



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura
Etapa Básica**

Curaduría de Contenidos

Clave:	Semestre: 4°	Campo de conocimiento: Humanidades y Ciencias Sociales	Créditos: 6
Carácter: Obligatorio		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórica		Teoría: 4	Práctica: 0
Modalidad: Curso		Duración del programa: 12 semanas	

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente:

Asignatura subsecuente:

Objetivo general:
Determinar las estrategias de difusión por medio de herramientas tecnológicas y con contenidos digitales, de acuerdo con los requerimientos sociales para su aplicación práctica en los archivos, a través del diseño de una presentación.

Objetivos específicos:

1. Identificar los procesos y tareas de la curación de contenidos en el contexto de la mercadotecnia cultural.
2. Valorar los contenidos.
3. Precisar las herramientas para la curación de contenidos.
4. Diseñar la presentación de los contenidos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Difusión	6	0
2	Estrategias de curación	14	0
3	Criterios de selección	14	0
4	Técnicas y herramientas	14	0
Total de horas:		48	0
Suma total de horas:		48	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Difusión 1.1 Características y objetivos. 1.2 Medios.
2	Estrategias de curación 2.1 Marco y contexto general. 2.2 Modelos de curación de contenidos. 2.3 Procesos de curación de contenidos. 2.4 Ámbitos de aplicación de la curación de contenidos.
3	Criterios de selección 3.1 Análisis y selección de información. 3.2 Receptor y desarrollador de contenido. 3.3 Administración de contenido.
4	Técnicas y herramientas 4.1 Consulta y préstamo. 4.2 Servicios educativos. 4.3 Exposiciones. 4.4 Herramientas gratuitas. 4.5 Plataformas propietarias.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	()	Examen final	(x)
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	(x)
		Reporte de lecturas	

Perfil profesiográfico:	
Título o grado	Licenciatura en Historia o áreas afines
Experiencia docente	Con experiencia docente
Otra característica	

Bibliografía básica:

Impresos

- ANGEVAARE, Inge. Taking care of digital collections and data: curation and organizational choices for research libraries. *Liber Quarterly*, 2009, vol. 19, no. 1, p. 1-12.
- OGBURN, Joyce L. The Imperative for Data Curation. *Portal: Libraries and the Academy*, 2009, vol. 10, no. 2, p. 241-246.
- WALTERS, Tyler O. Data Curation Program Development in the U.S. Universities: The Georgia Institute of Technology Example. *International Journal of Digital Curation*. 2009, vol. 4, no. 3, p. 83-92.

Electrónicos

- HARVEY, Ross. *DDC digital curation manual: instalment on appraisal and selection* [en línea].

[Consultado 29/08/2013]. Disponible en:

<http://www.dcc.ac.uk/sites/default/files/documents/resource/curation-manual/chapters/appraisal-and-selection/appraisal-and-selection>.

– *The research library's role in digital repository services: final report of the ARL Digital Repository Issues Task Force* [en línea]. Washington, DC: Association Research Libraries, 2009. 52 p. [Consultado 17/01/2014] Disponible en: <http://www.arl.org/storage/documents/publications/repository-services-report-jan09.pdf>

Bibliografía complementaria:

Electrónicos

– HITCHCOCK, Steve; TARRANT, David; CARR, Les. *Towards repository preservation services: final report form the JISC preserv 2 proyect.* [en línea] 2009. [Consultado 17/01/2014] Disponible en: <http://eprints.soton.ac.uk/268148/>