



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**HISTORIA DEL ARTE**  
**Programa de la asignatura**

Técnicas de Investigación Documental

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2°	<b>Campo de conocimiento:</b> Formación Humanística y Social	<b>No. Créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	8
	4	4	
<b>Modalidad:</b> Taller	<b>Duración del programa:</b> 8 semanas		

<b>Seriación:</b> No ( x ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( ) Asignatura antecedente: Ninguna Asignatura subsecuente: Ninguna
<b>Objetivo general:</b> Aplicar la metodología adecuada para distinguir, analizar y evaluar los vestigios expuestos o concentrados en los distintos tipos de repositorios, según el lugar o acervo que los exhibe o custodia, con la finalidad de reconocer el tipo de información que se puede obtener en cada uno o dónde obtener el vestigio que se requiere.
<b>Objetivos específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir, analizar y evaluar vestigios expuestos o concentrados en los distintos tipos de repositorios. Reconocer el tipo de información que se puede obtener en cada uno de los vestigios.</li> <li>2. Identificar dónde obtener el vestigio que se requiere.</li> <li>3. Adoptar los métodos propios de las humanidades para la elaboración del aparato crítico de una investigación.</li> </ol>

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Categorías espacio temporales	2	2
2	Vestigios documentales como fuente de información	2	2
3	Repositorios internacionales, nacionales, regionales y locales que contienen documentación novohispana y mexicana	2	2
4	La escritura antigua y expresiones de la época	3	3
5	Diplomática novohispana y del siglo XIX	5	5
6	Mapas, planos y alzados de la época	4	4
7	Epigrafía de los inmuebles y las frases incluidas en los muebles	3	3
8	Sellos, signos y símbolos de época	3	3
9	Publicaciones del período y los repositorios hemerográficos	5	5

10	Material gráfico (manuscrito e impreso) y plástico	3	3
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>
1	Categorías espacio temporales
2	Vestigios documentales como fuente de información
3	Repositorios internacionales, nacionales, regionales y locales que contienen documentación novohispana y mexicana
4	La escritura antigua y expresiones de la época
5	Diplomática novohispana y del siglo XIX
6	Mapas, planos y alzados de la época
7	Epigrafía de los inmuebles y las frases incluidas en los muebles
8	Sellos, signos y símbolos de época
9	Publicaciones del período y los repositorios hemerográficos
10	Material gráfico (manuscrito e impreso) y plástico

**Bibliografía básica:**

- Barrio y Lorenzot, F. (1920). *Ordenanzas de gremios de la Nueva España*, Introducción de Genaro Estrada, México: Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo.
- Carrera Stampa, M. (1967). "El sistema de pesos y medidas colonial", *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, t. XXVI (sobretiro).
- Florescano, E. (1976). *Descripciones económicas generales de Nueva España, 1784-1817*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- García Gutiérrez, (1951). *Jesús, Bulario de la iglesia mejicana, documentos relativos a erecciones, desmembraciones, etcétera de diócesis mexicanas*, México: Editorial Buena Prensa.
- Heredia, Antonia y J. J. Real Díaz, (1976). "Las cartas de los virreyes de Nueva España a la corona española en el siglo XVI (características diplomáticas)", *Anuario de Estudios hispanoamericanos*, Sevilla: vol. XXXI.
- Konetze, R. (julio-septiembre de 1946). "Documentos para la historia y crítica de los registros parroquiales en las Indias", *Revista de Indias*, núm. 85, p. 581-582.
- Mena, R. (1926). *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México: Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Merino de Jesucristo, A. (Siglo XVIII). *Escuela de leer letras cursivas y modernas, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos*, Madrid, Don Juan Antonio Lozano, impresor de su majestad.
- Ramírez Montes, M. (2008). *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. 2. ed. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Real Díaz, JJ. (1970) *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- Riesco Terreros, A. (1983). *Diccionario y abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII, con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente*, Salamanca: Varona.
- Rubio Mañé, JI (1983). *El virreinato*, 2ª ed., 4 vol., México: Universidad Nacional Autónoma de Instituto de Investigaciones Históricas, Fondo de Cultura Económica.
- Torre Villar, E y Ramiro Navarro de Anda, (1981). *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México: McGraw-Hill.
- Yciar, J. (1584). *Ortographia práctica*, Zaragoza, Impreso por Bartolomé de Nájera, (facsimil).
- (1961). *Archivística, estudios básicos*, Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- (1783). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española*, Madrid, Por don Joaquín Ibarra, impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia.
- (1957). *Normas para la transcripción y edición de documentos históricos*, Córdoba: Imprenta de la

Universidad.

---(1993). *Real Academia Española, Diccionario de autoridades*, Madrid: Editorial Gredos.

---(1681). Recopilación de leyes de los reynos de las Indias, mandadas imprimir y publicar por la majestad católica del rey don Carlos II, 4 vol., Madrid: Imprenta Paredes.

### **Bibliografía complementaria:**

Báez Macías, E. *et al.* (1988). *Libros y grabados en el Fondo de Origen de la Biblioteca Nacional*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Tomo I.

Carrera Stampa, M. (1956). *Archivalia mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Castañeda, CE.,(1943). "La colección latinoamericana de la Universidad de Texas", *Divulgación Histórica*, México, vol. IV, núm. 12, p. 678-685.

Castro, MA y Guadalupe Curiel, *et. al.* (2003). *Colaboradores, Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX*: Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional de México 1856-1876.

García García, J. (1972). *Guía de archivos que contienen material de interés para el desarrollo socio-económico de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Gerhard, P. (2000). *Geografía histórica de la Nueva España, 1519- 1821*, Traducción de Stella Mastrangelo y mapas de Reginald Piggott, 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, (Espacio y Tiempo, 1).

Gómez Canedo, L. (1975). *Archivos franciscanos en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Academy Franciscan History.

Hanke, L. (1977). *Guía de las fuentes en el Archivo General de Indias para el estudio de la administración virreinal española en México y en el Perú, 1535-1700*, 3 vol., Wien, Boltalau Verlag Köln Wien.

Jaso Sáenz, MEy Yolanda Mercader Martínez. (1974). *Catálogo de publicaciones periódicas del siglo XIX existentes en la Biblioteca "Manuel Orozco y Berra"*, México, Departamento de Investigaciones Históricas, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Millares Carlo, A. (1945-46). *Índice y extractos de los protocolos del Archivo de Notarías de México*, D. F., 2 vol., México, El Colegio de México.

Paso y Troncoso, F. (1940) *Epistolario de Nueva España 1505-1818*, 16 vol., México, Antigua Librería de Robredo.

Peña y Cámara, JM (1958). *Guía del Archivo de Indias de Sevilla*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Pescador del Hoyo, MC. (1954). *Documentos de Indias siglos XV-XIX. Catálogo de la serie existente en la sección Diversos*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Ramírez Montes, M. (2005 y 2010). *Ars Novæ Hispaniæ. Antología documental del Archivo General de Indias*. Tomos I-III, México, Instituto de Investigaciones Estéticas.

Ramírez Montes, M.(1987). *La escuadra y el cincel. Documentos sobre la construcción de la catedral de Morelia*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas.

Río, I. (1975). *Guía del Archivo franciscano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Torres de Mendoza, L. (1981). *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía sacados de los archivos del reino y muy especialmente del de Indias*, Madrid, Imprenta de Frías.

Velázquez, MC.( 1981). *Documentos para la historia de México en colecciones austríacas*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos,(Serie Guías, 2).

Yhmoff Cabrera, J.(1974). "Los Ocharte, Pedro Balli y Antonio Ricardo, capitulares, grabados y viñetas en sus impresos, que conserva la Biblioteca Nacional", *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, Universidad Nacional Autónoma de México, p. 9-98.

Zárate Toscano, V., *et. al.* (2000). *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855*. Fondo antiguo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México (Colección Lafragua), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Editorial, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Zavala, S. (1980) *Francisco del Paso y Troncoso y su misión en Europa, 1892-1916*, México, Instituto de

Estudios y Documentos Históricos, (Serie Estudios, 1).  
 ---*Actas de cabildos de la ciudad de Guadalajara, Guadalajara, Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara*,  
 ---(1970). Instituto Jalisciense de Antropología e Historia.  
 ---(1930). *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla*, 5 vol., Madrid, Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.  
 ---(1979). *Catálogo de ilustraciones*, 13 vols. México, Archivo General de la Nación.  
 ---(1940). *Catálogo de pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII*, 6 vol., Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
 ---(1985-2009). *Catálogos de Documentos de Arte*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Publicados 33 vols.  
 ---, (1940). *Guía del Archivo del antiguo Ayuntamiento de la ciudad de México*, Prólogo de Emeterio Santoveña, La Habana, Talleres del Archivo Nacional de Cuba.  
 (1981). *Guía general de los fondos que contiene el Archivo General de la Nación*, México, Dirección de Difusión y Publicaciones del Archivo General de la Nación.  
 (1928-33) *Índice de documentos de Nueva España existentes en el Archivo de Indias de Sevilla*, 4 vol., México, [s.e.], (Monografías bibliográficas mexicanas, núms. 12, 14, 22, 24).  
 ---,(1961). *Los archivos de la historia de América*, 2 vol., México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia.  
 ---, (1959). *Repertorio bibliográfico de los Archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral ( x )  
 Exposición audiovisual ( )  
 Ejercicios dentro de clase ( )  
 Ejercicios fuera del aula ( x )  
 Seminarios ( )  
 Lecturas obligatorias ( )  
 Trabajo de investigación ( x )  
 Prácticas de taller o laboratorio ( )  
 Prácticas de campo ( )  
 Otras: Utilización de herramientas ( )  
 artísticas (fotografía y video),  
 dinámicas grupales, salidas didácticas

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales ( )  
 Examen final escrito ( )  
 Trabajos y tareas fuera del aula ( x )  
 Exposición de seminarios por los alumnos ( )  
 Participación en clase ( x )  
 Asistencia ( x )  
 Seminario ( )  
 Diálogo, foro de discusión, debate ( )  
 Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes ( x )  
 Estudios de caso ( )  
 Exposición audiovisual ( )  
 Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.) ( x )  
 Práctica de campo ( )  
 Práctica de laboratorio ( )  
 Talleres ( )  
 Dramatizaciones ( )  
 Proyecto de investigación ( )  
 Portafolio de evidencias ( x )  
 Solución de problemas ( x )  
 Trabajo colaborativo ( )  
 Otras:

**Perfil profesiográfico:**

Maestría en un área de las Ciencias Sociales o las Humanidades. Con experiencia docente.