



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTE Y DISEÑO
Modalidad presencial

Programa

Escritura y Redacción

Clave	Semestre 3º	Créditos 3	Duración	16 semanas		
			Campo de conocimiento	Sociedad y Cultura		
			Etapas	Básica		
Modalidad	Curso (X) Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana		Semestre	
			Teóricas 1		Teóricas 16	
			Prácticas 1		Prácticas 16	
			Total 2		Total 32	

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria (X)

Asignatura antecedente	Introducción a la Escritura
Asignatura subsecuente	Redacción de Textos

Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general

Demostrar el uso de los recursos lingüísticos y metodológicos en la realización de textos académicos que cumplan con las convenciones del género.

Objetivos específicos

1. Ejercitar la escritura planificada de un texto académico.
2. Demostrar estrategias de revisión textual.
3. Utilizar recursos lingüísticos propios del texto académico.
4. Producir textos académicos acordes a las convenciones del género.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los textos argumentativos académicos.	2	2
2	Etapas iniciales de una monografía, tesis, artículo o informe.	2	2
3	Estrategias de redacción.	2	2
4	Expresiones referenciales en el texto académico.	2	2
5	Planificación y revisión textual.	2	2
6	Cuestiones gramaticales.	2	2
7	Tipos de párrafo.	2	2
8	El léxico de los textos académicos.	2	2

Total		16	16
Suma total de horas		32	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Los textos argumentativos académicos. 1.1 Las convenciones del género. 1.2 Finalidad de los textos argumentativos académicos. 1.3 El lector/interlocutor académico. 1.4 Argumentación académica en textos escritos y orales.		
2	Etapas iniciales de una monografía, tesis, artículo o informe. 2.1 El proyecto de investigación. 2.2 Elección y delimitación del tema. 2.3 La búsqueda de material. 2.4 Esquema textual.		
3	Estrategias de redacción. 3.1 El estilo. 3.2 Citas, paráfrasis y plagio. 3.3 Las notas. 3.4 Las abreviaturas. 3.5 Referencias bibliográficas.		
4	Expresiones referenciales en el texto académico. 4.1 Referentes y expresiones referenciales. 4.2 Expresiones nominales con artículo definido, demostrativos y pronombres. 4.3 Contexto físico, contexto general, contexto lingüístico. 4.4 Sujetos elípticos.		
5	Planificación y revisión textual. 5.1 Los objetivos de un texto académico. 5.2 El destinatario del texto académico. 5.3 La relación productor (locutor)- destinatario (interlocutor).		
6	Cuestiones gramaticales. 6.1 Los relativos. 6.2 Las formas verbales. 6.3 Uso lingüístico, norma culta y cuestiones funcionales.		

	6.4 El infinitivo. 6.5 El gerundio. 6.6 Adverbios. 6.7 Norma culta.		
7	Tipos de párrafo. 7.1 El párrafo como unidad coherente de sentido y su relación con el resto del texto. 7.2 El párrafo como mecanismo de distribución de información. 7.3 Párrafos de enumeración. 7.4 Párrafos expositivos. 7.5 Párrafos delimitadores.		
8	El léxico de los textos académicos. 8.1 Precisión léxica. 8.2 Neologismos y tecnicismos. 8.3 Aspectos valorativos en el léxico. 8.4 Parónimos. 8.5 Cultismos inadecuados.		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición ()		Exámenes parciales ()	
Trabajo en equipo (X)		Examen final ()	
Lecturas (X)		Trabajos y tareas (X)	
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema ()	
Prácticas (taller o laboratorio) (X)		Participación en clase ()	
Prácticas de campo ()		Asistencia ()	
Aprendizaje por proyectos (X)		Rúbricas (X)	
Aprendizaje basado en problemas ()		Portafolios (X)	
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()	
Otras (especificar) ()		Otras (especificar) ()	
Perfil profesiográfico			

Título o grado	Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Filología Hispánica o Lingüística. Preferentemente con posgrado en Lingüística Aplicada.
Experiencia docente	Dos años en enseñanza de lengua materna (español).
Otra característica	

Bibliografía básica

- Baena Paz, G. y Montero Olivares S. (2013). Tesis en 30 días. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Cohen, S. (2010). Redacción sin dolor (5ª ed.). México: Planeta.
- Escalante, B. (2012). Curso de redacción para escritores y periodistas. Teoría y ejercicios (13ª ed.). México: Porrúa.
- Montolío, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel.
- Real Academia Española. Diccionario de la Lengua (22a ed.): <http://www.rae.es/rae.html>
- Diccionario panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/rae.html>
- -- (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. México: RAE.
- -- (2010). Ortografía de la Lengua Española. México: R.A.E.
- -- (2010). Ortografía básica de la Lengua Española. México: R.A.E.

Bibliografía complementaria

- Casares, J. (1994). Diccionario Ideológico de la lengua española. Barcelona: Gustavo Gili.
- Eco, U. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. (<http://www.ucm.es/info/doe/nafría/12doctor/tesiseco.pdf>)
- Fragnière, J.P. (1995). Así se escribe una monografía. México: FCE.
- Landa Fonseca, G. (2009). Redacto. Guía práctica para la formación lingüística. México: Plaza y Valdés.
- Martín Vivaldi, G. (1976). Del pensamiento a la palabra. Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo (15ª edición). Madrid: Paraninfo.
- Moliner, M. (2001). Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española. Nuevo tesoro lexicológico de la lengua española: <http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle>
- Weston, Anthony. (1994). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel.
- Zavala Ruiz, R. (2012). El libro y sus orillas. México: FCE.

