



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES  
 UNIDAD MORELIA



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTE Y DISEÑO  
 Modalidad presencial

Programa

Dibujo II

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 2º	<b>Créditos</b> 6	<b>Duración</b>	16 semanas			
			<b>Campo de conocimiento</b>	Artes Visuales/Diseño/Medios Digitales			
			<b>Etapa</b>	Básica			
<b>Modalidad</b>	Curso (X) Taller (X) Lab ( ) Sem ( )			<b>Tipo</b>	T ( ) P ( ) T/P ( X )		
<b>Carácter</b>	Obligatorio (X) Optativo ( )		<b>Horas</b>				
	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )						
				<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>		
				<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32
				<b>Prácticas</b>	2	<b>Prácticas</b>	32
				<b>Total</b>	4	<b>Total</b>	64

Seriación

Ninguna ( )

Obligatoria ( X )

Asignatura antecedente

Dibujo I

Asignatura subsecuente

Dibujo III

<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ergonomía y Construcción

<b>Objetivo general</b>			
Conocer los métodos de la geometría y el dibujo para resolver problemas de desarrollo y definición de la forma y el espacio.			
<b>Objetivos específicos</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los conceptos básicos de la geometría plana para trazar elementos bidimensionales y tridimensionales para representar el objeto y el espacio en un medio plano.</li> <li>2. Analizar el concepto de espacio tridimensional y su representación bidimensional.</li> </ol>			
<b>Índice temático</b>			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Bases de geometría bi y tridimensional.	10	10
2	La representación de lo tridimensional en un medio plano.	10	10
3	Construcción tangible de lo planteado en un medio plano.	12	12
<b>Total</b>		32	32
<b>Suma total de horas</b>		64	
<b>Contenido Temático</b>			
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>		

1	<p>Bases de geometría bi y tridimensional.</p> <p>1. Geometría plana y volumétrica clásica y moderna (Voronoi, Delaunay).</p> <p>1.1 Uso de instrumentos de trazo preciso para trazo de círculos, triángulos, cuadrados, pentágono, estrella de pentagrama, del hexágono al dodecágono, arcos, flechas , cuerdas, mediatriz, tangente, bisectriz, teselaciones regulares.</p> <p>1.2 Trazo de rectángulo áureo a partir de pentagrama.</p> <p>1.3 Trazo de rectángulos dinámicos.</p> <p>1.4 Patrones de Voronoi, Thiessen, Teselaciones orgánicas e irregulares.</p> <p>1.5 Volúmenes clásicos y volúmenes modernos (Kevin, Weaire Phelan).</p>		
2	<p>La representación de lo tridimensional en un medio plano.</p> <p>2.1 Perspectivas como técnica de representación del espacio y el objeto.</p> <p>2.2 Perspectivas: isométrica, dimétrica, trimétrica, de 1 punto de fuga a N puntos de fuga, ojo de pescado, perspectiva ambiental.</p> <p>2.3 Análisis de puntos de fuga en fotografías y pinturas.</p> <p>2.4 Luces, sombras y reflejos con luz solar (lunar) o luz puntual artificial.</p> <p>2.5 Representación de un espacio habitacional amueblado usando puntos de fuga, luces, sombras y reflejos.</p>		
3	<p>Construcción tangible de lo planteado en un medio plano.</p> <p>3.1 Proyecto constructivo de volumen tridimensional.</p> <p>3.2 Planteamiento de un volumen tridimensional y representarlo a través de las perspectivas.</p> <p>3.3 Construcción de volumen propuesto a través de planos, plantillas desarrollos constructivos y de acabado básicos.</p>		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	(X)

Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar) - Evaluación de proyectos.	(X)

### Perfil profesiográfico

<b>Título o grado</b>	Licenciado en Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual.
<b>Experiencia docente</b>	Con experiencia docente de al menos un año.
<b>Otra característica</b>	

#### **Bibliografía básica**

- González, J.M. (2009). Geometría descriptiva. México: Trillas.
- Hemmerling, E. (2011). Geometría elemental. España: Limusa.
- Sutton, A. (2009) Ruler & compass: Practical Geometric Constructions. Reino Unido: Walker & company
- Zhang, J. (2016). Geometric modeling and mesh generation from scanned images, USA, CRC Press.

#### **Bibliografía complementaria**

- Calderón, F. (1990). Dibujo técnico industrial. México: Porrúa.
- Ching, F. (1982). Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Fernández, S. (2007). La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico. México: Trillas.