



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**UNIDAD MORELIA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**GEOHISTORIA**  
 Programa de la asignatura

Filosofía y Teoría de la Historia

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2°	<b>Campo de conocimiento:</b> Geografía Humana	<b>No. Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Obligatoria		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórica		<b>Teoría:</b> 4	<b>Práctica:</b> 0
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 16 semanas	

<b>Seriación:</b> No ( ) Si (x) <b>Obligatoria</b> ( ) <b>Indicativa</b> (x) Asignatura antecedente: Introducción a la Teoría Social Asignatura subsecuente: Ninguna
<b>Objetivo general:</b> Integrar la reflexión teórica y filosófica de la historia y de la construcción del discurso histórico.
<b>Objetivos específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la naturaleza del ejercicio histórico y sus problemas.</li> <li>2. Discutir el quehacer del historiador respecto de su propio contexto histórico.</li> <li>3. Identificar y relacionar los conceptos y categorías del discurso histórico, con aquellas que encuentra en su actividad académica.</li> <li>4. Evaluar y desarrollar modelos teóricos propios de acuerdo con su área de interés.</li> </ol>

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Situar el pasado: la teoría de la historia, la historiografía y la filosofía de la historia	17	0
2	La construcción del saber histórico: memoria, comprensión, explicación y escritura	17	0
3	Delimitación conceptual de la filosofía de la historia	15	0
4	Los principales problemas de la filosofía de la historia	15	0
<b>Total de horas:</b>		64	0
<b>Suma total de horas:</b>		64	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Situar el pasado: la teoría de la historia, la historiografía y la filosofía de la historia 1.1. Acotaciones conceptuales sobre la teoría de la historia.

	1.2. Sobre el concepto de fuente histórica. 1.3. Las formas de la construcción del saber histórico.#
2	La construcción del saber histórico: memoria, comprensión, explicación y escritura 2.1. La memoria histórica. 2.2. Las operaciones de comprensión y explicación de los fenómenos históricos. 2.3. Las implicaciones teóricas en la escritura de la historia.
3	Delimitación conceptual de la filosofía de la historia 3.1. La relación entre la filosofía y la historia. 3.2. La importancia de la fundamentación filosófica de los problemas históricos. 3.3. Los ejes de la historia, espacio y tiempo, en la reflexión filosófica. 3.4. La antropología filosófica y la historia.#
4	Los principales problemas de la filosofía de la historia 4.1. Historia y mito en la filosofía de la historia grecorromana. 4.2. Filosofía y teología judeo-cristiana. 4.3. De la racionalidad en la historia a la construcción de la noción de progreso. 4.4. Planteamientos de la filosofía de la historia en los sistemas de pensamiento de los siglos XIX y XX. 4.5. Las vías de la filosofía de la historia en el tiempo presente.

**Bibliografía básica:**

Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica: Teoría y método*. Madrid: Crítica.

Bloch, M. (2000). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Braudel, F. (1999). *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

Collingwood, R. (2009). *Idea de la historia. Edición revisada que incluye las conferencias de 1926-1928*. México: Fondo de Cultura Económica.

Durán, N. (2001). *Formas de hacer historia. Historiografía grecolatina y medieval*. México: Ediciones Navarra.

Gómez, A. (2000). *Reivindicaciones del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia*. Madrid: Ediciones Akal.

Koselleck, R. (2004). *Historia/historia*. Madrid: Editorial Trotta.

Mardones, J. (2007). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales: materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Mendiola, C. (1996). Distinción y relación entre teoría de la historia, la historiografía y la historia. En *Historia y grafía (171-181)*. México: Universidad Iberoamericana.

<p><b>Bibliografía complementaria:</b>  Ankersmith, F. (2005). <i>Sublime historical experience</i>. Stanford: Stanford University Press.  Appleby, J., Hunt, L. y Jacob, M. (1994). <i>Telling the truth about history</i>. New York: W.W. Norton and Company.  Arendt, H. (1996). <i>Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política</i>. Barcelona: Ediciones Península.  Barthes, R. (1994). <i>El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura</i>. Barcelona: Ediciones Paidós.  Berlin, I. (2000). <i>Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas</i>. Madrid: Cátedra.  Bloch, M. (1996). <i>Apología para la historia o el oficio de historiador</i>. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.  Burke, P. (1993). <i>Formas de hacer historia</i>. Madrid: Alianza Editorial.  Burke, P. (2007). <i>Historia y teoría social</i>. Buenos Aires: Amorrortu.  Cabrera, M. (2001). <i>Historia, lenguaje y teoría de la sociedad</i>. Madrid: Cátedra.  Coplestone, F. (2011). <i>Historia de la filosofía</i>. Barcelona: Ariel.  Corcuera, S. (1997). <i>Voces y silencio en la historia. Siglos XIX y XX</i>. México: Fondo de Cultura Económica.  Chartier, R. (1992). <i>El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural</i>. Barcelona: Editorial Gedisa.  De Certau, M. (2006). <i>La escritura de la historia</i>. México: Universidad Iberoamericana.  Descartes, R. (2011). <i>Discurso del método</i>. Madrid: Alianza Editorial.  Díaz, J. (2003). <i>Husserl y la historia. Hacia una función práctica de la fenomenología</i>. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.  Dilthey, W. (1978). <i>Introducción a las ciencias del espíritu. En el que se trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia I</i>. México: Fondo de Cultura Económica.  Fontana, J. (2001). <i>La historia de los hombres</i>. Barcelona: Crítica.  Foucault, M. (1981). <i>Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas</i>. México: Siglo XXI.  Hegel, G. (1980). <i>Lecciones sobre filosofía de la historia universal</i>. Madrid: Alianza Editorial.  Kant, E. (2010). <i>Filosofía de la historia</i>. México: Fondo de Cultura Económica.  Ricoeur, P. (2001). <i>La metáfora viva</i>. Madrid: Editorial Trotta.  Ricoeur, P. (1995). <i>Tiempo y narración: configuración del tiempo en el relato histórico</i>. México: Siglo XXI.</p>																																																							
<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <table border="0"> <tr><td>Exposición oral</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Exposición audiovisual</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Ejercicios dentro de clase</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Ejercicios fuera del aula</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Seminarios</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Lecturas obligatorias</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Trabajo de investigación</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Prácticas de taller o laboratorio</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Prácticas de campo</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Otras: _____</td><td>( )</td></tr> </table>	Exposición oral	( X )	Exposición audiovisual	( X )	Ejercicios dentro de clase	( )	Ejercicios fuera del aula	( )	Seminarios	( X )	Lecturas obligatorias	( X )	Trabajo de investigación	( X )	Prácticas de taller o laboratorio	( )	Prácticas de campo	( )	Otras: _____	( )	<p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <table border="0"> <tr><td>Exámenes parciales</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Examen final escrito</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Trabajos y tareas fuera del aula</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Exposición de seminarios por los alumnos</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Participación en clase</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Asistencia</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Seminario</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Diálogo, foro de discusión, debate</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes</td><td>( X )</td></tr> <tr><td>Estudios de caso</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Exposición audiovisual</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Práctica de campo</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Dramatizaciones</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Proyecto de investigación</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Portafolio de evidencias</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Solución de problemas</td><td>( )</td></tr> </table>	Exámenes parciales	( X )	Examen final escrito	( X )	Trabajos y tareas fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( X )	Participación en clase	( X )	Asistencia	( X )	Seminario	( X )	Diálogo, foro de discusión, debate	( X )	Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	( X )	Estudios de caso	( )	Exposición audiovisual	( )	Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	( )	Práctica de campo	( )	Dramatizaciones	( )	Proyecto de investigación	( )	Portafolio de evidencias	( )	Solución de problemas	( )
Exposición oral	( X )																																																						
Exposición audiovisual	( X )																																																						
Ejercicios dentro de clase	( )																																																						
Ejercicios fuera del aula	( )																																																						
Seminarios	( X )																																																						
Lecturas obligatorias	( X )																																																						
Trabajo de investigación	( X )																																																						
Prácticas de taller o laboratorio	( )																																																						
Prácticas de campo	( )																																																						
Otras: _____	( )																																																						
Exámenes parciales	( X )																																																						
Examen final escrito	( X )																																																						
Trabajos y tareas fuera del aula	( )																																																						
Exposición de seminarios por los alumnos	( X )																																																						
Participación en clase	( X )																																																						
Asistencia	( X )																																																						
Seminario	( X )																																																						
Diálogo, foro de discusión, debate	( X )																																																						
Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	( X )																																																						
Estudios de caso	( )																																																						
Exposición audiovisual	( )																																																						
Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	( )																																																						
Práctica de campo	( )																																																						
Dramatizaciones	( )																																																						
Proyecto de investigación	( )																																																						
Portafolio de evidencias	( )																																																						
Solución de problemas	( )																																																						
<p><b>Perfil profesiográfico:</b>  Historiador con amplios conocimientos en teoría de la historia.</p>																																																							