



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**GEOHISTORIA**  
**Programa de la asignatura**

### Cartografía Histórica

Clave:	Semestre: 3°	Campo de conocimiento: Tecnologías de la Información Geográfica	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
Modalidad: Taller		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: No ( x ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

**Objetivo general:**

Analizar los procesos geohistóricos utilizando como herramientas e instrumentos materiales de representación cartográficas (mapas, fotografías aéreas, entre otros).

**Objetivos específicos:**

1. Identificar los principales instrumentos de representación cartográfica de tipo histórico.
2. Realizar análisis de procesos ocurridos en un espacio geográfico auxiliándose de la interpretación cartográfica.
3. Aplicar herramientas para la interpretación, análisis y explicación de procesos espaciales auxiliándose de instrumentos de representación cartográfica.

#### Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia de la cartografía	22	10
2	La cartografía histórica como instrumento de análisis	10	22
<b>Total de horas:</b>		32	32
<b>Suma total de horas:</b>		64	

#### Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
1	Historia de la cartografía 1.1. Deducción sobre la esfericidad de la Tierra.

	1.2. Bases cartográficas griegas. 1.3. Cartografía de la Edad Media y el Renacimiento. 1.4. Cartografía indígena. 1.5. Nacimiento de la Geodesia. 1.6. Sociedades geográficas del mundo.
2	La cartografía histórica como instrumento de análisis 2.1. Cartografía temática. 2.2. Fotogrametría histórica. 2.3. Topografía histórica. 2.4. Los Atlas Nacionales. 2.5. Maquetas tridimensionales. 2.6. Perfiles transversales.

**Bibliografía básica:**

Arizaga, B. (2002). *La imagen de la ciudad medieval. La recuperación del paisaje urbano*. Cantabria: Publicaciones de la Universidad de Cantabria.  
 Harley, J. (2005). *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*. México:Fondo de Cultura Económica.  
 Instituto Geográfico Nacional de España. (1992). *Cartografía histórica del encuentro de dos mundos*. Madrid.  
 León, M. (2003). *Obras de Miguel León-Portilla*. México:Universidad Nacional Autónoma de México.  
 Russo, A. (2005). *Realismo circular. Tierras, espacios y paisajes de la cartografía novohispana, siglos XVI y XVII*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas-Universidad Nacional Autónoma de México.  
 Sobel, D. (1998). *Longitud*. Madrid: Debate.

**Bibliografía complementaria:**

Manso, C. (1997). *Cartografía histórica de América. Catálogo de Manuscritos (Siglos XVIII-XIX)*. Madrid: Real Academia de la Historia.  
 Manso, C. (1999). *Cartografía histórica portuguesa Catálogo de Manuscritos. (Siglos XVIII-XVIII)*. Madrid: Real Academia de la Historia.  
 Porro, J. (1999). *Introducción a la cartografía histórica americana*. Valladolid: Universidad de Valladolid.  
 Rivera, B. y Meras, M. (1992). *Cuatro siglos de cartografía en América*. Madrid: Editorial Mapfre.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral ( X )  
 Exposición audiovisual ( X )  
 Ejercicios dentro de clase ( X )  
 Ejercicios fuera del aula ( X )  
 Seminarios ( X )  
 Lecturas obligatorias ( X )  
 Trabajo de investigación ( X )  
 Prácticas de taller o laboratorio ( )  
 Prácticas de campo ( )  
 Otras: \_\_\_\_\_ ( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales ( X )  
 Examen final escrito ( X )  
 Trabajos y tareas fuera del aula ( X )  
 Exposición de seminarios por los alumnos ( X )  
 Participación en clase ( X )  
 Asistencia ( X )  
 Seminario ( X )  
 Diálogo, foro de discusión, debate ( X )  
 Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes ( X )  
 Estudios de caso ( )  
 Exposición audiovisual ( )  
 Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.) ( )  
 Práctica de campo ( )  
 Práctica de laboratorio ( )  
 Talleres ( )  
 Dramatizaciones ( )  
 Proyecto de investigación ( )  
 Portafolio de evidencias ( )

	Solución de problemas ( ) Trabajo colaborativo ( )
<b>Perfil profesiográfico:</b> Geógrafo o historiador con experiencia en cartografía y habilidades de interpretación, análisis y explicación cartográfica. Con experiencia docente.	