía geográfica en Occidente.
2. Discutir las implicaciones de la literatura occidental sobre la escritura de los relatos geográficos.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia e Historiografía Geográfica	12	0
2	La tradición griega	10	0
3	La tradición romana	10	0
4	La configuración del mundo cristiano	10	0
5	La Edad Media: urbanismo y geografía fantástica	10	0
6	La circunnavegación, la confluencia de tradiciones y el Renacimiento	12	0
	Total de horas:	64	0
	Suma total de horas:	64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas

1	Historia e Historiografía Geográfica 1.1. La escritura y las ideas del mundo. 1.2. Literatura e historia.
2	La tradición griega 2.1. Heródoto: *Libros I* y *II*. 2.2. Tucídides: *Historia de la guerra del Peloponeso*. 2.3. Estrabón y el mundo griego en su *Geografía*. 2.4. Plutarco y el Mediterráneo.
3	La tradición romana 3.1. Plinio "el Viejo". 3.2. Vitrubio y la idea del mundo en su Libro VII *De Architectura*.
4	La configuración del mundo cristiano 4.1. De los orígenes del cristianismo hasta el siglo IV. 4.2. Toponimia judaica y evangélica. 4.3. La idea de la tierra en Macrobio.
5	La Edad Media: urbanismo y geografía fantástica 5.1. San Agustín y la *Ciudad de Dios*. 5.2. Literatura fantástica de la Edad Media.
6	La circunnavegación, la confluencia de tradiciones y el Renacimiento 6.1. Marco Polo y el mundo: *Il Milione.* 6.2. Descubrimientos y cartografía en los siglos XV y XVI. 6.3. Los relatos de viaje. 6.4. La revitalización de la tradición grecorromana en la descripción del espacio.

Bibliografía básica:

Borghini, Á. (2002). *Jesús de Nazaret: el hombre hecho Dios. Estudio filológico de los evangelios y primeros escritos cristianos*. Madrid: Siglo XXI.

Colón, C. (1991). *Los memoriales del nuevo mundo. El diario de abordo. Cristóbal Colón, 149.* México:Fundación Cultural Domecq.

De Hipona, A. (1988). *La ciudad de Dios*. México: Porrúa.

De Mandeville, J. (2002). *Libro de maravillas*. Madrid: Siruela.

Elliot, J. (1972). *El viejo y el nuevo mundo (1492-1650)*. Madrid: Alianza Editorial.

Heródoto.(2001). *Historia*. Madrid: Gredos.

López, R. (2007). *Territorio, poblamiento y arquitectura. México en las relaciones geográficas de Felipe II*. Granada: Universidad de Granada-Atrio.

Macrobio. (1952). *Commentary on the dream of Scipio*. Columbia: Columbia University Press.

Plinio "El Viejo". (1995). *Historia natural: libros I-II*. Madrid: Gredos.

Plutarco. (1989). *Sobre la vida y poesía de Homero. El antro de las ninfas de la Odisea. Porfirio. Sobre los dioses y el mundo. Salustio*. Madrid: Gredos.

Polo, M. (1928). *El Millon, 1254-1324*. México: Galatea.

Strabo. (1995). *Geography.* Cambridge: Harvard University Press.

Tucídides.(1990). *Historia de la guerra del Peloponeso*. México: Porrúa.

Vitruvio, P. (2000). *Los diez libros de arquitectura.* Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria:

Abulafia, D. (2008). *El descubrimiento de la humanidad. Encuentros atlánticos en la era de Colón*. Madrid: Crítica.

Chabod, F. (1990). *Escritos sobre el Renacimiento.* México, Fondo de Cultura Económica.

Fernández, F. (2001). Los conquistadores del horizonte. Una historia mundial de la exploración. En *Marco Polo y el descubrimiento del mundo.* Barcelona: Ediciones Paidós.

Novoa, F. y Villalba,J. (2007). *Viajes y viajeros en la Europa medieval.* Barcelona: Consejo Superior de Investigación Científica.

<table>
<tr><td colspan="2">Plinio “El Viejo”. (1995). Historia natural. Madrid:Editorial Gredos.
Reséndez, A. (2008). Un viaje distinto. La exploración de Cabeza de Vaca por América. Barcelona:La Vanguardia.</td></tr>
<tr><td>Sugerencias didácticas:
Exposición oral (X)
Exposición audiovisual (X)
Ejercicios dentro de clase ( )
Ejercicios fuera del aula (X)
Seminarios (X)
Lecturas obligatorias (X)
Trabajo de investigación (X)
Prácticas de taller o laboratorio ( )
Prácticas de campo ( )
Otras: _____ ( )</td><td>Mecanismosde evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exámenes parciales (X)
Examen final escrito (X)
Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Exposición de seminarios por los alumnos (X)
Participación en clase (X)
Asistencia (X)
Seminario (X)
Diálogo, foro de discusión, debate (X)
Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes (X)
Estudios de caso ( )
Exposición audiovisual ( )
Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.) (X)
Práctica de campo ( )
Práctica de laboratorio ( )
Talleres ( )
Dramatizaciones ( )
Proyecto de investigación (X)
Portafolio de evidencias ( )
Solución de problemas ( )
Trabajo colaborativo ( )
Otras:_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">Perfil profesiográfico:
Historiador, especialista en Historia de Europa, con experiencia docente.</td></tr>
</table>